

房思琪的初恋经典句子

1.
你可以写一本生气的书，你想想，能看到你的书的人是多么幸运，他们不用接触，就可以看到世界的背面。
2.
刘怡婷很小的时候就体会到，一个能够经验过最好的感觉，就是明白自己只要付出努力就一定有所回报。
3.
那一次，钱一维凌晨酒醒了，觉得握在被子里的手湿湿的，蹑手蹑脚不要吵醒伊纹，拍打脸颊，走进浴室，开灯看见脸上是血手印。此时的一维像希腊悲剧里的一幕，主人公不可思议地看着自己捧势却成空的双手，浴室灯光如舞台灯光如一束倒挂的郁金香包裹住他。他马上洗了脸，跑回房，开了灯。
4.
洗澡的时候，伊纹把手贴在跟手一样大的伤上面，新的拳脚打在旧的伤上，色彩斑斓得像热带鱼。只有在淋浴间，哭声才不会走出去，说闲话。
5.
隔天傍晚下班他还是涎着脸跟她求欢新的瘀青是茄子紺或虾红色，旧的瘀青是狐狸或貂毛，老茶的颜色。洗澡的时候，伊纹把手贴在跟手一样大的伤上面，新的拳脚打在旧的伤上，色彩斑斓得像热带鱼。只有在淋浴间，哭声才不会走出去，说闲话。
6.
离开大楼的那天，回头看一眼，高大磅礴的大厦开着大门，里面亮晶晶

的水晶灯像牙齿，像是张着大嘴要把她吃进去。

7.

一个蓝色的身影出现，一个带着全框眼镜的圆脸男人，不知道为什么让人一眼就感觉他的白皮肤是牙膏而非星沙的白，蓝针织衫是电脑萤幕而不是海洋的蓝。他上唇之上和下唇之下各蓄着小小一撮胡子，那圆规方矩的胡子有一种半遮嘴唇的意味。思琪看见伊纹姊姊把脸转过去看向他的时候，那胡子出现了一片在等待人躺上去的草皮的表情。毛毛先生整个人浴在宝石小精灵的眼光之雨中，他全身上下都在说：我什么都会，我什么都可以，我什么都不是。那是早已停止长大的房思琪第一次也是最后一次看对一个人。

8.有的人长得高，只给你一种揠苗助长之感，有的人就是风，是雨林。

9.只有在淋浴间，哭声才不会走出去，说闲话。

10.

有一天，她又把手伸进去的时候，顿悟到自己在干什么：不只是他戳破我的童年，我也可以戳破自己的童年。不只是他要，我也可以要。

11.

想了这几天，我想出唯一的解决之道了，我不能只喜欢老师，我要爱上他。你爱的人要对你做什么都可以，不是吗？思想是一种多么伟大的东西！我是从前的我的贗品。我要爱老师，否则我太痛苦了。

12.

恋爱啊，恋爱是不一样的，柏拉图说人索求他缺失的另一半，那就是说两个人合在一起才是完整，可是合起来就变成一个了，你们懂吗？像你们这样，无论缺少或多出什么都无所谓，因为有一个人与你镜像对称，只有永远合不起来，才可以永远作伴。

13.

原来，人对他的痛苦是毫无想像力的，一个恶俗的语境 有钱有势的男人，年轻貌美的小三，泪涟涟的老婆 把一切看成一个庸钝语境

，一齣八点档，因为人不愿意承认世界上确实存在非人的痛苦，人在隐约明白的当下就会加以否认，否则人小小的和平就显得坏心了。在这个人人争著称自己为输家的年代，没有人要承认世界上有一群女孩才是真正的输家。

14.

思琪说，是啊，每学一个语言总是先学怎么说我爱你，天知道一个人面对另一个人要花多大的力气才走得到我爱你。

15.

思琪知道，一个搪瓷娃娃小女孩卖弄聪明，只会让容貌显得张牙舞爪。而怡婷知道，一个丑小女孩耍小聪明，别人只觉得疯癫。好险有彼此。否则她们都要被自己对世界的心得噎死了。

16.

他发现社会对性的禁忌感太方便了，强暴一个女生，全世界都觉得是她自己的错，连她都觉得是自己的错。罪恶感又会把她赶回他身边。

17.

忍耐不是美德，把忍耐当成美德是这个伪善的世界维持它扭曲的秩序的方式，生气才是美德。怡婷，你可以写一本生气的书，你想想，能看到你的书的人是多么幸运，他们不用接触，就可以看到世界的背面。

18.

她的心事就算是喂给一个超级黑洞，黑洞也会打出一串凌乱的饱嗝。更何况黑洞就在她里面。

19.

她们脸上养着的笑意又醒过来，五官站在微笑的悬崖，再一步就要跌出声来。

20.马上告诉自己，“心动”是一个很重的词。

21.我喜欢梦想这个词，梦想就是把白日梦想清楚踏实了走出去。

22.脏有脏的快乐，要想去干净就太苦了。

23.

不只是把罪恶感说开，罪恶就淡薄一些，老师到头来根本是享受罪恶感。

24.他硬插进来，而我为此道歉。

25.

我非常想念你，希望你一切都好，希望所有俗套的祝福语都在你身上灵验，希望你万事如意，寿比南山，希望你春满乾坤福满门，希望你生日快乐。

26.

书写，就是找回主导权，当我写下来，生活就像一本日记本一样容易放下。

27.

她只知道爱是做完之后帮你把血擦干净。她只知道爱是剥光你的衣服但不弄掉一颗纽扣。爱只是人插进你的嘴巴而你向他说对不起。

28.字句如鱼沉，修辞如雁落。

29.

自尊心往往是一根伤人伤己的针，但是在这里，自尊心会缝起她的嘴。李国华现在只缺少一个缜密的计划。

30.

毛毛开始说话，仿佛是自言自语，又温柔得像新拆封的一包面纸，伊纹从没有听过他一次说那么多话。

31.那不是钱，只是我把爱具像化了。

32.

我要等等我灵魂的双胞胎，她被你丢弃在十三岁，也被我遗忘在十三岁，我要躺在那里等她，等她赶上我，我要跟她在一起。

33.长长的睫毛包围大眼睛，头发比瀑布还漂亮。

34.是一维哥哥自己先把相扣的手指松开，变成巴掌和拳头的。

35.

刘怡婷知道当小孩最大的好处，就是没有人会认真看待她的话。她大可吹牛、食言，甚至说谎。也是大人反射性的自我保护，因为小孩最初说的往往是雪亮真言，大人只好安慰自己：小孩子懂什么。

36.

那点头全是心有旁骛的人所特有的乖顺。那眼神是一个人要向心中最污潦的感性告白时，在他人面前所特有的清澈眼神。

37.席上每个人的嘴变成笑声的泉眼，哈字一个个掷到桌上。

38.

我很难不去看白长裤你小小的膝盖上一皱一皱地，像潮汐一样。很难不去看你靠近我的这手用力地握了起来，握出手背上一根一根骨头，像是怕我会情不自禁去牵你。我也无法不去想象你的墨镜下拳头的痕迹。

39.刘怡婷觉得这一天她老了，被时间熬煮透了。

40.

我愿意堕入面团地狱里，生生世世擀面皮。用一辈子擀一张你可以安稳走在上面饿了就挖起来吃的面皮。

41.

后来刘怡婷明白，还有青春可以失去的不是那些大人，而是她们。隔天她们和好得像一罐麦芽糠，也将永永远远如此。

42.

汤圆很乖，胖了，浮起来，就可以放到汤里。红豆汤衬得汤圆的胖脸有一种撒娇赌气之意。

43.

一个人能够经验过最好的感觉，就是明白自己只要付出努力就一定有所回报。这样一来，无论努不努力都很愉快。

44.

一个人被监禁虐待了几年，即使出来过活，从此身份也不会是便利商店的常客。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4dc7ylybto.html>