

## 优美片段摘抄100字

1.  
雷雨前的傍晚，天是那么闷热，没有一丝凉风。而远处，乌云一层一层地占据着天空，不一会儿，乌云就像一块帷幕一样黑压压地布满了整个天空。人们等待着老天爷把这块帷幕扯开，让雷雨把大地冲刷得焕然一新，还我们一个清凉的世界！
2.  
小雪花姑娘飞过田野，看到麦苗儿在寒风中哆嗦。它亲切地抱着小麦苗：“我给你们送棉被来了。”一会儿，小麦苗盖上松软的棉被睡着了。小雪花姑娘飞呀飞，突然，遇到了害虫和病菌，就把他们深深埋在雪堆里，冻死了它们。
3.  
当烟花在寂静的夜空中爆开时，绽放出七彩的美丽，让人忘记了它在爆发时的巨大的响声，忘记夜空的寂静，破灭前的壮丽，为的就是留下美丽的倩影，直至灰飞烟灭。绽放，消失只是瞬间的事，留下的是记忆中的美丽。
4.  
站在时光廷伸的岸上，侧目而视来时的路；岁月之河，涛声依旧。唯有自己的心语，如潺潺有声的溪水，婉转而悠扬，伴着我度过无数无眠的无尽之夜。在这有风有情的雨夜里，我想用清纯的文字煮一壶墨香，坐在窗帘的边缘点燃生命的歌喉。
5.  
春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间；春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情；春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩；春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜

，如酒般香醇。

6.  
春雨无声无息地下着，花儿探出了头，草儿伸直了腰，大树焕然一新，远处的山朗润起来了，河里的水涨起来了。一切都是那么清新自然。雨点敲打着窗户，落在雨伞上，滴在脸颊上，更夹杂着桃花的幽香，让人陶醉其中。

7.  
生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

8.  
每当夜幕降临，整个攀钢一片灯火辉煌，就像天上闪耀的星星，比天上的星星还要好看，还要富有吸引力。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇放射着灿烂光华的鲜花。灯光一闪一闪的，更像建设者们智慧的眼睛。

9.  
善待自己，使自己成为最好的，比善待别人更有意义。我们除了学会律己，宽容别人，成全别人之外，还要学会成全自己，宽容自己，给自己更多的时间和空间，来不断发展和完善自己。这样，你才生活得充实，幸福。

10.  
终于有机会到了月亮湾。清晨，在朝阳拉出的一片淡红中湖水显得五彩斑斓，我们悄悄地走进月亮湾，好像怕把月亮湾的月亮给吓跑似的。远远望去，月亮湾在晨雾的笼罩下就像披上了一件华丽的绸衫，轻轻的，柔柔的，好似一位多情的月亮仙子。

11.  
大约七点钟，天空中呈现出一片蔚蓝色，还有一颗星星和一轮镰刀似的

月牙儿挂在空中。我想大概是哪颗星星乱跑和爸爸妈妈走散了，月亮“阿姨”来找它吧。月亮“阿姨”找到了那颗星星，生气得脸都发青了。

12.

偶有凉风吹来，凉丝丝的风像是轻纱一步一步缓缓地从我身边走过，用手抚摸我的脸颊。星空下的树叶沙沙沙地作响，细细听来，宛如一首美妙的乐曲。小溪不停地往下流淌，是在为这首歌曲伴奏叫好呢！

13.

给挫折一个微笑，它能让你把痛苦瞬间减小。长期沉迷于痛苦的失意中只能让人不能自拔；整日里思索着挫折带来的痛苦；不肯忘却挫折带来的前进的方向。只有微笑，能让你重新振作，能让你摆脱挫折的阴影，走向辉煌的未来。

14.

这些烟花陆陆续续地从下往上绽放。橙黄的烟花好似美丽的流星雨，正逐渐落到地上。塔顶一直在向四周喷射，好像一盆金菊，向人们送去快乐。“金菊”慢慢的缩小，最后伴随着古老的钟声消失在广州的夜空中。

15.

柔和似絮，轻均如绢的浮云，簇拥着盈盈的皓月冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光圈，有深而浅，若有若无。不像晚霞那样浓艳，因而更显得素雅，没有夕照那样灿烂，只给你点淡淡的喜悦，一点淡淡的哀愁。

16.

我见前方的东方明珠塔，五颜六色的，我再一看，白天这个繁忙的城市，在灯光的衬托下变得十分繁华。一座建筑让我十分不解，上方有十五片莲花叶子，这些叶子不会同时开放，而是一会儿开一片。我一直注意着它，而它在慢慢开放它金色的叶子。

17.

那一晚的月亮好美，是否又是月圆了。我不喜欢街上的霓虹灯，我不喜

欢庸倦的吵杂声，我只喜欢不甚柔和的月光。洒在树林间，洒在华屋顶，给大地镀上了金华，给芙蓉笼上了轻纱。我知道你爱他，蟾光不曾落在我的心上。

18.

每到春天，红得如火的木棉花，粉得如霞的芍药花，白得如玉的月季花竞相开放。它们有的花蕾满枝，有的含苞初绽，有的昂首怒放。一阵阵沁人心脾的花香引来了许许多多的小蜜蜂，嗡嗡嗡地边歌边舞。

19.

青春是盛开的鲜花，用它艳丽的花瓣铺就人生的道路；青春是美妙的乐章，用它跳跃的音符谱写人生的旋律；青春是翱翔的雄鹰，用它矫健的翅膀搏击广阔的天宇；青春是奔腾的河流，用它倒海的气势冲垮陈旧的桎梏。

20.

太阳早已躲起来了，月亮还没有出来。夜色，像块宽大无比的幕布，悄悄地拉开了，罩住了山川原野。一时远处的群山，近处的房子树木，都由清晰变模糊了。高高的天空里，星星一颗一颗地跳了出来，那么多，那么亮，又是那么遥远。

21.

这城市里是没有黑夜的，车辆的喧哗和路灯无边的耀眼把关于乡村黑夜的回忆遗忘在了狂奔不止的时光里。抬起头，天上的月亮大致只有圆满时的一半，暗淡的光辉和地面上霓虹散发出的光遥相呼应，互诉着天上宫阙的寂寞和人世间的繁华。

22.

如花美眷，只不过弹指一挥间，随春风同来的夙愿，化成空明月夜一院风干的花瓣，一曲惨白曲调的弦断。怎奈，烛影摇红回眸处，众里千寻的微醉时光，擦肩的身影，一笑而过的容颜，却折煞了南国的红豆，惹了北国的苦海无涯！

23.

抬头，今晚的夜空没有繁星，只有几颗孤单的星星，努力地在发光，零星地分布着，像是被人丢弃的玻璃弹珠，和我一样，孤独。整个夜空如一墨盘，空中有一层淡淡的云，使原本就不明亮的夜空更添迷蒙。

24.

午后的阳光，太强烈了，连秧田里的水，都给蒸得暗地发出微小的声音。禾苗叶子晒得起卷子，失掉嫩绿的光泽，又没有一点风，人走在两边都有禾苗的田埂上，简直闷热得浑身流汗，气也不容易透一口，因此谁也不愿出来了。

25.

睁开了惺忪的睡眼，欢迎星月的光临。举首仰望星空，那里有一颗属于我的星星。我愿做一颗星星，不因自己的不显眼而自卑，我自豪，满足，因为我给漆黑的夜空带来一丝光明，尽管只有一缕光，总能给迷惘摸索中的人引向黑暗的尽头。

26.

星空澄澈，夜凉如水，整个城市沉睡在无比安宁之中。仰望夜空，那份深邃令我无限沉迷，一如你的胸怀，博大而精深。我相信那万点繁星里终有一颗是为我闪烁的你。你终是不舍我的孤独，默默守在那片星空里为我闪烁一线光亮。

27.

放眼望去，月光象一条长长的银光带，围绕着花草树木，月光有围绕着那碧绿的柳树，在微风的抚摸下，它舒展出自己亮丽的秀发与花草应和着，跳着轻快优美的舞蹈。它们好象天生就是一群杰出的舞蹈家。柳树窈窕曼妙的舞姿显示着她的柔美。

28.

天色渐渐暗下来，她们停在了一座高楼大厦顶部向下俯望，看见城市上空到处都闪烁着五颜六色的灯光，工作了一天的人们，来到了城市广场，有的散步、有的购物、有的在欣赏美丽的喷泉，城市人的生活多么丰富多彩啊！

29.

休息片刻，继续跋涉。接着是观赏“老鹰戏小鸡”的时候了。你瞧，右边那块石头犹如惊恐万状的小鸡，缩着脖子瑟瑟发抖；左边一石酷似垂涎三尺的馋鹰，望着小鸡，犹若囊中取物。看到这一幕，不禁勾起儿时玩老鹰抓小鸡的回忆。

30.

在昆山这座充满魅力的城市里，我更是快乐无比。特别到了周末的晚上，城市里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。玉山广场上，人山人海，热闹非凡。

31.

那柳树的旁边有一个小池塘，当池水与微风在跳舞时，月光洒在池面上，一闪一闪的，美丽极了！在池水跳累了，静下来休息的时候，那树影和我的影子就印在了池面上。池面上还印出了皎洁的月亮呢！好象是有人特地把它摘下来镶在上方似的。

32.

蝉，讨厌鬼，肆无忌惮，在树上拼命地叫，我想，你总有成熟的一天，耳朵被你烤得滚烫，火一样的烧，我的难过有谁知道，风窜进了我的衣角，把热情装进我背包，怀念你的微笑，我想让你知道，夏天的味道，永远刻在我心里，抹不掉。

33.

空气中弥漫着一股闷热的湿气，好似下雾一般。远处的灯塔那微弱的灯光，使夜更显寂静了。我耳边不时的响起一阵蝉鸣，身处这景色之中，我仿佛觉得那是一首清脆悦耳的小曲，谱写着独属这夜晚的韵味。

34.

已有一丝倦意，我慢慢向家中踱去，恋恋不舍再次向城市美妙的夜景远眺，灯光如故。是啊，城市悄悄发生了巨大的变化，而灯光则是最好的见证人。五彩缤纷的城市夜啊，是灯光照亮了你，照亮了人们对美好生活向往的心。

35.

漆黑的夜晚，寂静阴森，外面的风阴冷的嚎叫着，时不时可以听到风吹树叶的沙沙声，现在已经午夜时分，突然一个黑影掠过窗头，可是外面寂静的可怕，仿佛黑暗要吞噬一切，我不敢多想只期待黎明的到来！

36.

此时淡蓝的天中飘着几团淡火，粉红粉红的，如一个个温柔而含情脉脉的少女。它们移动着，奔跑着。它们或跳，或跑，或走，或倚靠着周围的楼房。正是这一幕吸引了我。我赶快爬到半山腰，这时，那云变了。

37.

静坐千年古渡，瑶琴，黄卷，茗盏，于禅思中定格了落寞的身影，几许流云浮尘而来，一池菡萏绽放在幽洁旖旎的波心处，静谧如诗，在如水的夜色里邀影缱绻。柳烟湖畔水茵蓝，几度明媚醉心染。轻拂水袖，漫舒云笺，淡淡墨痕浸濡古韵新篇。

38.

最令人称奇的是流水瀑布，它全身散发着金子般的光芒。那流水好像是从百丈悬崖上咆哮而来，拍水击石，声音震耳欲聋；而它又好似一条小溪，潺潺而流，和顺平缓，令人身临其境，仿佛它不是烟花，而是一条真正的瀑布。

39.

经年的天空，我将最美的心情给了文字。那些没有颜色的文字，缓缓流淌在渐渐泛黄的素笺之上。生活中的春花秋月，闲言碎语，随时光去了遥远的原乡。一切，在经年的等待中发芽，即使偶尔不知所措的情怀，亦被点点文字渐渐释然。

40.

秋天的风姐姐更是另一番样子，风姐姐无声无息走过去，高粱笑的乐弯了腰，石榴笑的咧开了嘴年年都是好收成，农民伯伯看着一车车的粮食心里乐开了花。风姐姐是一位棒极了的舞蹈家，它一跳舞，落叶便也跟着跳起了美丽的舞蹈。

41.

四位游客来到葡萄沟，看到葡萄藤蔓顺着葡萄架盘缠着，一片片绿叶连接在一起，形成了一个绿色的凉棚。葡萄一大串一大串地挂在绿叶底下，有红的、白的、紫的、深红的、淡绿的，五光十色，美丽极了。

42.

在太阳的照射下，波光粼粼的湖面上碧波荡漾，泛起的水波在阳光的照射下像闪着银光的鱼鳞。我走到甲板，俯身把手伸进水里，水流冲击着我的手，把手往后冲，感觉清爽而有一些舒麻。一丝微风拂过，凉丝丝的，真惬意！

43.

走得最急的，都是最美丽的风景；伤得最深的，也总是那些最真的感情。当你拼命想要宣泄刻骨的恨的时候，最无力隐藏的，该是同一份铭心的爱。我们可以经得起心脏的千疮百孔，可以接受感情的支离破碎，却不愿喝下忘情水，忘记那曾经爱过的人。

44.

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

45.

偶有凉风吹来，凉丝丝的风像是轻纱一步一步缓缓地从我身边走过，用手抚摸我的脸颊。星空下的树叶“沙沙沙”地作响，细细听来，宛如一首美妙的乐曲。小溪不停地往下流淌，是在为这首歌曲伴奏叫好呢！

46.

静能排除杂念，宁静以致远，则专心致志，将智能、灵感全部集中调动起来，而有所创造、有所成就。庄子说，圣人之静，善于固守养静，万物不足以挠其心志，以能静。事实告诉我们，只有宁静，才会有非凡的创造。

47.



忽然，一束美丽的光照了过来，抬头一看，原来是东方明珠塔。那颜色美丽极了，犹如一颗巨大的彩色钻石，闪耀着五彩缤纷的光芒。各种各样的船在水上漂着，船上面的广告灯放射出彩色的光，看得我眼花缭乱。

48.

爱淡成词，瘦了纤纤素指下一阙阙相思，心若近，天涯海角都是相依；心若远，终日相聚也无法会意。缘分是天意，靠的是真诚；感情需沟通，要的是坦诚。每个人都有一行热泪，苦也要面对，因为坚强；每个人都有无言的伤，痛也要承受，因为成长。

49.

人一生，要干许多自己不喜欢的事。这一规则，以我的岁数和经历来看，可以倚老卖老地向你们说——是一条铁律。世上有些事，不是因为我们喜欢才去做，而是从长远看，从责任看，从发展看，必须做。

50.

星星闪烁不定，就像一个个淘气的小孩子！它们不停地闪烁着自己那一双充满智慧而神秘的眼睛，像一颗颗明亮的宝石，更像一粒粒耀眼的珍珠。还有一些星星好像在天空中捉迷藏，一会儿躲起来，一会儿跑出来，看的我眼花缭乱。

51.

欣赏是一种力量，是一种与时俱进、自强不息、自我奋斗的力量。人生在世，区区百年，匆匆一日，忽忽一生，若不见贤思齐，脚踏实地，真抓实干，争分夺秒，多做一些有利于人类文明发展的大事、好事、年老时，你就会后悔不迭、悔之晚矣。

52.

灰白鲢子，游得就像一支箭，也许只有坐喷气式飞机才能追得上。黑鱼呢，那是位大力士，比得过摔跤健将，你必须小心它鳃两边的硬刺，和像钢鞭一样的尾巴。鲫鱼，长得胖胖的、短短的，游起来一摆一摆，装出很庄严的样子，活像个大老板。

53.

雷阵雨过后，天空变得更蓝了，空气更清新了，天空中划出了一道五颜六色的彩虹。一会儿，闪电向天边划去，风跑向了远方，雨悄悄地走了。可这雨却给了小草一颗晶莹的珍珠，给了花儿一颗透亮的钻石，给了人们留下一段美好的回忆。

54.

童年的梦是那荡涤绿水的小舟，舟上我们欢快地哼着歌，划着桨。水花四溅，余晖下的我们仍不知疲惫地划着，因为我们有着一个信念，那就是到达彼岸。我们不会放手，我们不会言败，就算再苦再累我们也不会流泪，童年的我们坚强如山。

55.

哪怕只有一滴，也将留下一瞬。幸福是水，是那滴轻滑过脸旁的泪水，微笑或苦涩中带着满足与欣慰。幸福是水，是老农握着锄头，望着可喜的庄稼暂歇的那一刻，渗出额头的那滴汗水。幸福是滴滴自由飞旋慢舞的雨珠，万滴要下也便滋润了一方土地。

56.

生活，总有伤痛，总会流泪，人有两只眼睛，全是平行的，所以应当平等的看人；人的两只耳朵是分在两边的，所以不可偏听一面之词；人虽只有一颗心，然而有左右两个心房，所以做事不但要为自己想，也要为别人想。

57.

两旁的路灯昏黄的灯光将他们的影子拉得很长，汽车的轰鸣声打破了这里所有的宁静。这么多年来父母用他们那双粗糙的手将自己送到了城里，也享受着和城里孩子相同的待遇，但他们已经和城市的距离拉得很大很大了。

58.

每个人都行走在逐梦的路上，为了自己的梦想而奋发向上。犹如一道曙光，照亮了生活。我的梦想，或许简单而平凡，可因为梦想，无边的未来却也会闪现光芒。就如宇宙中如此微弱的星光，却也是不可泯灭的存

在。

59.

时间不早了，和强哥坐车原路返回。耳机里放着同样古老的京剧，看着窗外西安的夜景：川流不息的车辆，熙熙攘攘的人群，灯火通明的城市，而钟鼓楼就像两颗蓝田宝玉镶嵌在这座城市的中央。不禁说到，西安的夜景真美。

60.

如是一弯弦月升起，随着弦月的迅速移动，星星们像有光能蓄电池一样，不断充电逐渐变得更亮。当弦月西落，整个天空便是一片灿烂的星的世界，他们极力地释放光能，照亮夜的天穹，像镶嵌在蓝色丝绸上的夜明珠。

61.

走过许多寂寞的往日，聆听往日里的寂寞，寂寞并非像转说中演绎的那样的可怕，想无孔不入的魔鬼，更不像那些百无聊赖的人描摹的心情与梦都无处停放，孤寂的没有心魂和自己，荒芜到了颓废的顶端，简直无法比喻和形容那种无法慰藉的疯端。

62.

冬天的寒风令人害怕，有时候寸步难行。听，呼-呼-呼，吓得我只往妈妈怀里跑，瞧，松树伯伯兀立在那里，使这个冷落，无趣的冬天有了生机，呼-呼-呼，又是一阵风，风姐姐似乎不愿意让我回家，使劲拽着我，让我进也不是，退也不是。

63.

我为之倾倒的梨花，它们默默的开放着。淡绿或淡粉的花蕊，浅睡在白玉般的花瓣里。那俊俏的模样，似出水莲花，清纯而美丽。我忍不住用手去触摸，却又轻轻缩回，怕我的鲁莽，怕我的手，不小心浊了梨花的高洁和不染。

64.

各种颜色的灯光映入水中，波光粼粼的水面上，都带上了散开的光晕，

璀璨的彩色光华变化繁复，异彩纷呈，水中楼房的轮廓，远远没有岸上的清晰，却是摇身一变，成了一个童话世界里美丽的宫殿，水面上弥漫着氤氲的雾气，袅娜多姿。

65.

清澈的空气使大地广漠无垠，把它无限地扩展开去。一切都在往远方同去，而且在召唤人们也到大地的蓝色边沿上去。站在这地方看见太阳升起过十多次，每一次在我的面前总是诞生一个新的世界，充满新奇的美丽。

66.

我将淡淡的玫瑰色梦境交给心会的知音，你是否和我一样感觉到澹静清纯的琴韵，我用满怀柔情的心将那一缕缕梦之光、梦之色，渲染着咫尺天涯的美丽、当姹紫嫣红漫山遍野开放的时候，你是否和我一样听见了那朵花开的声音。

67.

夜是幽静的。微风轻拂而过，摇曳碰撞了一天的树叶疲倦了；竞相怒放的花朵劳累了；飞舞啼鸣的鸟儿归巢了。万籁俱寂，天地之间空旷而广阔，唯有孤独的月远远的凝望着这安静的夜。大自然沉浸在酣梦中，静悄悄地孕育着一个不安宁的黎明。

68.

小时候，希望自己快点长大，长大了，却发现遗失了童年；单身时，开始羡慕恋人的甜蜜，恋爱时，怀念单身时的自由。很多事物，没有得到时总觉得美好，得到之后才开始明白：我们得到的同时也是在失去。

69.

书画琴棋诗酒花，当年件件不离他；而今七事都更变，柴米油盐酱醋茶。载酒买花年少事，浑不似旧心情。当所有的梦想被现实磨洗的一干二净，当平庸的日子被繁琐填充，我再也没有了年轻时浪漫激越的心情。

70.

微笑是一把大伞，为我把人生路上的风雨遮挡；微笑是春雨，滋润着我

干涸的心房；微笑是一米阳光，给我带来光明和希望；微笑是烈火，融化我满脸的冰霜；微笑是花开的茉莉，让我时刻感受她那悠远绵长的清香；微笑是良药，给我受创的心灵疗伤。

71.

在某个聚餐的场合，有人提议多吃点虾对身体好，这时候有个中年男人忽然说：十年前，当我老婆还是我女朋友的时候，她说要吃十只虾，我就剥二十只给她。现在，如果她要我帮她剥虾壳，简直就是开玩笑，我连帮她夹菜都没兴趣了，还剥虾壳呢。

72.

烟花像一支箭一样以最快的速度飞向夜空，再以优美的姿态，协调的动作绽放了，像一簇簇火焰，一粒粒珍珠，一条条丝带，洒下欢笑给予大地，洒下祝福赠送大地，绽放的是人们的赞叹，绽放的是人们的遐想。

73.

清晨，美好的清晨，我们这群刚刚出土的苗苗，抬头仰望五彩缤纷的天空——一幅壮丽的祖国未来的蓝图，拿起知识的画笔去描绘，去添彩。听，琅琅的读书声一浪高过一浪，我们没有浪费这金色的早晨，金子似的时间。

74.

今晚的年明月，圆圆的挂在天空，就像农历八月十五中秋节晚上的月亮。几朵灰白色的云绕在她身边，宛如仙人在翩翩起舞，胶结的月亮给大地披上了银灰色的衣服，无论太阳多么辉煌，也不如月亮那么清澈。

75.

月亮既是伟大的，也是悲伤的，更是温馨的。唐代诗人李白曾经写出过不朽的诗篇：“今人不识古时月，今月曾经照古人。古人今人若流水，共看明月皆如此。”正像李白所说，无论是今人还是古人，都对月亮产生了一份独特的感情。

76.

天上风筝渐渐多了，地上孩子也多了。城里乡下，家家户户，老老小小

，他们也赶趟儿似的，一个个都出来了。舒活舒活筋骨，抖擞抖擞精神，各做各的一份事去。“一年之计在于春”；刚起头儿，有的是工夫，有的是希望。

77.

一阵小雨过后，调皮的露珠悠闲地躺在一张张荷叶上，像是珍珠撒在碧玉盘里，在阳光的照耀下，闪烁着金光。荷花们受了雨水的滋润显得精神抖擞，娇嫩欲滴！空气里弥漫着醉人的香味，沁人心脾，使我不由得有一种飘飘遇险的感觉。

78.

风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

79.

如果。所有的伤痕都能够痊愈。如果。所有的真心都能够换来真意。如果。所有的相信都能够坚持。如果。所有的情感都能够完美。如果。依然能相遇在某座城。单纯的微笑。微微的幸福。肆意的拥抱。该多好。可是真的只是如果。

80.

仙翁、石灶、湖水、方舟、茶烟缭绕，这一点一滴，构成了一幅水墨风景画，虽然色彩不浓，但却给人强烈的效果。从朦朦胧胧的云雾中感受到这份好似仙境的意境，并且感受到那些隐士隐居田园，退隐深山的乐趣。

81.

一杯热水握在手中，倚窗，凝望。喧闹的城市也在寒冷的空气中渐渐的安静了下来。公路两旁的灯光好像也受到了感染，发着微弱的淡淡光芒。瞳孔收缩，努力的看着微弱的泛着淡黄色的灯光，感受着此刻的萧条，如同一个人的世界。

82.

天空中的月亮婆婆带着一群星星也出来逛荡，美不胜收的蓝天海洋真是让人流连忘返啊！而且，眨巴着小眼睛星星们也为路人指引着回家的方向，弯弯的月亮婆婆就像一条小船一样行驶在蓝天海洋之上，多悠闲啊！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ek51e82ymc.html>