

用牡丹花写一段句子

1.
走着、走着，忽然间，我觉得自己仿佛就是一朵盛开着的牡丹花，穿着火红的衣裳，一阵风吹来，我就随风舞蹈，和小伙伴们互相点头，互相招手，互相微笑。
2.
牡丹花，色香都绝。五彩缤纷的色泽，有红黄蓝白粉墨绿紫，超越百花。即使花色同为红花，有的如似丹，有的像火，有的却似红玛瑙那样晶莹；同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉。
3.
在花盛之际，大部分牡丹已使出浑身解数绽放花朵，而此时大势已去，而绿牡丹却避开竞争，在无人关注之时，悄无声息的开放，显自己的美，这无异于是一种睿智之举。
4.
瞧，牡丹花的叶子跟菊花叶的形状及为相似，就像张开的手掌，周围长满一个个细小的锯齿。牡丹花花朵又大又美，粉红的花瓣重重叠叠，中央还吐出了鹅黄色的花蕊，显得艳丽动人。一阵风拂过，牡丹花散发出一阵阵迷人的清香，令人心旷神怡。
5.
牡丹花的叶子不大，在一株花中抽出一片片绿油油的叶，嫩嫩的，好似一碰就掉了。牡丹的花瓣也很美丽，一素正在怒放，一素正在包含待放。牡丹花的中间散发出一阵阵的清香，香味虽然没有玫瑰那么诱人，可是也让人感到心旷神怡。
- 6.

牡丹，花开无声，花落无息，鲜艳的花瓣落入泥土，或被人踩在脚下，都只会在悄悄中幻化为一缕清香，落绕在玷污她的人周身。牡丹至花落都不肯枯萎，任凭萧萧的风雨将她引以为豪的花冠打落。那藏在中间的花蕊也会在风中写出最后一首用香馥谱成的歌“落红不是无情物，化作春泥更护花”，一瓣瓣的落红孕育着下一个花期。在这遐思中，游人过客仿佛看到了来年洛阳牡丹的盛景。

7.

一阵微风吹来，牡丹花轻轻摇曳，阵阵芳香便扑面而来。这种情景加上这股浓浓的芳香，真把游人给陶醉了，大家都在它面前停下了脚步。

8.

我爱牡丹花，是因为它花朵硕大，漂亮。有的花骨朵，粉嫩可爱，有似尚未绽开的玫瑰；有的刚刚开放，好似害羞的小姑娘，始终不肯伸伸懒腰，害怕毁了她的“淑女”形象；有的早已开放，硕大的花朵，亭亭玉立，有如美若天仙的少女在翩翩起舞。

9.

当融融春意染绿风光旖旎的邝岭洛浦时，煦煦的春风就送来了牡丹花日日渐盛的诱人消息。此时，每日以数十万计的中外游客，接踵而来，尽情欣赏“牡丹仙子”的丰姿。

10.

山上的牡丹是丰富多彩而令人兴奋的，就像连续而精致的锦缎一样。我慢慢地花丛中漂流，一排排的人看着花丛，享受着美丽的乡村。

11.

牡丹花的颜色特别吸引人！有大红的，红得像一团火；有水红的，有粉红的，它们都娇艳艳的，像美丽的小泵娘。还有深红的，紫红的。最引人注目的要数紫红的“黑牡丹”了，因为它红得太深了，就像黑色的了，所以叫黑牡丹，这可是很名贵的花，是育花员精心培育出来的。

12.

我爱牡丹花的颜色各异，形态万千；我爱它的亭亭玉立，婀娜多姿；我

爱它的无私奉献，从不索取；我爱它的香飘十里；我更爱牡丹花给我带来的无限快乐与欢笑！

13.

牡丹花没有梅花那样坚强，没有菊花那样楚楚动人，但它依然非常自信，它生长在百花齐放的春天，和其它花儿们争奇斗艳。之所以牡丹是我们的花中皇后，是因为它有勇于挑战的精神，才会成为花中皇后，它有一个信念，无论做什么事情必须要赢，不能输。

14.

春天，牡丹花抽出嫩绿的新芽，舒展着自己刚发出来的小叶子，牡丹花蕾也在这时慢慢的跑了出来。一夜春风过后，满园的牡丹花像约好似的都开了。红的、白的、粉的、黑的十分惹人喜爱。

15.

瞧，花朵纵情怒放，如排山倒海，惊天动地，那么绚丽，壮丽！让人面对着牡丹，除了赞美、膜拜，就不知道要怎么表达内心的感受了。

16.

牡丹花，色香都绝。五彩缤纷的色泽，有红黄蓝白粉墨绿紫，超越百花。即使花色同为红花，有的如似丹，有的像火，有的却似红玛瑙那样晶莹；同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉。花香沁人肺腑，令人陶醉。牡丹被誉为“花中之王”。

17.

牡丹开花的前夕，牡丹的分支看起来像一个有芽的年轻女孩，它长大，在开花季节，牡丹的每个分支看起来像是一个有花和树枝的女孩，有一个灿烂的笑容。

18.

放眼望去，红一片，紫一群，粉一簇，一大片一大片满是的。花开前夕，一枝枝牡丹像一个个含苞欲放的少女，它生长着。而到了开花时节，一枝枝牡丹像一个个花枝招展的姑娘，带着灿烂的笑容。昆虫们也开始在这里举行联欢会，蜜蜂来了，蝴蝶来了，蜻蜓也来了。它们都被这一

个个美丽动人的“姑娘”所迷住了。牡丹花们也尽情展现着自己，充满了野性，完全没有了约束。如果把洛阳牡丹比作千姿百态的贵妃，那么垫江牡丹则是充满清纯和野性的村姑。

19.

黄黄的花瓣是过渡色，从深黄到浅黄再到白，过度的，真称得上是完美，没有一点纰漏，再看它的茎是草黄色，叶子也是黄色的，可不要误以为她是一朵枯萎的花，这种颜色是他特有的，这种话十分稀少，因为要保护自己，她收敛起自己动人的姿色，收起了缤纷的色彩，变成了一朵枯萎毫无生命的花朵，即使这样，还是有很多人去采摘它，他在默默的毫无声响的流泪。

20.

到了牡丹园，各种姿态和颜色各异的牡丹花争奇斗艳，让人感觉是一种美的享受。我第一眼就看到了一朵“挺胸抬头”的粉色牡丹镶嵌在密密的绿叶之中，发出扑鼻的香味，又大又多，层层叠叠的粉嘟嘟的花瓣围绕着金黄色的花蕊盛开着。

21.

何人不爱牡丹，占断称中好物花，疑是洛川神女作，千娇万态破朝霞。正如诗句里所说的那样。太平牡丹美得秀韵多姿，美得流光溢彩，美得雍容华贵，美得绚丽娇艳，美得惊世骇作。

22.

牡丹不象梅花在冬天里一枝独秀，也不象一些野花野草一样默默无闻。她努力把自己最好的一面展现给大家，和其他的花儿组成一幅春天的画卷。牡丹与百花一起争芳斗艳，从众花中脱颖而出，成了“花中之王”。

23.

雨中的牡丹，高贵如百合，纯洁如净莲，如此高贵纯洁的牡丹自盛唐就被视若富贵的象征，殊不知牡丹曾拒绝武则天触犯龙颜也不为之吐露芬芳。也正因如此，才繁衍除了这闻名遐迩的洛阳牡丹城。

24.

每当到了百花盛开的四月份，洛阳就成了花的海洋。那里的花颜色各异，花朵硕大，花瓣肥厚，花蕊也非常多。有红色的、黄色的、白色的、粉色的……红的似火，黄的似金，粉的似霞，白的似玉。一阵微风吹过，阵阵清香便扑鼻而来，让人心旷神怡。

25.

第一朵牡丹花盛开后，其余的也开放了。只不过他们不是百花齐放，而是一个接着一个，排着队开的，今天你开，明天我开，就好像是凭着“门票”依次开放的。我想，这可能是牡丹花的一个特点吧。

26.

日子一天天过去，在我长时间的悉心照料下，渐渐地，我发现紫牡丹变了。它抽出了嫩绿的新芽，长出了一个个小小的花骨朵。转眼间，紫牡丹开花啦！

27.

牡丹有许多颜色，而这一株是白色，它的花瓣层层叠叠，在我看来像白花的奶油，也宛如婴儿的笑脸，让人沉醉其中，无法自拔。

28.

那几株白色的牡丹，却不愧为牡丹王的称谓。看那伸向高天的钢枝铁骨，给你的是苍劲的骨感震撼。他高雅的身姿舒展的傲骨无暇的面孔，让你感到自己的卑微，感到他的霸气，感到她的高雅，让你不敢直视，失去了侵犯的勇气。

29.

牡丹花高贵美丽，也是因为牡丹花是幸福与美丽的象征，也是繁荣的象征，给我带来了许多幸福。每次开花季节，牡丹都盛开着华丽而豪华的花朵。

30.

不与百花争报春，春深时节始登陆。当春满大地时，牡丹才绽放出她那甜美的笑靥。她的花朵娇艳饱满，花瓣重重叠叠，花色更是数不胜数，

有姚黄、魏紫、赵粉、四合连、洛阳红、红宝石、黑洒金……牡丹的花枝细而长，那翠绿给人清爽。她的叶子犹如一个个小巴掌，像小朋友一样欢快地拍着手欢迎远方客人的到来！

31.

一走进牡丹园，我立即就被千枝吐蕊的牡丹花给深深地吸引住了。从高处俯视，那灿若云锦的牡丹花竞相开放，争奇斗艳，令人流连忘返。

32.

春天是一个生机勃勃的季节。它让春风吹醒大地上所有的花草树木焕发出光彩。牡丹花也一样焕发出了光彩，五颜六色的牡丹花有红的、有白的、有粉红的、有紫的等等。

33.

粉色的花朵有小碗般大小，一朵花的直径达到了十几厘米，层层叠叠的花瓣拥在一起，翠绿的叶子衬托着鲜花，显得更加雍容华贵、娇俏艳丽。

34.

不与百花争报春，春深时节始登陆。当春满大地时，牡丹才绽放出她那甜美的笑靥。她的花朵娇艳饱满，花瓣重重叠叠，花色更是数不胜数，有姚黄魏紫赵粉四合连洛阳红红宝石黑洒金……牡丹的花枝细而长，那翠绿给人清爽。她的叶子犹如一个个小巴掌，像小朋友一样欢快地拍着手欢迎远方客人的到来！

35.

在牡丹丛中漫步，犹如与美丽而娴静的少妇同行，更似和清纯而矜持的少女结伴，在牡丹花下与漂亮的人儿合个影，虽然有当配角的感受，也岂不是短短旅途一个美丽的片断？在牡丹花丛中漫步，慢慢品味他们高贵的表情，仿佛看见不可一世的武皇则天无奈且无助的眼神。

36.

牡丹和人一样，有贫贱的也有高贵的，又漂亮的也有丑陋的，有平常的也有稀有的和伟大的，但是，只要你努力了，不管你出身贵贱，不管以

相貌美丑，你都会成为百花中，众人中最璀璨的金星！

37.

一阵风吹过，花儿和叶子随风起舞，我仿佛在观看一场大型的花舞会。风停了，牡丹花也停止了舞蹈，几只蝴蝶飞过来，在花丛中翩翩起舞，陶醉在这幽雅的香味中。

38.

牡丹花好似一个美女，亭亭玉立的站着，时而充满欢乐，时而低头沉思。包含待放的花股朵儿好似一个可爱的孩子，还没有完全的长大。

39.

这么多的牡丹，一朵有一朵的娇艳，看看这朵，非常艳丽；看看那花，也非常艳丽。要是可以变成一幅画，永远停留在画纸上该多好啊！

40.

牡丹为花中之王，有“国色天香”之称。每年四到五月开花，朵大色艳，奇丽无比，有红黄白粉紫墨绿蓝等色。花多重瓣，姿丰典雅，花香袭人。

41.

在众多牡丹花里，最让人难忘的要数害羞的“绿色牡丹”了。它整个花苞呈浅绿，好像和叶子已经融为一体了，总是含苞待放，羞羞答答。这种牡丹不仅品种少，而且花期迟，在整个牡丹园里只开了几枝，更显得可贵。

42.

当融融春意染绿风光旖旎的邝岭、洛浦时，煦煦的春风就送来了牡丹花日日渐盛的诱人消息。此时，每日以数十万计的中外游客，接踵而来，尽情欣赏“牡丹仙子”的丰姿。

43.

牡丹的叶子是绿色的，形状像枫树叶，像大掌。几场春雨过后，来到这里你会看见几颗晶莹的露珠静静地躺在叶子上，懒洋洋地晒太阳，被春

风一吹，露珠从叶子上滑落下来，像小孩子在玩滑滑梯似的。

44.

牡丹花丛最中间有一朵特殊的牡丹花，这朵牡丹花的颜色是嫩紫的，形状是球形的，因为这朵牡丹花的花瓣太多了把花蕾包得很均匀，没有重叠起来的，也没有一点空隙，所以我没有看到花蕾公主。

45.

一进大门我就闻到了浓郁的花香，我放眼望去，看见一朵朵数不胜数、品种繁多的牡丹花，一朵有一朵的姿态，一朵有一朵的特点。

46.

牡丹花盛开了，红色的如夏日里的骄阳，有火一般的热情；白色的如冬天里的白雪，那样的圣洁；黄色的如闪着耀眼光芒的金子，让人倍生喜爱；粉色如天边的晚霞充满了神秘。

47.

喜欢牡丹花，不仅因为她高贵艳丽，还因为牡丹花是幸福美好的化身、繁荣昌盛的象征，给人带来很多的快乐。每到开花时节，牡丹就开着雍容华贵、娇俏艳丽的花朵。

48.

各色牡丹花，厚厚的花瓣如珊瑚形状，让人浮想联翩。名为姚黄的牡丹，淡淡的鹅黄似娇还羞，令人爱恋不已。兰田玉、脂红、黑撒金、苹实艳等牡丹花汲大地之灵气而异彩纷呈，一团团一簇簇，让人心旷神怡、目不暇接。

49.

春天，百花争艳，繁花怒放，万紫千红烂漫。每年月，牡丹那丰富的花容，绚丽的色彩，在百花丛中争艳斗丽。牡丹，姿态优美；牡丹，玉笑珠香，冠绝群芳。

50.

牡丹花的姿态很多，有的花瓣儿才展开两三片，小露珠正在它身上打滑

梯；有的花瓣儿全展开了，露出灿烂的笑脸，好像在热烈欢迎游客的到来；有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

51.

每年的月下旬，明月山上就开满了牡丹花。放眼望去，红一片，紫一群，粉一簇，一大片一大片满是的。花开前夕，一枝枝牡丹像一个个含苞欲放的少女，它生长着。而到了开花时节，一枝枝牡丹像一个个花枝招展的姑娘，带着灿烂的笑容。

52.

远远望去，那些牡丹花像一个个笑脸在向我微笑，一阵微风吹来，花香沁人心脾，我以陶醉在这花香之中。还有两朵花非常特别，一朵花的花心中竟长出一朵花瓣，另一朵牡丹花是好几层，第一层只长着一个雌蕊，第二层、第三层长着雄蕊，我想雄蕊上的花粉不能粘到雌蕊上，那这朵牡丹花怎么结种子呢？

53.

才跨进牡丹源的大门，一阵春风轻轻的吹来，一丝丝，一缕缕的香气，轻轻悄悄地潜入我的鼻孔。我使劲地呼吸着，顿时，让人感觉神清气爽。我们寻着隐隐约约的香味，带着几分憧憬终于扑进了牡丹花海的世界。

54.

牡丹花花朵又大又美，花瓣薄得像纸，光亮透明，花瓣中央还吐出了鹅黄色的花蕊。一阵风拂过，那些被风吹得千姿百态的牡丹花散发出一阵阵迷人的清香。

55.

看牡丹，看那硕大的花冠，仿佛看见丰腴的唐代少妇；看牡丹，看那艳而不俗的色彩，仿佛看见少妇高贵的表情；看牡丹，看那各样的花型，不仅使人想到牡丹仙子顾盼的眸子和飘逸的裙裾。

56.

徜徉在牡丹丛中，领略花的从容，将牡丹的芳姿定格在相机中，成为永

久的记忆。昔日里赏花只是走马观花，远远的欣赏，而今却是零距离的亲切。贪婪的嗅着牡丹花的芬芳，花有色香味，人有才情趣，但愿人们像牡丹花一样，尽情的怒放，芳姿夺尽人间秀，散发出醉人的馨香，生活的更加富裕安康。

57.

看牡丹，硕大饱满的花冠，仿佛想起有着大唐风韵的丰腴少妇；看牡丹，艳而不俗的色泽，仿佛瞧见了那顾盼的眸子和似娇还羞的眉容；看牡丹，略带褶皱的花瓣边缘，仿佛是在歌舞升平中翩然起舞的牡丹仙子。

58.

牡丹花的颜色也有很多。白牡丹像一个雪白的玉盘，黑牡丹像一个黑宝石，绿牡丹像翡翠，红牡丹像一把火炬……牡丹花真是数不胜数，它们争奇斗艳，竞相开放。尤其是那一棵牡丹上有两朵不一样颜色的花，一朵是紫色的，另一朵是粉红色的，它们两个挨的很近，像是在窃窃私语。

59.

每到夏天，牡丹花就会争芳斗妍，万朵齐开。牡丹开放的时候，最得得足有一个足球那么大，花瓣层层叠叠，曲曲折折，形成一种自然的美。

60.

牡丹花也一样唤发出了光彩，五颜六色的牡丹花有红的、有白的、有粉红的、有紫的等等。人们观赏的方式各种各样：有的人用照像机把牡丹花拍下来，有的人用眼睛观赏牡丹花，有的人用画笔把牡丹花画下来，我用铅笔写下了牡丹花的美丽。

61.

牡丹的茎又细又短，老干可达3米，枝叶特别茂盛。它的叶子又扁又短，绿得好像就要底下来似的。每当到了百花盛开的四月份，牡丹就像成了花的海洋。那里的花颜色各异，花朵硕大，花瓣肥厚，花蕊也非常多。有红色的、黄色的、白色的、粉色的……红的似火，黄的似金，粉的似霞，白的似玉。

62.

一进大门，一股泥土的清香扑鼻而来。走在牡丹园的小路上，人们对那些含苞欲放的牡丹指指点点。仔细看，那些牡丹像一碗米饭倒寇在叶子上，上面还夹着鸡蛋。牡丹的颜色各种各样，有粉色的，有红的，有紫色的，真是太美了。

63.

牡丹以它那犹如贵妇人般的雍容华贵而博得花王之冠，牡丹型之硕大，绝非一般花卉可比；牡丹型之奇特，绝非一般花匠可剪；牡丹色之娇艳，绝非一般名花可越。

64.

第一次真真切切看牡丹花，是在她的绣品上。鲜红底布上盛开着饱满丰腴的红粉花朵，两朵牡丹交错绽放，一支墨绿茎上，错开绣着两片细长叶，另一支隐隐的，墨绿细线时有时无。

65.

牡丹花也一样唤发出了光彩，五颜六色的牡丹花有红的有白的有粉红的有紫的等等。人们观赏的方式各种各样：有的人用照像机把牡丹花拍下来，有的人用眼睛观赏牡丹花，有的人用画笔把牡丹花画下来，我用铅笔写下了牡丹花的美丽。

66.

我喜欢牡丹，它富丽堂皇，代表高贵。它的颜色各种各样，有胡红，玫瑰红，紫色的.....在众多的牡丹里我喜欢绿牡丹，它穿着一身绿衣服，花和枝叶融合在一起，都快分不清，哪是枝哪是叶。

67.

走近一看，绿油油的叶子中果真掺杂着几朵绿色的牡丹，这牡丹一层包裹着一层，远远看去真像个大包菜，我把鼻子凑到牡丹花旁，深吸一口气，嗯！有一个薄荷的味道迎面扑来，芳香四溢，清凉舒爽！

68.

成千上万多不同颜色不同品种的牡丹，在草地上拼成了五颜六色的“洛

阳牡丹甲天下”几个大字，坐在缆车上，地上的一切尽收眼底，唯有着用牡丹拼成的几个大字最为显眼，我不禁拿起照相机，把这最美好的一刻永远保存下来，我拿起笔流泻下一时的感想：洛阳的牡丹，是有生命的，是独一无二的，是无人能比的。

69.

牡丹池中心，那灼灼如火的洛阳红、玉骨冰心的夜光白、端庄秀丽的魏紫……那一簇簇娇贵的品种，簇拥着一位婀娜多姿高达5米的少女塑像，那就是牡丹仙子。啊！牡丹仙子，千百年来，你以自己不屈的品格、高傲的气节，博得人们赞颂，今天你站在万花丛中，更为家乡的春天增添了光彩。我徜徉在流光溢彩的牡丹王国，如痴如醉，仿佛里身于仙境之中。

70.

牡丹园里的游人各个春风拂面，衣着入时，悠闲的欣赏着姹紫嫣红的牡丹，这满园的人间春色，洋溢着幸福与和谐，抒写着盛世的繁荣与昌盛。

71.

阵阵花香吸引着我一直沿着弯弯曲曲的小路走过，我发现牡丹的花色很多，有红的、粉的、黄的、紫的、白的、黑的，争奇斗艳，真让人目不暇接。

72.

洛阳的春天是属于牡丹的，她们在这温暖的四月竞相开放，让爱她的人们赏心悦目、心旷神怡。倘若你站在牡丹丛中，你一定会陶醉于她那独特的香味，因为任何花香都不能与牡丹花香相媲美。

73.

我漫步走在花园区，那一朵朵牡丹，白的像雪、粉的像霞、红的像火。它们有的迎风怒放、有的刚刚绽开、有的含苞欲放、有的像含羞的小姑娘躲在叶子背后，露出半张笑脸。

74.

最美丽的地方就是牡丹话的花瓣和花蕊了，有些颜色是白色的，也有些颜色是粉色的，摸上去丝丝滑滑像刚出生的小宝宝的小脸蛋，花蕊的形状像一根根黄色的小棒，被微风一吹，牡丹花左右摇晃，还招来了许多的蜜蜂和蝴蝶。

75.

走进长廊，满眼尽是怒放的牡丹，真是姹紫嫣红、花团锦簇！你看那红的华贵，粉的娇艳，微风吹来，花枝摇曳，仿佛牡丹仙子从天而降，美丽极了！

76.

牡丹花，色香都绝。五彩缤纷的色泽，有红、黄、蓝、白、粉墨、绿、紫，超越百花。即使花色同为红花，有的如似丹，有的像火，有的却似红玛瑙那样晶莹；同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉。花香沁人肺腑，令人陶醉。牡丹被誉为“花中之王”。

77.

牡丹花的花瓣是完全展开的，时候牡丹花里面的每一条花蕾都好像牡丹花的公主，一阵风拂过，牡丹花的小公主们起舞，好看得很。

78.

滴滴雨水落在牡丹的花瓣上，又轻轻滑下落地，雨后的牡丹变得无比“清新”。凝望清的无暇，碧得纯洁的牡丹。那悠然徘徊，左右摆动的丰姿。不禁心中涌起丝丝波动，几颗晶莹的泪水流出眼眶，这泪水与这清明的牡丹相称。啊！美丽的牡丹，轻灵的牡丹，这牡丹好似万颗大珍珠，又好似青色的水草。

79.

牡丹娇艳、动人，引来了人们的喜爱，使诗人们用最美的诗句赞美牡丹。每当牡丹开放时，人们驻足观看，连连称赞。可牡丹却浑然不知，她引得百花嫉妒，花儿们纷纷展示自己的风采，可它们哪及得了牡丹，牡丹的纯洁和雍容华贵，是众花不能比的，真可谓百花争艳，一枝独秀。

80.

牡丹花的品种繁多，有姚黄、魏紫、豆绿、火炼金丹、烟绒紫等。颜色有许许多多、有红色的、黄色的、黑色的、绿色的等，真是万紫千红。

81.

牡丹脂粉艳丽，明明净净，不为尘染：有醉人的娇红，有冷艳的素白，有恬静文雅的淡黄，有贵气逼人的雅紫。无论哪一种，都远胜于那些逐水飘零的杏白桃红。

82.

牡丹花的颜色也有很多。白牡丹像一个雪白的玉盘，黑牡丹像一个黑宝石，绿牡丹像翡翠，红牡丹像一把火炬……牡丹花真是数不胜数，它们争奇斗艳，竞相开放。尤其是那一棵牡丹上有两朵不一样颜色的花，一朵是紫色的，另一朵是粉红色的，它们两个挨的很近，像是在窃窃私语。远远望去，那些牡丹花像一个个笑脸在向我微笑，一阵微风吹来，花香沁人心脾，我以陶醉在这花香之中。

83.

迫不及待地走进了“兰室”。只见里面水泄不通，还摆放着各式各样的牡丹。它们红的似霞，白的似雪。一阵风拂过，一室的牡丹都在舞蹈，不光是它们，我的心也在舞蹈。渐渐的，风停了，牡丹们也停止了舞蹈。

84.

喜欢牡丹花，不仅因为她高贵艳丽，还因为牡丹花是幸福美好的化身繁荣昌盛的象征，给我带来很多的快乐。每到开花时节，牡丹就开着雍容华贵娇俏艳丽的花朵。

85.

最美丽的地方就是花瓣和花蕊了，有些颜色是白色的，也有些颜色是粉色的，摸上去丝丝滑滑像刚出生的小宝宝的小脸蛋，花蕊的形状像一根根黄色的小棒，被微风一吹，牡丹花左右摇晃，还招来了许多的蜜蜂和蝴蝶。

86.

牡丹并不庸俗，那的确美：五彩缤纷的色泽，有红黄蓝白粉墨绿紫，超越百花。即使花色同为红花，有的如似丹，有的像火，有的却似红玛瑙那样晶莹；同为白花，有的似冰，有的若银，有的宛如白玉。花香沁人肺腑，令人陶醉。

87.

花园里姹紫嫣红，牡丹花害羞矜持，慢慢地开出了花朵，满园的春色，关不住牡丹的婀娜娉婷，姹紫嫣红。那是怎样的花啊？那花瓣大而不润，花型大而不香，却掩不了它的倾国倾城闭月羞花，层叠的花瓣里弥漫着它的雍容华贵。

88.

花开前夕，一枝枝牡丹像一个个含苞欲放的少女，它生长着。而到了开花时节，一枝枝牡丹像一个个花枝招展的姑娘，带着灿烂的笑容。

89.

最奇特的就要数那“笑面佛”了，笑面佛的花分为两种颜色，一半红一半白，这有着独特规律的花色中，不是会掺杂着一半红一半粉的花儿，据说对着笑面佛许愿，闭上眼睛，如果睁开眼睛的时候，笑面佛红色的一面正对着你，就说明你今年会梦想成真，很灵的哦！

90.

牡丹不像玫瑰那样绚丽动人，也不像桂花一样喷芳吐香，让人陶醉。我爱它那平易简朴的本色，我爱它那超凡脱俗的风姿，我爱它那淳朴的心灵，然而，我更爱的是它那不畏强暴的高尚情操。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/stv654vetq.html>