

## 描写爱情的唯美古诗词

1.  
夜来幽梦忽还乡。小轩窗。正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。——苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》
2.  
及门真愧从陈日，微服还思过宋年。——王守仁《诸门人送至龙里道中二首》
3.  
曲岸持觞，垂杨系马，此地曾经别。——辛弃疾《念奴娇·书东流村壁》
4.  
春山烟欲收，天澹稀星小。残月脸边明，别泪临清晓。语已多，情未了，回首犹重道：记得绿罗裙，处处怜芳草！——牛希济《生查子》
5.  
关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。——《关雎》
6.  
绣面芙蓉一笑开，斜飞宝鸭衬香腮。眼波才动被人猜。一面风情深有韵，半笺娇恨寄幽怀。月移花影约重来。——李清照《浣溪沙·闺情》
7.  
若耶门闭，扁舟去懒，客思鸥轻。——吴文英《丑奴儿慢·麓翁飞翼楼》

观雪》

8.  
有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。——《诗经·野有蔓草》

9.  
从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。奶娘催逼紧拘钳，甚是严，越间阻越情忺。——白朴《喜春来·题情》

10.  
问天何时老，问情何时绝，我心深深处，终有千千结。——琼瑶《心有千千结》

11.  
邃院重帘何处，惹得多情，愁对风光。睡起酒阑花谢，蝶乱蜂忙。今夜何人，吹笙北岭，待月西厢。空怅望处，一株红杏，斜倚低墙。羞颜易变，傍人先觉，到处被着猜防。谁信道，些儿恩爱。无限凄凉。好事若无间阻，幽欢却是寻常。一般滋味，就中香美，除是偷尝。——苏轼《雨中花慢·邃院重帘何处》

12.  
长恨涉江遥，移近溪头住。闲荡木兰舟，误入双鸳浦。无端轻薄云，暗作廉纤雨。翠袖不胜寒，欲向荷花语。——晏几道《生查子·长恨涉江遥》

13.  
绿江深见底，高浪直翻空。惯是湖边住，舟轻不畏风。逐流牵荇叶，缘岸摘芦苗。为惜鸳鸯鸟，轻轻动画桡。日暮长江里，相邀归渡头。落花如有意，来去逐船流。隔江看树色，沿月听歌声。不是长干住，那从此路行。——储光羲《江南曲四首》

14.  
问世间情为何物，直教人生死相许。君应有语，渺万里层云，千山暮雪，只影向谁去。——元好问《雁邱词》

15.

伫倚危楼风细细。望极春愁，黯黯生天际。——柳永《蝶恋花·伫倚危楼风细细》

16.

青天有月来几时？我今停杯一问之。人攀明月不可得，月行却与人相随。皎如飞镜临丹阙，绿烟灭尽清辉发。但见宵从海上来，宁知晓向云间没。白兔捣药秋复春，嫦娥孤栖与谁邻？今人不见古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。惟愿当歌对酒时，月光长照金樽里。——李白《把酒问月·故人贾淳令予问之》

17.

飞云过尽，归鸿无信，何处寄书得。——晏几道《思远人·红叶黄花秋意晚》

18.

江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思。——杜甫《咏怀古迹五首·其二》

19.

长相思，长相思。若问相思甚了期，除非相见时。长相思，长相思。欲把相思说似谁，浅情人不知。——晏几道《长相思》

20.

碧云无渡碧天沉，是湖心，是侬心。——张惠言《江城子·填张春溪西湖竹枝词》

21.

西城杨柳弄春柔，动离忧，泪难收。犹记多情、曾为系归舟。碧野朱桥当日事，人不见，水空流。韶华不为少年留，恨悠悠，几时休？飞絮落花时候、一登楼。便作春江都是泪，流不尽，许多愁。——秦观《江城子·西城杨柳弄春柔》

22.

年年负却花期！过春时，只合安排愁绪送春归。梅花雪，梨花月，总相

思。自是春来不觉去偏知。——张惠言《相见欢》

23.

入我相思门，知我相思苦，长相思兮长相忆，短相思兮无穷极。——李白《秋风词》

24.只愿君心似我心，定不负相思意。——李之仪《卜算子/我住长江头》

25.

肠已断，泪难收，相思重上小红楼。——辛弃疾《鹧鸪天/晚日寒鸦一片愁》

26.

绣帏睡起。残妆浅，无绪匀红补翠。藻井凝尘，金梯铺藓。寂寞凤楼十二。风絮纷纷，烟芜苒苒，永日画阑，沈吟独倚。望远行，南陌春残悄归骑。凝睇。消遣离愁无计。但暗掷、金钗买醉。对好景、空饮香醪，争奈转添珠泪。待伊游冶归来，故故解放翠羽，轻裙重系。见纤腰，图信人憔悴。——柳永《望远行·绣帏睡起》

27.

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。野有蔓草，零露瀼瀼。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。——《国风·郑风·野有蔓草》

28.

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫。——柳宗元《登柳州城楼寄漳汀封连四州》

29.

意溪山欲援例者，遂作数语，庶几仿佛渊明思亲友之意云甚矣吾衰矣。——辛弃疾《贺新郎·甚矣吾衰矣》

30.

相恨不如潮有信，相思始觉海非深。——白居易《浪淘沙·借问江潮与

海水》

31.

沙平风软望不到，孤山久与船低昂。——苏轼《李思训画长江绝岛图》

32.

今宵好风月，阿侯在何处。为有倾人色，翻成足愁苦。东湖采莲叶，南湖拔蒲根。未持寄小姑，且持感愁魂。——李贺《绿水词》

33.

槿花朝开暮还坠，妾身与花宁独异。忆昔相逢俱少年，两情未许谁最先。感君绸缪逐君去，成君家计良辛苦。人事反覆那能知？谗言人耳须臾离。嫁时罗衣羞更著，如今始悟君难托。君难托，妾亦不忘旧时约。——王安石《君难托》

34.

春日游，杏花吹满头。陌上谁家年少足风流？妾拟将身嫁与一生休。纵被无情弃，不能羞。——唐末诗人韦庄《思帝乡·春日游》

35.

还君明珠双泪垂，何不相逢未嫁时。——张籍《节妇吟·寄东平李司空师道》

36.

若似月轮终皎洁，不辞冰雪为卿热。——《蝶恋花·辛苦最怜天上月》

37.

裁作合欢扇，团圆似明月。出入君怀袖，动摇微风发。——班婕妤《团扇歌》

38.

才过笄年，初绾云鬟，便学歌舞。席上尊前，王孙随分相许。算等闲、酬一笑，便千金慵觑。常只恐、容易莽华偷换，光阴虚度。已受君恩顾，好与花为主。万里丹霄，何妨携手同归去。永弃却、烟花伴侣。免教

人见妾，朝云暮雨。——柳永《迷仙引·才过笄年》

39.

花明月暗笼轻雾，今宵好向郎边去。划袜步香阶，手提金缕鞋。画堂南畔见，一向偎人颤。奴为出来难，教君恣意怜。——李煜《菩萨蛮·花明月暗笼轻雾》

40.

晓看天色暮看云，行也思君，坐也思君。——唐寅《一剪梅·雨打梨花深闭门》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/f2x8cwqsuw.html>