

小说里惊艳的短句子

1.
你千万别跟任何人谈任何事情。你只要一谈起，就会想念起每一个人来。
——《麦田里的守望者》
- 2.对人来说，不加检点的生活，确实不值得一过。——《盛装舞步》
3.
我的梦想，值得我本人去争取，我今天的生活，绝不是我昨天生活的冷淡抄袭。——《红与黑》
4.
那人便笑言，读进去了些许，远未读出来，人在深山中，见山不见人，还不算好。——《剑来》
5.
幸福的秘诀是：让你的兴趣尽量的扩大，让你对人对物的反应，尽量地倾向于友善。——《心的分析》
6.
喜欢一个人，可能会觉得她什么都好，但以后在一起了，就要学会喜欢她的不好。——《剑来》
7.
不过算了，你爱怎样就怎样吧。照你自己的意思去做，然后使劲后悔吧。
——《解忧杂货店》
8.
我温华的剑，是你教的，我废去全身武功，再还你一条手臂一条腿！—

— 《雪中悍刀行》

9.
必要的时候不妨把衣服穿得马虎一点，可是心灵美必须保持整洁才行。
—— 《赤道环游记》

10.
在我们生命中，有些人，再也不能回到相识的最初。但是，我们会记得。
—— 《分开旅行》

11.
各人的生性里都有一种一旦公开说了出来，就必然会招到反感的东西。
—— 《歌德的格言和感想集》

12.
蝴蝶百合的花语是力量，只有拥有力量，只有比所有人都更强，才会不受伤。
—— 《骑士幻想夜》

13.
时间是很宝贵的，一维，单向，过去了就不会再回来。—— 《我只喜欢你的人设》

14.
最美好的，也是最痛苦的就是爱情！最高贵的也是最低贱的就是婚姻和家庭！
—— 《戏剧选》

15.
天道无稽，那我宁愿做一个魔，既然如此，就让我在这滚滚红尘中堕落成魔吧。
—— 《不死不灭》

16.
不仅要解释过去，而且要大胆预察未来，并勇敢地从事实际活动以实现未来。
—— 《卡尔·马克思》

17.

抱歉啊！今天打扰了大家的雅兴，山河在这里给大家赔罪了，万望诸位莫怪！——《山河令》

18.

给你，拿好号牌，5102号房。押金一百、房费二百七十元，请先付，谢谢！——《山河令》

19.人活着都是为了要表演，所以才失去了自我。——《黄金时代》

20.

每一种青春最后都会苍老，只是，我希望记忆里的你，一直都好。——《海是倒过来的天》

21.

现在不是去想缺少什么的时候，该想一想凭现有的东西你能做什么。——《永别了武器》

22.

爹爹想要个男丁，但后来就算娶了两个姨娘，还是没能给我生出一个弟妹妹。——《赘婿》

23.

谬误不断地在行动中重复，而我们在口头上不倦地重复的却是真理。——《歌德的格言和感想集》

24.

决定我们成为什么样的人，不是我们的能力，而是我们的选择。——《哈利波特与密室》

25.

这时候我发现，人和人其实是有隔膜的。有些人喜欢有趣，有些人喜欢无趣，这种区别看来是天生的。——《我的精神家园》

26.

倒是没什么关系，也是一个朋友所托，游戏之举，只是不能以各自名气刻意宣扬罢了。——《赘婿》

27.

你知道，差一点没得到，会让人不忿，而差得很远，就会让人平静。——《最好的我们》

28.

忏悔可是一种贞操，是我们对上帝的责任。忏悔过两次的人是最可恶的伪君子。——《幻灭》

29.

想到生的乐趣，生固然可以留恋；但想到生的苦趣，无常也不一定是恶客。——《朝花夕拾》

30.

爱开玩笑而又要人不觉得刻薄，天知道是件多么不容易的事。天生善良的人往往是不太有趣的。——《毛姆读书随笔》

31.

豪门府邸，百尺高楼，撑得起一轮月色。市井坊间，挑水归家，也带得回两盏明月。——《剑来》

32.

如果我只要喜欢别的姑娘，就再也见不到你，那我这辈子就不喜欢别人了。——《剑来》

33.

你与我相交，但我总觉得，你虽近在身边，却又十分遥远，我依然不能触及。——《桃花债》

34.

华山青水之东，有山名曰肇山。有人名曰柏高，柏高上下于此，至于天

。——《山海经》

35.

存在的，忘记了，红尘万丈，入眸幻灭。逝去的，记住了，刹那永恒，驻留心田。——《长生界》

36.

这辈子，这两生，缘深遇君，缘浅误君，竟都是命。——《二哈和他的白猫师尊》

37.

佩服、佩服！竟然连我心中所想都能猜到，小妹妹，听你师兄的话，认输吧！——《山河令》

38.

人间不会有单纯的快乐，快乐总夹杂着烦恼和忧虑，人间也没有永远。——《我们仨》

39.

上了岁月的老人大多如此，回忆往事一如翻开一本泛黄老书，读那些个老旧故事。——《雪中悍刀行》

40.

不管你的条件有多差，总会有个人在爱你。不管你的条件有多好，也总有个人不爱你。——《半生缘》

41.

从哭着控诉，到笑着对待，到头来，不过是一场随遇而安。——《凉生，我们可不可以不忧伤》

42.

不要停止奔跑，不要回顾来路，来路无可眷恋，值得期待的只有前方。——《马男波杰克》

43.

以前那么几十年里，总觉得只要再等一等，再等一等，下一个也许就会不一样，也许会有真正值得你投入的人出现，他让你手心出汗，心跳加速，觉得人生圆满。你和他加起来就是整个世界。但到现在，我已经不年轻了；一个人倘若不想孤独终老，是不是真的只能屈服，退让。脏了的东西，也只得捡起来洗一洗便吃。——《迟爱》

44.

一个人倘若需要从思想中得到快乐，那么他的第一个欲望就是学习。——《思维的乐趣》

45.

毫无保留地去爱，像樱花心无旁骛地盛开。只有专注的美才能在心头留下痕迹。——《练习一个人》

46.

我寄你的信，总要送往邮局，不喜欢放在街边的绿色邮筒中，我总疑心那里会慢一点。——《两地书》

47.

你是非常可爱的人，真应该遇到最好的人，我也希望我就是。——《爱你就像爱生命》

48.

渐行渐远的他们，是曾经少年的我和我们。少年走远，麦田依然。——《麦田里的少年》

49.

以后我在甘蔗地里还见过它一次，它长出了獠牙，还认识我，但已不容我走近了。这种冷淡使我痛心，但我也赞成它对心怀叵测的人保持距离。——《一只特立独行的猪》

50.

音渐不闻声渐消，多情总被无情恼。人若无情，也许才真正远离烦恼。

——《步步惊心》

51.

故事再美，终究是戏，我们都是戏子，在别人的故事里，流着自己的眼泪。——《戏子》

52.

爱情仿佛结束了，又好像没有到来。我好像中过了头彩，又好像还没有到开彩的日子，这一切好像是结束了，又仿佛刚刚开始。——《黄金时代》

53.

我思故我在，既然我存在，就不能装作不存在。无论如何，我要对自己负起责任。——《黄金时代》

54.

真正的发现之旅不在于寻找新的景观，而在于拥有新的眼光。——《追忆似水年华》

55.

世上随时都有不幸事件发生，一旦预设立场，任何事物都能和噩梦内容扯上关系。——《SOS之猿》

56.

他放弃的不是我，也不是感情，他放弃的是他自己，人这一辈子，可能会放弃很多东西，很多人。但最可怕的，就是放弃自己。——《撒野》

57.太想拥有的，反而不敢靠近。——《如果没有你》

58.

漆黑的眼眸里，除了两个小小的她，只剩下压抑得如黑暗一般的悲伤。——《长相思》

59.

实际上我什么都不能证明，除了那些不需要证明的东西。——《黄金时代》

60.

再温柔的人，他身上也生长着逆鳞，一旦被触碰，也会痛得抓狂，失控。——《你在微笑，我却哭了》

61.

范闲看着她忙碌的背影，心中也是一片黯淡，但知道自己根本无法说些什么。——《庆余年》

62.我是因为你，得以穿越这黑暗的。——《把你交给时间》

63.

风急云高隐韶华，只身孤旅荡天涯。他日云端如相见，请君扫落花。——《傲世九重天》

64.

徐骁生亦为人杰死亦为鬼雄，笑去酆都招旧部，精骑百万斩阎王。——《雪中悍刀行》

65.

你充满了我的心。在这个混乱而拥挤、膨胀而喧嚣的世界上，你成了我的冥想点。——《欲望》

66.

我所认为最深沉的爱，莫过于分开以后，我将自己活成了你的样子。——《这个杀手不太冷》

67.

每个人都觉得自己的爱情卓尔不群，其实不过是相同的故事反复上演而已。——《后来我们都哭了》

68.

当格里高萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。——《变形记》

69.

我自认为在拍马屁的道路上，也算颇有造诣，在你面前，真是望尘莫及啊！——《极品家丁》

70.

获得幸福的秘诀，并不在为了追求快乐而全力以赴，而是在全力以赴之中寻出快乐。——《随笔》

71.

就当玩儿了，这边景色好，你不是挺喜欢的吗，你那心都涤荡地跟水晶似的了吧？——《司藤》

72.

一瞬里可以有一生，那些电光火石与刹那也可以在时间里牵扯成拖延的对峙。时间过去了，我们谁也没有在原地等候。这就是关于时间和耐心的全部真相。——《把你交给时间》

73.

我坚信，人应该有力量，揪着自己的头发把自己从泥地里拔起来。——《像我这样笨拙地生活》

74.

我只能在你一米之外，看你为我受尽诸天神罚，清穆，你让我情何以堪！——《上古》

75.

给他打电话有什么用，他来了我就舒服了？除了白英，天皇老子来了都没用。——《司藤》

76.

在生活的其他方面，某种程度的单调、机械是必须忍受的，但是思想决

不能包括在内。胡思乱想并不有趣，有趣是有道理而且新奇。在我们生活的这个世界上，最大的不幸就是有些人完全拒绝新奇。——《人为什么活着》

77.

每一个人都怀有一种主导精神，使他们能够在最辛苦的劳作中得到快乐。——《死冤家》

78.

沉默了一会儿，我听见他慢慢走出去的脚步声，一步一步的。就像从我心脏上走过去一样——《双程》

79.

心中有爱，就没有悲伤。不能让悲伤绝望把心里最柔软的地方填满。——《没有悲伤的城市》

80.

上帝会懊悔没在人身上添一条能摇的狗尾巴，因此减低了不知多少表情的效果。——《围城》

81.

生活的变化反映的是内心不可阻止的变迁，我开始期待自己努力追求留白的韵味，着迷“空阔之美”的那一天。——《生活的比喻》

82.

没有谁的生活会一直完美，但无论什么时候，都要看着前方，满怀希望就会所向披靡。——《撒野》

83.

将名画收藏一辈子而不示人的收藏家，如果不是变态，那就是偷这幅画的小偷。——《庆余年》

84.

答应我，不管到什么时候，一定要用你左手的“锤”保护好你右手的“

草”！永远！——《斗罗大陆》

85.

就好像先喂你一小块蛋糕，先让你倍感甜蜜，紧接着在你面前猛然的打翻剩下的整个蛋糕，让你惊诧，让你哭都还来不及；有时候，这也是爱，或许是更为现实活泼地青春的调皮。——《你不在意的时光》

86.

水、土壤、各种植物织就的绿色斗篷，构成了滋养地球上各种动物的世界。——《寂静的春天》

87.

我最想去的地方，是你的心里，我的心不大，只装得下一个你。——《为了你，我愿意热爱整个世界》

88.

我是个时常丢三落四的人，却偏偏对这样的细节执着一念。——《分开旅行》

89.

她的故事，无非就是暗恋，世界上最容易保全也最容易毁掉的感情。——《橘生淮南·暗恋》

90.

笑望沧溟千军破，策定乾坤算因果。无觉无惧轻生死，非鬼非神似疯魔。——《惊悚乐园》

91.

一切灾难都将过去，战争将代之以和平，眼泪将让位给欢乐，悲哀将变成幸福。——《二十年后》

92.

你走天桥，我走地下道，你的幸福，路人皆知，我的悲伤，无处遁形。——《后来我们都哭了》

93.

又西五十里，曰虎尾之山，其木多椒楛，多封石，其阳多赤金，其阴多铁。——《山海经》

94.

你埋头为自己的目标努力就好，别人觉得你是女巫是公主都无所谓，自有天鹅王子们等待你历经苦难织就的荆棘衣。——《把你交给时间》

95.

其实让我觉得无比痛苦的，说到底还是那个真相本身，而不是揭开真相的那只手。——《琅琊榜》

96.

后海有树的院子，夏代有工的玉，此时此刻的云，二十来岁的你。——《可遇不可求的事》

97.

只要给他一点希望，他就会耐心等待。否则，一旦他陷入绝望的话，就会走极端。——《蒙梭罗夫人》

98.不是每一次出走，都还能再回去的。——《残次品》

99.

我觉得人生就像是癌症晚期，一直在煎熬，永远有新的疼痛提醒你不可以麻木。——《忍轻孤》

100.

你打不赢的，而且他如果要想赢了你，必然会让你身受重伤，如此一来，不比也罢。——《山河令》

101.

我的勇气和你的勇气加起来，对付这个世界总够了吧？去向世界发出我们的声音，我一个人是不敢的，有了你，我就敢。——《爱你就像爱生命》

102.

知而行，是赤诚之心，行而能，是贯彻到底，已经很难被其他人和事影响了。——《剑来》

103.

柔情似水，佳期如梦，忍顾鹊桥归路。两情若是长久时，又岂待朝朝暮暮。——《鹊桥仙》

104.

两个人在一起，你情我愿，不存在谁在主宰着谁。我爱你，没有什么目的，只是因为爱你。——《遇见你，我的星辰大海》

105.

在这个世界上的传说中，每隔数百年，便会有一位上天遗留在人间的血脉开始苏醒。——《庆余年》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4afzf9s3xp.html>