

美文摘抄200字

1.
我要变成一个小精灵，潜入你的灵魂深处，去倾听你的心跳，你的呼吸，感受你的思想，你的愿望，这样我就可以和你心有灵犀了，知道如何好好爱你了。我要你走近我，靠近我，拥着我，依着我，抱着我，吻着我；要你好好地爱我，而我会用心和你依偎在一起，你会发现此时的你我就是人生中那道最靓丽的风景线。

2.
人生无须惊天动地，快乐就好；友谊无须甜言蜜语，想着就好；金钱无须车载斗量，够用就好；朋友无须遍及天下，有你就好。有烦恼才知道什么是快乐，有痛苦才懂得什么是幸福，有失才能有所得，该珍惜的好好去珍惜，该放弃的毅然放弃掉，既然痛苦无法避免，就让我们笑对人生吧！

3.
你离开了，永远也不会明白，最难熬的日子我如何熬过；永远也不会明白，最炙热的感情我如何熄灭；永远也不会明白，最苦涩的伤口我如何掩埋；永远也不会明白，最空虚的孤独我如何用血与泪一点点地填满。人山人海总有人先离开，所以我有何德何能，奢求你的明白。

4.
人这辈子，有人羡慕你，有人讨厌你，有人嫉妒你，也有人看不起你，没关系，他们都是外人。生活就是这样，你不能让每个人满意。不要为了讨好别人，而丢失自己的本性。一样的眼睛，不一样的看法，一样的嘴巴，不一样的说法。人再优秀，也得碰上识货的人，再付出，也得遇上感恩的人，做自己！让时间说话！

5.

曾经每一段真心的感情，每一个温暖过我们的画面，曾经在某个深夜站在街灯下说过的爱，都没有可能回到过去，唯一能回去的，只是深藏于心底的记忆。当一次次把你从记忆深处抹去，又一次次忍不住把你想起，我知道，我总是活在回忆里；我知道，我一直怀念过去；我知道，忘记你就必须先忘记自己。

6.
几乎所有的爱情，都会从热烈，变得平淡。但这并非爱的不够。真正重要的，是爱上的原因。有些人，因为新鲜感而爱你。而有些人，是因为看懂了你的灵魂。前者会在热情消退后离开，而后者可以陪你一辈子。所以爱的再热烈，也不如爱的有理由。长长的爱，需要一个深深的缘由。

7.
容易着急，说到底往往是因为急功近利。可这世界上，又有几个急功近利的人能够轻易达成目标？真正成熟的人，不会被情绪俘虏。面对失败，他们会客观冷静地分析原因，找出症结所在，并积极加以改进。不畏困难，不妄自菲薄，不好高骛远，还年轻，慢慢来。晚安，我的朋友们！

8.
每个人的背后都会有心酸，都会有无法言说的艰难。每个人都会有自己的泪要擦，都会有自己的路要走。只要记得，冷了给自己加件外衣；饿了给自己买个面包，痛了给自己一份坚强；失败了给自己一个目标，跌倒了在伤痛中爬起，给自己一个宽容的微笑继续往前走，做最真实的自己。

9.
在青春的舞台上，我们书写着惆怅。一片片落叶从眼前飘过，一丝丝伤感从心头浮现。青春的我们，总是多愁善感的，为书中的主人公的悲惨命运而落泪，为自己所追捧的明星的出现而尖叫，为一部偶像剧的圆满结局而欢笑……有时，我们是忧郁的，有时我们是困惑的，有时我们又是充实的，但是，这些心头的触动，又常常是莫名的、无端的。

10.

幸福是什么？幸福就是牵着一双想牵的手，一起走过繁华喧嚣，一起守候寂寞孤独；就是陪着一个想陪的人，高兴时一起笑，伤悲时一起哭；就是拥有一颗想拥有的心，重复无聊的日子不乏味，做着相同的事情不枯燥……只要我们心中有爱，我们就会幸福，幸福就在当初的承诺中，就在今后的梦想里！

11.

仔细想来，世上大多都是像我们这样的普通人，日子不在高岗，也不在谷底。所以，人生中有无数个这样的时刻，都发自肺腑的想要感谢这命运赐予的平和，所遇到过的那些陪着自己走过几程的人。也许分离让未来的我们山水不再相逢，但还是想要祝愿此后的我们都活成自己想要的样子，才不枉这一场相逢又别离。

12.

难受的时候什么都不想说，而是特别渴望好好休息一下。也许明天还有很多麻烦的工作要做，也许明天依旧要解决一堆堆事情。可我们哪能面面俱到啊，哪能永远做一个坚不可摧的人呢。所以难受的时候就好好睡一觉吧，醒来该坚强该努力该奋斗的还是要继续，日子总不能一味矫情地过啊。

13.

一直没有人懂我，我习惯假装坚强，习惯了一个人面对所有。其实，我很珍惜身边的人，只是生活的压力让我善于遗忘，把那些记忆通通遗忘。我以为遗忘可以让自己快乐起来，可是，我感觉到的却是更多的寂寞，其实我也渴望有一个人能懂我；我也渴望有一个人能走进我的心。

14.

一气悲歌，三分苦，苦奈何，七分泪，泪如何，酒断肠，人凋零，七分月，奈何天，星月古风散，爱恨陌路，一杯错，一杯懂，十里错，人海负江山，叹高楼，水深无奈懂，风华几人老，错错错，古人看尽，叹离合，人情不如意，岁月总是无奈懂，风华十里泪，情眼看尽，人情凉相思，懂十里，风华九月残，落叶西风散去。

15.

杯子寂寞，被倒进开水，滚烫的感觉，这就是恋爱感觉。水变温了，杯子很舒服，这是生活感觉。水变凉了，杯子害怕，也许这就是失去感觉。水彻底的凉，杯子难受，把水倒出。杯子舒服了，但不小心掉在地上，摔成一片一片的，发现每一片上都有水的痕迹，知道心里还爱着水，想再爱一次，却不可能了。

16.

一忧一喜皆心火，一荣一枯皆眼尘，静心看透炎凉事，千古不做梦里人。聪明人，一味向前看；智慧人，事事向后看；聪明人，是战胜别人的人；智慧人，是战胜自己的人。修心当以净心为要，修道当以无我为基。过去事，过去心，不可记得；现在事，现在心，随缘即可；未来事，未来心，不必劳心。

17.

其实我们的心灵就像是一个容器，当你把烦恼装的太多的话，自然快乐的空间就被挤占，你的欲望装得多了，舒适就变得少了，你的忧郁装的多了，知足就会少了，你的痛苦装的多了，开心就会少了。身体若是累了，我们可以停下来休息下，心要是累了，就找个安静的地方，好好的想一想，静一静整理好心情再出发。

18.

起床不是为了应付今天的时间；而是必须做到今天要比昨天活得更精彩！一千个人就有一千种生存方式和生活道路，要想改变一些事情，首先得把自己给找回来。不能后退的时候，不再彷徨的时候，永远向前路，一直都在。相信追逐阳光的人，总会收获到满满的阳光；追逐快乐的人，也会收获到愉悦。

19.

当爱已成灰：明智的人懂得放弃，真情的人懂得付出，幸福的人懂得超脱。对不爱自己的人，最需要的是理解、放弃和祝福。过多的自作多情只是在乞求对方的施舍。爱是彼此的相互欣赏，相互牵挂，相互思念，爱与被爱，都是让人幸福感动的事情。不要让爱变成痛苦，变成伤害。

20.

一段人海别，一段人情冷，晓月残风泪，人海别少年，一情冷，二心寒，岁月念，风月俱佳，一段守望，一段慈悲，古风念，人海泪，一段离别痛，苦心酸，冷我少年私心，岁月无痕，人海别，一段撕心裂肺，一段人生孤独，无奈寒心，人海别少年，多少守望，多少珍惜，梦断了，人散了，辜负韶华，冷我心酸，等来世珍惜，别今生缘散，等来世守护，好一个了无牵挂。

21.

你有没有遇见过这样一种人，明明是他先闯进你的世界，却在你日渐上心的时候扬长而去，你在日后漫长的岁月里一边等待一边凋零，你永远都记得最初的温暖，可是那个来过你世界的人好像再也没打算回来，那时候你天真的以为来过就是永远，毕竟他当初的好是那么真切，看你的眼睛是那么炙热，一眼就让你沦陷。

22.

学不会分手的人，得不到好的爱情。一段路，走了很久，依然看不到希望，那就改变方向；一件事，想了很久，依然纠结于心，那就选择放下；一些人，交了很久，却感觉不到真诚，那就选择离开；一种活法，坚持了很久，依然感觉不到快乐，那就选择改变。愿你执迷不悟时少受点伤，愿你幡然醒悟时还赶得上。

23.

爱情里心最重要：细心，可以让爱情长长久久。贴心，可以让爱情甜甜蜜蜜。用心，可以让爱情历久弥新。交心，可以让爱情温暖光亮。真心，可以让爱情喜悦充实。慈悲心，可以让爱情增加厚度。心与心的距离，可以很近，也可以很远，被爱迷惑时，不妨静下心来，听听自己对爱的需求，真心是否涌动。

24.

我以为只要很认真地喜欢，就可以打动一个人。却原来，我只打动了我自己。现在的爱情靠不住，要等到时机成熟了再说，会不会有一天他们遇到比我好的就会不要我们了。跟大学生谈恋爱就是世纪长跑，跑赢了，你就赢了美人和爱情；跑输了，就什么都没有了，但是也有例外。

25.

因为懂得，心与心不再遥远，情与情不再相猜，人与人不再冷漠；所以潇洒地挥一挥手与往事作别，给自己一个坚强的理由，寻找下一个出口。日历一页页撕掉，青葱年华也已经远去，岁月牵强了太多的微笑，心也临近了苍老。是自己心痛的太深，是自己厌倦了红尘，才将自己心碎的逃避那一切。

26.

我背着沉重的包袱，寸步难移！在路上我遇见了你，你给我指明了一个方向，我跟着你走了很远很远！可是你只是偶尔回头看看我，没有给我一丝的关心。我想离开，我想自己向别的地方。因为有一人，他不时地爱护着我。我希望我在路上有个依靠，他能给我。所以我要走了。

27.

管理好你的情绪，让心情舒畅，让人生优雅。心态决定情绪，情绪决定心情，心情决定心境，心境决定生活。心态好，一切安好。好心态，一半在性格，一半在涵养。性格怎样，看你和什么人在一块；涵养如何，看你怎样要求自己。打造好心态，管理好情绪，不以物喜，不以己悲，淡然自在，从容优雅，幸福常在。

28.

看破了，红尘往事不过是云烟，生命琐事不过是无常，爱情姻缘不过是聚散。若不再相见，就别给我一个等待的借口，请无情的拒绝，让我无奈的接受；故事已经结束，我迷茫在过去和未来，却执着于现在，那些纷纷飘落如秋叶般的记忆，始终匍匐于存留之间，在秋叶落尽之时，我选择遗忘。

29.

爱是一场修行，相信很多人听到这句话都会心动。确实，爱是一场修行，每个人都执着于自己的因，追求着想要的果。修行的路上，有人热烈，有人平淡；有人走的匆忙，有人步步从容。直到走完了这一生，才会发现，踏遍万水千山，穷尽一生风华，都得不到我们想要的圆满具足。

30.

？人生也有涯，总有烛光熄灭的那一天，除了本身，什么都不能带来，也什么都不能带走。疲惫有时，总有志气昂扬的那一刻，除了生活本身，什么都不必在意，也什么都不必认真。一生的执着当中，不妨栽几棵恬淡的花，喝几杯淡雅的茶。下几盘得意的棋，交几个相知的友。

31.

如果，我们变成回忆。逝去的往昔在你的年华里，吟唱出关于一首过去的歌，柔和婉转的音调，还能掀起你一丝的温柔，请你一定记得，那一首关于过去的歌谣中，还有我的身影，他在孤单的黑夜里，一个人寂寞的将思念的灵魂谱写成你听不到的韵歌，从此便没有了音律。

32.

孤星碎，残梦断，素衣寒，镜中颜，月下瘦，隔帘盼，盼来了满腹的辛酸。总想躲开那些关于你的记忆，回归最终的平静，让心淡然从容。然，转首的瞬间，你遗忘了千年的柔情，为我种下了今生刻骨的伤；千盏的醉意，都醉不尽此生万卷忧愁。卷里卷外，字字刻心，只有一首清词唱着不变的故事，淡入心底。

33.

重重叠叠的记忆，枯萎了一个花季，芬芳了一个雨季。很久没闻过花香鸟语，玫瑰的芳香，早遗散在多年前的梦里。梦，是无法承载的行旅，行旅太沉重，背不动，只好痛心将它搁浅放弃。岁月如同藏在手中的细沙，总是会从指间偷偷的滑落。她悄无声息，却总能留下一些不易觉察的痕迹。

34.

在回忆的门前，我绞尽脑汁的细想你的样子，那一幕幕的往事，在岁月不断抚慰的伤痕里，终究变成了无可读取的回忆。遥望的回程，没有了熟悉。我们来回穿梭在世俗的风景中，彼此成了没有再见的过客。我轻捏着时光沉淀出的细碎，漂泊的心、来来去去，边走边忘，寂寞且孤单，所有残留的都变成我最后的一章回忆。

35.

爱情是小的，小得像内衣。内衣很重要，但不是唯一重要。有时候，甚

至没有也可以。就有朋友异议道：说到底，要是有人穿内衣的话，幸福指数会更高。当然当然，这个我承认。我的前提只是：内衣质量必须得好，得穿着舒服。否则不如不穿。反正出门有外套，回家可裸体，可内衣不是必需物。

36.

最好的爱情，都不是轰轰烈烈的，而是一点点的潜移默化。两个人有感觉，有感情，再到有爱情，可能是最扎实的恋爱方式。当你开始有小情绪，有愤怒和郁闷，才是真正爱上了。所以，相爱不是要生要死，而是突然的关心，因他的变化而有情绪起伏。爱是会甜蜜，会生气，会瞎想。

37.

我知道人生短暂，所以用双手去守护最珍贵的东西，因为你的声息，让这个世界不恐惧，不焦虑，而有了形状，清醒着，自己安排自己的路，在不可泯灭的时光里，我们长成出色的人，为这个世界付出，不再害怕，不再无奈。恋旧的我需要时间来品尝甜蜜与苦涩，越发感觉到沉默的感情。

38.

灯花词，人间苦，莫笑我，多少错，一对凋零杯，一副人走茶凉，空山江湖，夜雨垂问，直道人间无需多，错错错，一笔勾销，只问前程，几人看，莫问我，执手青山，一语奉陪，只是道，奈何天，人间桥，泪三生，三生错，一纸调令，人在船头，心在船尾，梦分，人分，江湖情，爱别离，人别离，直道柔情三分情，眉间错过一份冷，手里心里是无情。一份等，一份亲，一份陌路，受伤指尖，苏明天，爱河泪，执缘平生展相思。

39.

我想谈一场永不分手的恋爱，蹒跚漫步，夕阳西下白头到老相濡以沫。于千万人中，那一锦年那一季花开，你我初识；于那阳光明媚，小桥流水之日，你我相知；于那夏风温柔，并肩赏星之时，你我相爱。不曾想，却于那下起雨的日子里，我们从此各自天涯。不知，这是一次美好的际遇，还是一次错误的相遇。

40.

人生的道路上，总是有人走走停停，当新名字变成了老的名字，当老的名字渐渐变得模糊的时候，又是一个故事的终结，一个故事的开始。而我和你的故事，在相遇中开始，这一辈子都不曾结束。我在最初的年华，在最美的时光，遇见了一个如此好的人，怎么舍得放手呢？怎么舍得让你我的故事成为回忆呢？

41.

人要拿得起，也要放得下。拿得起是生存，放得下是生活；拿得起是潜质，放得下是智慧。有的人拿不起，也就无所谓放下；有的人拿得起，却放不下。拿不起，就会庸庸碌碌；放不下，就会疲惫不堪。人生有许多东西需要放下。只有放下那些无谓的负担，咱们才能一路潇洒前行。

42.

愿这一年不再蹉跎，不再为一点小事伤心动怒，也不再为一些小人愤愤不平。失败不可怕，怕的是没有尽力，学会独立，告别依赖，对软弱的自己说再见，从容面对生活。踏实一些，你想要的，岁月统统会还给你。人生苦短，不必遗憾，若是美好，叫做精彩，若是糟糕，叫做经历。忘却一切烦恼，开心度过每一天。

43.

往事若能下酒，回忆便是一场宿醉。多情人是对感情很容易投入却又很容易受到伤害。痴情人是对感情很冷漠，一旦陷进去无法自拔还可能会毁掉一生，我会选择中间者毕竟我现在做的是前者。没有谁能够保证承诺的期限和感情的保质期，所以为了保护自己还是冻结大部分内心的感情。

44.

月黄昏，人情风，懂我天涯路，执着人海梦，勿忘路，奈何天，几个离索，情眼看去，一杯泪，十里心酸，故事风华路，人海折煞，一杯风，两里错，故事三分散，七分冷今生，梦天涯，人海折煞，懂我七分泪，看我花落去，风蹉跎，人蹉跎，等一世，世事多变，爱恨难辨，从此看尽，一杯雨，十里散，散尽折煞衣，从此过，心难过。

45.

我们都不是很完美的人，但我们要接受不完美的自己。在孤独的时候，给自己安慰；在寂寞的时候，给自己温暖。学会独立，告别依赖，对软弱的自己说再见。生活不是只有温暖，人生的路不会永远平坦，但只要你对自己有信心，知道自己的价值，懂的珍惜自己，世界的一切不完美，你都可以坦然面对。

46.

如果真爱一个人，你会陷入情不自禁的旋涡中，情不自禁念他的好，情不自禁回忆和他一起走过的时光，情不自禁为他做一些事情，情不自禁在乎着他的一切。同样，他爱不爱你，你也是能够感觉到的，而且这种感觉是相当真切和准确的，你不用骗自己，更不用勉强自己，如果真的不行，你要学会转身。

47.

生命到了一个阶段，往往走向两个不同的方向：一是变得更自我，不讨好任何人，不爱不爱你的人，不对你微笑的，你也不对他微笑。一是你变得没那么自我，你不刻意讨好别人，可你也不容易讨厌别人，不爱你的，你觉得无所谓，不对你微笑的，你可以首先对他微笑。你更想成为哪一个你？

48.

相爱的结局，要么是分手，要么是习惯。这句话听起来，就像是走开，或者将就。但实际上，相爱，是可以一直爱下去的。只是爱到底实在太难，太容易被生活阻碍，所以绝大多数人只能勉强度日。但如果真有勇气，那就不需要将就。不要经过谁的世界，而要两个人一起，把人生度尽。

49.

心情再差你可以写在脸上，工作再累你可以抱怨，生命再短你可以随意作践，生活再苦你可以失去信念，前行再难你可以踟躇不前。但是前提你必须知道：没有人喜欢看你的臭脸，没有人无条件替你干活，没有人为你的健康买单，美好将在明天，自己的选择，跪着也要走完。每个人都累，不是只有你一个而已。

50.

我和你，一步之遥，我既无法上前一步，陪伴你左右；也无法退后一步，重新找回朋友的支点，只能静静地看着你，默默地祝福你。我不去想是否能够找到更好的，既然选择了离开，便只顾寻觅前途绚丽的彩虹；我不去想，身后会不会袭来寒风冷雨，既然目标是黎明的地平线，留给你的只能是渐行渐远的背影。

51.

你现在所拥有的，那未必是你梦寐以求的，可它却是真真切切属于你的。学会微笑，学会坚强，这个世界上你认识那么多的人，那么多人和你有关，你再怎么改变也不能让每个人都喜欢你，所以还不如做一个自己想做的人。人生都太短暂，去疯去爱去浪费，去追去梦去后悔。

52.

孤独的眼泪，回忆的晚餐，一个人的风景，吞下一辈子的思念，爱情是一种遥远，思念是一种想念，孤独人生的风景，苍老一个人的心，再见一个人的执着，只是无奈的辜负，苍老一个人的心，等来一世的错，是来世的画笔，也是今生的等，是一个人的错，也是一个人的情，感悟人生的明白，思念一个人的悬殊，等啊等，等来一个人的分手，执着人生的相思，断续人生的别离。

53.

小时候枕头上都是口水，长大后枕头上都是泪水；小时候，微笑是一种心情，长大后，微笑是一种表情；不做作，不敷衍，不世故，就是一个人的真；懂包容，懂尊重，懂让步，就是一个人的善。做人不必圆滑，有善良做筹码走到哪都不怕；说话不必虚假，用真诚走天涯到哪都有天下；没事千万不要翻自己以前的状态，不然你会想掐死几年前那个磨磨唧唧，矫情作死的自己。

54.

再见的花开，无奈的泪水，只是人生的别离，多少的苦衷，只是人生的思念，一个人的悬殊，一个人的读懂，再见爱情的梦，分手人生的眼泪，一个人的读懂，一个人的觉悟，孤独一个人的心，再见一个人的遗憾，回首人生的斑斓，思念一个人的缘，彼此的伤害，只是思念的唯一，

执着人生的梦，求来一世的分手，执着人生的感悟，苦水还是那个苦水，只是人海的思念。

55.

你可以没有梦想，但不能不知道现在要做什么，你可以长相平凡丢到人群里就被淹没，但不能随波逐流成为没有个性的复制品，你可以被压力逼迫得痛哭一百次，但哭完记得笑一千次给它看，你可以习惯为别人付出，但至少别忘了为自己而活，你可以学会假装，但最后不要变成你当初讨厌的那种人。

56.

一个人要死要活想得到你，这不是爱情，而是占有欲。一个真正爱你的人，并不会想尽办法来得到你，不会满口谎言的骗你，不会花言巧语的取悦你，而是用心的帮你，一心为将来打算。爱你的人有时候连死缠烂打都做不到，只是默默受伤，默默看你。爱的越深，就爱的越胆怯。

57.

有的人是让你看见更大的世界的，有的人是只适合碰杯玩闹无聊消遣的，有的人是让你知道谁能在雨天陪你共撑一把伞的，有的人就是用来说再见的。所以，当一个人辜负了你，他的使命也就达成了，让他走，别为不适合的人纠结，因为不是所有人都能一辈子，不是所有人都值得付诸真心。

58.

总喜欢在寂静的时空内，反复地听一些经典老歌，它们就像是尘封了许久的陈年佳酿，岁月越久远，口感越香醇，回味越悠远。犹如倾听过来人的谆谆教诲，感受他们对悠悠生命的感悟，不再问一曲红尘儿女情长。曾经朝夕相处的璧人也将化为陌生的过客，来来往往，熙熙攘攘，从此相见不相识。

59.

有人觉得你不够好，只是因为你不适合你。好不好，是一件相对而言的事情，你身上一定有优点，问题是，有谁会发现，有谁会欣赏，有谁真的需要。所以啊，相爱说到底，就是合适不合适的问题，能读懂你的人

，才真正的适合你，最好的爱人，是可以包容你，欣赏你和懂你。

60.

命运把我俩撮合在一起，你身上有我，我身上有你，我与你亲密无间，情同心随，一路相偕到底，我的心灵，我的一切，我都愿让你拿去，只求给我留下一双眼睛，让我能看到你。你就是童话里的仙女，给了我生活的芳香，给了我生命的春天。我用心喜欢你的质朴、自然、诚挚、机敏和温情，还有你那令人心醉、充满魅力的笑。

61.

相爱的两个人，把幸福寄托在金钱上，当有一天金钱没有了，幸福也就没了；把幸福寄托在美貌上，当有一天美貌逝去了，幸福也将逝去；把幸福寄托在感觉之中，如果有一天感觉变化了，幸福也就变化；有你，有我，努力，幸福，怀着这样的觉悟永远开心相爱的在一起吧，愿世间有情人终成眷属。

62.

人生，由盼、累和淡组合而成。年轻时：盼。盼长大，盼成熟，盼实现所有的宏愿，盼拥有更多更好。中年时：累。想要的得不到，得到的非已愿，看他人得到得容易，轮到自己却收获寥寥，经常身心俱疲。年老时：淡。再好的东西，终要失去；经历的沧桑，只能帮自己修炼一颗淡泊而无恙的心。

63.

人生，哪能事事如意；生活，哪能样样顺心。不和小人较真，因为不值得；不和自己较真，因为伤不起；不和往事较真，因为没价值；不和现实较真，因为要继续。因为善良，所以宽容；因为责任，所以承担；因为某种理由；所以愿意妥协。因为看轻，所以快乐；因为看淡，所以幸福。

64.

红尘一笑，多少的迷离，只是内心的伤感，一个人的秋天，一个人的思念，爱情是遗憾，思念是悲伤，记忆的苍老，是人生的错觉，孤独的风景，是爱情的落雨，无奈的情怀，只是人生的错觉，等来一世的难关，

过去一心的繁华，凋零一个人的心，桃花一片，思念一点点，情眼看海，人生无奈，只是生命的读懂，风景的苍老，三世的恩怨，惆怅的梦，分手人生的情怀，读懂一个人的眼泪。

65.

很多时候，只想一个人静静，不想去想烦心的事，让心空空的。不知道从什么时候开始，恋上了孤独，总感觉心里少了什么。然后，我很少说话，默默注视着周围的生活。不想被喧闹所打扰，所以选择了逃避，虽然嘴里整天都说着无聊，可，不会让别人知道心里的苦。

66.

年轻不知愁滋味，人生就算真的可以重来，或又会步入同样的路。走过了就不要后悔，所有走过的路都是自己用脚一步一步走来。虽然路是多么的不平多么的坎坷，虽然人生有那么多的不如意。但是一生中还会有年轻时的激情，旅途也不断有为之感动的风景，还有陪伴自己走过悲伤走过繁华的人。

67.

多少蓬菜旧事，空回首烟霭纷纷。此去何时见也，襟袖上空染啼痕。伤情处，高城断望，灯火已黄昏。可惜流年，忧愁风雨，树犹如此。明月楼高休独倚，酒入愁肠，化做相思泪念双燕难凭远信指暮天空识归航。黯想望，断鸿声里，立尽斜阳。落花人独立。微雨燕双飞，衣上酒痕诗里字，点点行行总是凄凉意。

68.

一句我等你，不知道需要多大的勇气。它远比我爱你三个字，更需要勇气。不是每个人你都愿意等待，也不是所有人都值得你去等待。一句我等你，包含了很多的无奈心酸苦涩。或许是爱不到，或许是不能爱，无论怎样，我等你这个承诺，远比我爱你更动听。可是，有多少的爱情经得起等待？

69.

用心是成事之基，是增强本领之需，是干事者的底气所在。只行动，不思考，就可能盲目蛮动，不仅可笑，而且可怕；只思考，不行动，只能

坐而论道，不仅可惜，而且可悲。通过思考了解事物的本质，通过思考把握工作的规律，以增强科学性，减少盲目性，克服片面性，少走“弯路”，少做无用功。

70.

人生工作的时间也许很长，接触各种人员很多，在单位，在公司，或者在社会的各种环境里，总免不了会产生很多让自己烦心的事，由于烦躁的心情总会使自己陷于一种莫名其妙的惆怅之中，会使自己整天生活在一种不安的状态中，心情不好，心态不好，这样时间长了总感觉比别人累多了，其实这是一种自寻烦恼。

71.

只有不断超越才有不断进步，在人生道路上，最大的敌人莫过于自己，战胜自己的胆怯就坚强，任何浮躁心态，都会给成功带来巨大的祸害。拓展自己的领域，产生全新自我，最强的对手，不一定是敌人，而可能是我们自己，在超越别人之前先得超越自己，脚踏实地，成功就在眼前。

72.

人生有四苦：一是看不透。看不透人际中的纠结、争斗后的隐伤，看不透喧嚣中的平淡、繁华后的宁静。二是舍不得。舍不得曾经的精彩、不逮的岁月，舍不得居高时的虚荣、得意处的掌声。三是输不起。输不起一段情感之失，一截人生之败。四是放不下。放不下已经走远的人与事，放不下早已尘封的是与非。

73.

爱情，说到底是一种维持平衡的游戏。天秤的一边砝码越重另一边翘起的越高，不确定性越高，你的安全感越低，你会越来越多疑，越来越不可爱。最终你不但会失去这段感情，还会变得连自己都不喜欢自己。所谓的门当户对，其实就是说双方的切合点多。这样的感情里，你会有自信才不会失衡。

74.

害怕失去的恐惧，有时候会让你选择离开。原本你是担心自己会失去，

最后自己反倒主动离开呢？所以感情会让你做奇怪的事情。感情会让你失去判断能力，会让你完全失去理智。因为你害怕的是悬而未决，有了结果，反倒就只剩伤心了。做人何须纠结呢？爱到哪儿就开心到哪儿吧。

75.

一直再想人的一辈子有多少两年，可惜回不去的，强求不来。生活不是一种刁难，而是一种雕刻。别妄想着倒带，这是生活，不是电影。有些伤痕，划在手上，愈合后就成了往事。有些伤痕，划在心上，哪怕划得很轻，也会留驻于心。有些人，近在咫尺，却是一生无缘。有些遗憾，注定了要背负一辈子。

76.

人不就这么一辈子吗？短短数十寒暑，刚起跑便到达终点的一辈子；今天过去，明天还不知道属不属于自己的一辈子；此刻过去便再也追不回的一辈子；白了的发便再难黑起来，脱了的牙便再难生出来，错了的事便已经错了，伤了的心便再难康复的一辈子；一个不容我们从头再活一次，即使再往回过一天、过一分、过一秒的一辈子。

77.

岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。世间有许多美好的东西，但真正属于自己的却并不多。看庭前花开花落，荣辱不惊，望天上云卷云舒，去留无意。在这个纷扰的世俗世界里，能够学会用一颗平常的心去对待周围的一切，也是一种境界。

78.

时间是最好的过滤机，它能让你看清这世上一切的真假，假的真不了，真的假不了。那些失去的东西，走散的人，其实从来都不曾真正的属于自己，所以无需伤感无需紧记于心。从今往后告诫自己：“只对自己好的人好，从今往后学会去爱正确的人，不再在那些不懂珍惜的人身上浪费时间”。

79.

笔墨飞花，流年似水，浅浅留一程珍重。生命里，那些沧桑的过往。又何须，去执着一个天长地久；又何须，去计较成功与失败；又何须，去遗憾茂盛或者凋零。身前事，如烟云。身后事，又何必计较？不如让自己，如走远的深秋，静默不语。在每一个平凡的日出月落，与阳光轻轻相依，与月色浅浅低语。

80.

你说时光很长，长到地不老天不荒，我们总有机会遇见，没有人能分开，这天下的宇宙洪荒；你说距离很远，远过天之涯海之角，我们彼此能够相识，就没有人能抹去，这曾经沧海的云雨；时间每日挪移，我们每日成长，有些须臾，或许就是一瞥，或者一个念头，就能改变，一生的时光。

81.

生活将我们磨圆，是为了让我们走得更远。人生的坎坷，一半是生活挖的坑，一半是自己的棱角刺的洞。我们行路那么艰难，往往不是欠缺努力，而是浑身長满了我们喜欢，生活却不喜欢的刺。为了前行，只好忍痛挥刀。久了，我们圆了。人生，只有扔掉大多数自己喜欢的，才能让自己最喜欢的长得丰满。

82.

无论如何，路要自己走，苦要自己吃，任何人无法给予全部依赖。你以为走不过去的，跨过去后回头看看，也不过如此；成功绝非偶然，一定属于必然。别人做不得的时候，你做得；别人坚持不了的时候，你咬紧牙关去坚持。就是所有人都选择放弃的时候，你要自己在干什么；时间在走，年龄在长。懂得的多了，看透的多了，快乐越来越少了。我怀念，那些年，未来遥远的没有形状，我们单纯得没有烦恼。

83.

心缺自尊，言行必卑贱；心缺敬畏，言行必随便；心缺诚实，言行必虚妄；心缺涵养，言行必粗陋；心缺智慧，言行必愚痴；心缺良善，言行必恶毒；心缺美德，言行必低下。心是一杆秤，秤出的是自己的言行；言行是一面镜，映出的是自己的心灵，心灵美则言行美，心灵美人生才会更美。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/aya60pinxw.html>