

## 赞美鲜花的诗句

1.  
团雪上晴梢，红明映碧寥。店香风起夜，村白雨休朝。静落犹和蒂，繁开正蔽条。澹然闲赏久，无以破妖娆。——温宪《杏花》
2.  
林上梨花雪压枝，独攀琼艳不胜悲。依前此地逢君处，还是去年今日时。且恋残阳留绮席，莫推红袖诉金卮。腾腾战鼓正多事，须信明朝难重持。——韦庄《对梨花赠皇甫秀才》
3.  
一树寒梅白玉条，迥临村路傍溪桥。应缘近水花先发，疑是经春雪未销。——戎昱《早梅》
4.  
闺中莫妒新妆妇，陌上须惭傅粉郎。昨夜月明浑似水，入门唯觉一庭香。——韦庄《白牡丹》
5.  
新开寒露丛，远比水间红。艳色宁相妬，嘉名偶自同。采江官渡晚，攀木古祠空。须得勤来看，无令便逐风。——韩愈《木芙蓉》
6.  
长途酒醒腊春寒，嫩蕊香英扑马鞍。不上寿阳公主面，怜君开得却无端。——罗隐《人日新安道中见梅花》
7.  
散点空阶下，闲凝细雨中。那能久相伴，嗟尔殢秋风。——皇甫冉《病中对石竹花》

8.  
琼瑶一簇带花来，便劂苍苔手自栽。喜见唐昌旧颜色，为君判病酌金罍。  
——徐铉《和贾员外骞见赠玉蕊花栽》

9.一声羌管无人见，无数梅花落野桥。——王冕《梅花》

10.  
有美当阶树，霜露未能移。金蕙发朱采，映日以离离。幸赖夕阳下，余景及西枝。还思照绿水，君阶无曲池。余荣未能已，晚实犹见奇。复留倾筐德，君恩信未赀。——谢朓《咏墙北栀子诗》

11.  
露冷芳意尽，稀疏空碧荷。残香随暮雨，枯蕊堕寒波。楚客罢奇服，吴姬停棹歌。涉江无可寄，幽恨竟如何？——李群玉《晚莲》

12.  
洛神挺凝素，文君拂艳红。丽质徒相比，鲜彩两难同。光临照波日，香随出岸风。涉江良自远，托意在无穷。——辛德源《芙蓉花》

13.  
世人种桃李，皆在金张门。攀折争捷径，及此春风暄。一朝天霜下，荣耀难久存。安知南山桂，绿叶垂芳根。清阴亦可托，何惜树君园。——李白《咏桂》

14.  
低枝讵胜叶，轻香幸自通。发萼初攒紫，余采尚霏红。新花对白日，故蕊逐行风。参差不俱曜，谁肯盼微丛？——谢朓《咏蔷薇》

15.  
何人不爱牡丹花，占断城中好物华。颖是洛川神女作，千娇万态破朝霞。  
——徐凝《牡丹》

16.  
薄叶风才倚，枝轻雾不胜。开先如避客，色浅为依僧。粉壁正荡水，绡

帏初卷灯。倾城惟待笑，要裂几多缯。——李商隐《僧院牡丹》

17.

张翰风流，叹江左、芳菲无恙。谁能耐、困人天气，东风骀宕。遥盼小溪花外过，一尊春酒携相饷。这些时、便可脍鲈鱼，休惆怅。况复那，清溪上。碧阑曲，晴光漾。看黄蜂粉蝶，纷纷衣桁。无限迷离金复翠，江村十里黄云酿。问当时、观里种桃人，十年状。——曾廉《满江红·菜花》

18.

桃花夹岸杳何之，花满春山水去迟。三宿武陵溪上月，始知人世有秦时。——曹唐《题武陵洞》

19.

蝶散摇轻露，莺衔入夕阳。雨朝胜濯锦，风夜剧焚香。丽日千层艳，孤霞一片光。——卢纶《奉和李舍人昆季咏玫瑰花寄赠徐郎中》

20.风定落花深，帘外拥红堆雪。——李清照《好事近》

21.

骑马傍闲坊，新衣着雨香。桃花红粉醉，柳树白云狂。不觉愁春去，何曾得日长。牡丹相次发，城里又须忙。——王建《长安春游》

22.

琉璃地上绀宫前，发翠凝红已十年。夜久月明人去尽，火光霞焰递相燃。——刘言史《山寺看海榴花》

23.高阁客竟去，小园花乱飞。——李商隐《落花》

24.

年少风流七品官，朱衣白马冶游盘。负心不报春光主，几处偷看红牡丹。——陆畅《太子刘舍人邀看花》

25.

忽见寒梅树，花开汉水滨。不知春色早，疑是弄珠人。——王适《江上梅》

26.

道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红，别是东风情味。曾记，曾记。人在武陵微醉。——严蕊《如梦令·道是梨花不是》

27.

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。——苏轼《东栏梨花》

28.

点蜡烧银却胜栽，九华红艳吐玫瑰。独含冬夜寒光拆，不傍春风暖处开。难见只因能送喜，莫挑唯恐堕成灰。贪膏附热多相误，为报飞蛾罢拂来。——徐夔《灯花》

29.落花已作风前舞，又送黄昏雨。——叶梦得《虞美人》

30.

倚墙当户自横陈，致得贫家似不贫。外布芳菲虽笑日，中含芒刺欲伤人。清香往往生遥夜，狂蔓看看及四邻。遇有客来堪玩处，一端晴绮照烟新。——陆龟蒙《蔷薇》

31.

暗淡轻黄体性柔，情疏迹远只香留。何须浅碧深红色，自是花中第一流。梅定妒，菊应羞，画阑开处冠中秋。骚人可煞无情思，何事当年不见收。——李清照《鹧鸪天·桂花》

32.

但是豪家重牡丹，争如丞相阁前看。凤楼日暖开偏早，鸡树阴浓谢更难。数朵已应迷国艳，一枝何幸上尘冠。不知更许凭栏否，烂漫春光未肯残。——徐铉《严相公宅牡丹》

33.

黄四娘家花满蹊，千朵万朵压枝低。留连戏蝶时时舞，自在娇莺恰恰啼。秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱菊，此花开尽更无花。——杜甫《菊花》

34.

雨过横塘水满堤，乱山高下路东西。一番桃李花开尽，惟有青青草色齐。——曾巩《城南》

35.

三月桃花浪，江流复旧痕。朝来没沙尾，碧色动柴门。接缕垂芳饵，连筒灌小园。已添无数鸟，争浴故相喧。——杜甫《春水》

36.

一曲新词酒一杯。去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。——晏殊《浣溪沙》

37.

浓淡芳春满蜀乡，半随风雨断莺肠。浣花溪上堪惆怅，子美无心为发扬。——郑谷《蜀中赏海棠》

38.

青溪道士紫霞巾，洞里仙家旧是邻。每见桃花逐流水，无回不忆武陵人。——施肩吾《同张炼师溪行》

39.

兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。欣欣此生意，自尔为佳节。谁知林栖者，闻风坐相悦。草木有本心，何求美人折！——张九龄《感遇十二首·其一》

40.

肠断春江欲尽头，杖藜徐步立芳洲。癫狂柳絮随风舞，轻薄桃花逐水流。——杜甫《漫兴·其五》

41.

东风渐暖满城春，独占幽居养病身。莫说樱桃花已发，今年不作看花人。  
。——张籍《病中酬元宗简》

42.

御沟春水绕闲坊，信马归来傍短墙。幽榭名园临紫陌，晚风时带牡丹香。  
。——郑谷《街西晚归》

43.

朱门深锁春池满，岸落蔷薇水浸莎。毕竟林塘谁是主，主人来少客来多。  
。——白居易《题王侍御池亭》

44.

家家菊尽黄，梁园独如霜。莹静真琪树，分明对玉堂。仙人披雪氅，素女不红装。粉蝶来难见，麻衣拂更香。向风摇羽扇，含露滴琼浆。高艳遮银井，繁枝覆象床。桂丛惭并发，梅蕊妒先芳。一人瑶华咏，从此播乐章。——刘禹锡《和令狐相公玩白菊》

45.

洪福僧园拂绀纱，旧题尘壁似昏鸦。春残已是风和雨，更著游人撼落花。  
。——黄庭坚《同元明过洪福寺戏题》

46.

数枝香带雨霏霏，雨里携来叩竹扉。拟戴却休成怅望，御园曾插满头归。  
。——王禹偁《山僧雨中送牡丹》

47.

风暖仙源里，春和水国中。流莺应见落，舞蝶未知空。——齐己《桃花》

48.

蕲水城西向北看，桃花落尽柳花残。朱旗半卷山川小，白马连嘶草树寒。  
。——戴叔伦《蕲州行营作》

49.

尺土依然雨露匀，黄花灿灿蝶飞频。朝来不厌临窗看，也算贫家一段春。  
——熊琏《菜花》

50.

林卧愁春尽，开轩览物华。忽逢青鸟使，邀入赤松家。丹灶初开火，仙桃正发花。童颜若可驻，何惜醉流霞！——孟浩然《清明日宴梅道士房》

51.

海边佳树生奇彩，知是仙山取得栽。琼蕊籍中闻阆苑，紫芝图上见蓬莱。浅深芳萼通宵换，委积红英报晓开。寄语春园百花道，莫争颜色泛金杯。——李绅《海棠》

52.

谁道飘零不可怜，旧游时节好花天。断肠人去自经年。一片晕红才著雨，几丝柔绿乍和烟。倩魂销尽夕阳前。——纳兰性德《浣溪沙·谁道飘零不可怜》

53.天地寂寥山雨歇，几生修得到梅花。——谢昉得《武夷山中》

54.

中庭地白树栖鸦，冷露无声湿桂花。——王建《十五夜望月寄杜郎中》

55.

忽如一夜春风来，千树万树梨花开。——岑参《白雪歌送武判官归京》

56.槲叶落山路，枳花明驿墙。——温庭筠《商山早行》

57.

忠州州里今日花，庐山山头去年树。已怜根损斩新栽，还喜花开依旧数。赤玉何人小琴轸，红缣谁家合罗袴？但知烂漫恣情开，莫怕南宾桃李妒。——白居易《喜山石榴开花》

58.舞低杨柳楼心月，歌尽桃花扇影风。——晏几道《鹧鸪天》

59.

禁幄低张，彤阑巧护，就中独占残春。容华淡伫，绰约俱见天真。待得群花过后，一番风露晓妆新。妖娆艳态，妒风笑月，长殢东君。东城边，南陌上，正日烘池馆，竟走香轮。绮筵散日，谁人可继芳尘。更好明光宫殿，几枝先近日边匀。金尊倒，拚了尽烛，不管黄昏。——李清照《庆清朝·禁幄低张》

60.

似共东风别有因，绛罗高卷不胜春。若教解语应倾国，任是无情亦动人。芍药与君为近侍，芙蓉何处避芳尘。可怜韩令功成后，辜负穠华过此身。——罗隐《牡丹花》

61.

一园红艳醉坡陀，自地连梢簇萼罗。蜀魄未归长滴血，只应偏滴此丛多。——韩偓《净兴寺杜鹃花绝》

62.去年今日此门中，人面桃花相映红。——崔护《题都城南庄》

63.

罡风力大簸春魂，虎豹沈沈卧九阍。终是落花心绪好，平生默感玉皇恩。——龚自珍《己亥杂诗》

64.

绿萍与荷叶，同此一水中。风吹荷叶在，绿萍西复东。——孟郊《乐府》

65.

对殿含凉气，裁规覆清沼。衰红受露多，余馥依人少。萧萧远尘迹，飒飒凌秋晓。节谢客来稀，回塘方独绕。——韦应物《慈恩寺南池秋荷咏》

66.

破却千家作一池，不栽桃李种蔷薇。蔷薇花落秋风起，荆棘满庭君始知。——贾岛《题兴化园亭》

67.

暖披烟艷照西园，翠幄朱栏护列仙。玉帐笙歌留尽日，瑶台伴侣待归天。  
香多觉受风光剩，红重知含雨露偏。上客分明记开处，明年开更胜今年。  
——齐己《题南平后园牡丹》

68.

不必繁弦不必歌，静中相对更情多。殷鲜一半霞分绮，洁澈旁边月颭波。  
看久愿成庄叟梦，惜留须倩鲁阳戈。重来应共今来别，风堕香残衬绿莎。  
——吴融《红白牡丹》

69.

极目离离，遍地濛濛，官桥野塘。正杏腮低亚，添他旖旎，柳丝浅拂，益尔轻飏。  
绣袜才挑，罗裙可掬，小摘情亲也不妨。风流甚，映粉红墙低，一片鹅黄。  
曾经舞榭歌场。却付与空园锁夕阳。纵非花非草，也来蝶闹，和烟和雨，惯引蜂忙。  
每到年时，此花娇处，观里天桃已断肠。沈吟久，怕落红如海，流入春江。  
——陈维崧《沁园春·咏菜花》

70.

芍药绽红绡，巴篱织青琐。繁丝蹙金蕊，高焰当炉火。翦刻彤云片，开张赤霞裹。  
烟轻琉璃叶，风亚珊瑚朵。受露色低迷，向人娇婀娜。酡颜醉后泣，小女妆成坐。  
艳艳锦不如，天天桃未可。晴霞畏欲散，晚日愁将堕。结植本为谁，赏心期在我。  
采之谅多思，幽赠何由果。——元稹《红芍药》

71.

落尽春红始着花，花时比屋事豪奢。买栽池馆恐无地，看到子孙能几家。  
门倚长衢攒绣毂，幄笼轻日护香霞。歌钟满座争欢赏，肯信流年鬓有华。  
——罗邺《牡丹》

72.

红藕香残玉簟秋。轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。  
花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。此情无计可消除，才下眉头，却上心头。  
——李清照《一剪梅》

73.

红霞青壁底，石室薜萝垂。应有迷仙者，曾逢采药时。桃花饶两颊，松叶浅长髭。直是来城市，何人识得伊。——齐己《书匡山隐者壁》

74.

日落沙明天倒开，波摇石动水萦回。轻舟泛月寻溪转，疑是山阴雪后来。——李白《东鲁门泛舟》

75.

可怜颜色好阴凉，叶翦红笺花扑霜。伞盖低垂金翡翠，熏笼乱搭绣衣裳。春芽细炷千灯焰，夏蕊浓焚百和香。见说上林无此树，只教桃柳占年芳。——白居易《石榴树》

76.

可怜妍艳正当时，刚被狂风一夜吹。今日流莺来旧处，百般言语殢空枝。——方干《惜花》

77.

小院飞花尽，看一畦寒菜，争弄晴色。点染馀春，共水边藻荇，陇头粦麦。路转野棠隔，似刺绣、缕金交织。已遍开、万紫千红，休怪蝶衣无力。漫忆，沟塍溜碧，记匝地榆钱，忙到寒食。美景匆匆，任翻阶芍药，画栏烟幂。叱犊横箫笛，醉又醒、罗衫风逼。笑有人、绮阁深深，那会相识。——庄棫《曲游春·菜花》

78.

折茎聊可佩，入室自成芳。开花不竞节，含秀委微霜。——萧誉《咏兰诗》

79.

倾辉引暮色，孤景留思颜。梅歇春欲罢，期渡往不还。帘委兰蕙露，帐含桃李风。揽带昔何道，坐令芳节终。结佩徒分明，抱梁辄乖忤。华落不知终，空愁坐相误。眇眇蛸挂网，漠漠蚕弄丝。空惭不自信，怯与君画期。陈国郑东门，古今共所知。长袖暂徘徊，驷马停路歧。——鲍照《幽兰》

80.

两楼新换珠帘额，中尉明朝设内家。一样金盘五千面，红酥点出牡丹花。  
。——王建《宫词》

81.

影敲晴浪势欹烟，恨态缄言日抵年。轻雾晓和香积饭，片红时堕化人船。  
。——崔櫓《莲花》

82.

碧溪流水泛桃花，树绕天台迥不赊。洞里无尘通客境，人间有路入仙家。  
。鸡鸣犬吠三山近，草静云和一径斜。此地不知何处去，暂留琼珮卧烟霞。  
。——牟融《天台》

83.

五年江上损容颜，今日春风到武关。两纸京书临水读，小桃花树满商山。  
。——元稹《西归绝句》

84.

一枝秣艳对秋光，露滴风摇倚砌傍。晓景乍看何处似，谢家新染紫罗裳。  
。——罗邺《鸡冠花》

85.

凿破苍苔涨作池，芰荷分得绿差差。晓来一朵烟波上，似画真妃出浴时。  
。——杜衍《咏莲》

86.

蝉噪城沟水，芙蓉忽已繁。红花迷越艳，芳意过湘沅。湛露宜清暑，披香正满轩。  
。朝朝只自赏，秣李亦何言。——羊士谔《南池荷花》

87.为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。——宋祁《玉楼春·春景》

88.

翠盖佳人临水立，檀粉不匀香汗湿。一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。  
。——杜衍《雨中荷花》

89.

涂林应未发，春暮转相催。燃灯疑夜火，连珠胜早梅。西域移根至，南方酿酒来。叶翠如新剪，花红似故栽。还忆河阳县，映水珊瑚开。——萧绎《赋得咏石榴诗》

90.

笑辞聘礼深坊住，门馆长闲似退居。太学官资清品秩，高人公事说经书。年华未是登朝晚，春色何因向酒疏。且看牡丹吟丽句，不知此外复何如。——姚合《和李绅助教不赴看花》

91.一别如斯，落尽梨花月又西。——纳兰性德《采桑子·当时错》

92.

晴日当楼晓香歇，锦带盘空欲成结。莺声渐老柳飞时，狂风吹落猩猩血。——齐己《红蔷薇花》

93.

瓮头竹叶经春熟，阶底蔷薇入夏开。似火浅深红压架，如饴气味绿粘台。试将诗句相招去，倘有风情或可来。明日早花应更好，心期同醉卯时杯。——白居易《蔷薇正开春酒初熟，因招刘十九张大夫崔二十四同饮》

94.

春岸桃花水，云帆枫树林。偷生长避地，适远更沾襟。老病南征日，君恩北望心。百年歌自苦，未见有知音。——杜甫《南征》

95.

海榴殷色透帘栊，看盛看衰意欲同。若许三英随五马，便将浓艳斗繁红。——杨凭《海榴》

96.

别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜。多情只有春庭月，犹为离人照落花。——张泌《寄人》

97.

幽兰生前庭，含薰待清风。清风脱然至，见别萧艾中。行行失故路，任道或能通。觉悟当念还，鸟尽废良弓。——陶渊明《幽兰》

98.

借问剡中道，东南指越乡。舟从广陵去，水入会稽长。竹色溪下绿，荷花镜里香。辞君向天姥，拂石卧秋霜。——李白《别储邕之剡中》

99.

弄玉潜过玉树时，不教青鸟出花枝。的应未有诸人觉，只是严郎不得知。——元稹《酬严给事》

100.

桃花四面发，桃叶一枝开。欲暮黄鹂啭，伤心玉镜台。清筝向明月，半夜春风来。——王昌龄《古意》

101.

诗家偏为此伤情，品韵由来莫与争。解笑亦应兼解语，只应慵语倩莺声。——司空图《杏花》

102.

今年花似去年好，去年人到今年老。始知人老不如花，可惜落花君莫扫。君家兄弟不可当，列卿御史尚书郎。朝回花底恒会客，花扑玉缸春酒香。——岑参《韦员外家花树歌》

103.

逐处花皆好，随年貌自衰。红樱满眼日，白发半头时。倚树无言久，攀条欲放迟。临风两堪叹，如雪复如丝。——白居易《樱桃花下叹白发》

104.

我到瞿真上升处，山川四望使人愁。紫雪白鹤去不返，唯有桃花溪水流。——李群玉《桃源》

105.

众芳摇落独暄妍，占尽风情向小园。疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏。霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合断魂。幸有微吟可相狎，不须檀板共金樽。——林逋《山园小梅二首》

106.

一树繁英夺眼红，开时先合占东风。可怜地僻无人赏，抛掷深山乱木中。——李九龄《山舍南溪小桃花》

107.游人不顾春将老，来往亭前踏落花——欧阳修《丰乐亭游春》

108.

东风折尽诸花卉，是个亭台冷如水。黄鹂舌滑跳柳阴，教看蔷薇吐金蕊。双成涌出琉璃宫，天香阔罩红熏笼。西施晓下吴王殿，乱抛娇脸新匀浓。瑶姬学绣流苏幔，绿夹殷红垂锦段。炎洲吹落满汀云，阮瑀庭前装一半。醉且书怀还复吟，蜀笺影里霞光侵。秦娥晚凭栏干立，柔枝坠落青罗襟。殷勤无波绿池水，为君作镜开妆蕊。——张碧《林书记蔷薇》

109.

定定住天涯，依依向物华。寒梅最堪恨，常作去年花。——李商隐《忆梅》

110.

郑客西入关，行行未能已。白马华山君，相逢平原里。璧遗镐池君，明年祖龙死。秦人相谓曰，吾属可去矣。一往桃花源，千春隔流水。——李白《古风》

111.

寂寞应千岁，桃花想一枝。路人看古木，江月向空祠。云雨飞何处，山川是旧时。独怜春草色，犹似忆佳期。——刘长卿《过桃花夫人庙》

112.

昨日南园新雨后，樱桃花发旧枝柯。天明不待人同看，绕树重重履迹多。——张籍《和裴仆射看樱桃花》

113.

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？——蒋维翰《梅花》

114.

去年曾看牡丹花，蛱蝶迎人傍彩霞。今日再游光福寺，春风吹我入仙家。当筵芬馥歌唇动，倚槛娇羞醉眼斜。来岁未朝金阙去，依前和露载归衙。——刘兼《再看光福寺牡丹》

115.寥落古行宫，宫花寂寞红。——元稹《行宫》

116.

东风嫋嫋泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。——苏轼《海棠》

117.

长安豪贵惜春残，争翫街西紫牡丹。别有玉盘承露冷，无人起就月中看。——卢纶《裴给事宅白牡丹》

118.

朱唇一点桃花殷，宿妆娇羞偏髻鬟。细看只似阳台女，醉着莫许归巫山。——岑参《醉戏窦子美人》

119.

携觞邀客绕朱阑，肠断残春送牡丹。风雨数来留不得，离披将谢忍重看！氛氲兰麝香初减，零落云霞色渐干。借问少年能几许，不须推酒厌杯盘。——李建勋《晚春送牡丹》

120.

此花南地知难种，惭愧僧闲用意栽。海燕解怜频睥睨，胡蜂未识更徘徊。虚生芍药徒劳妒，羞杀玫瑰不敢开。惟有数苞红萼在，含芳只待舍人来。——徐凝《题开元寺牡丹》

121.

肠断题诗如执别，芳茵愁更绕阑铺。风飘金蕊看全落，露滴檀英又暂苏。失意婕妤妆渐薄，背身妃子病难扶。回看池馆春休也，又是迢迢看画图。——李建勋《残牡丹》

122.

欲布如膏势，先闻动地雷。云龙相得起，风电一时来。霖霖农桑野，冥蒙杨柳台。何人待晴暖，庭有牡丹开。——齐己《春雨》

123.

疏是枝条艳是花，春妆儿女竞奢华。闲庭曲槛无余雪，流水空山有落霞。幽梦冷随红袖笛，游仙香泛绛河槎。前身定是瑶台种，无复相疑色相差。——曹雪芹《咏红梅花得“花”字》

124.

坠素翻红各自伤，青楼烟雨忍相忘。将飞更作回风舞，已落犹成半面妆。沧海客归珠有泪，章台人去骨遗香。可能无意传双蝶，尽付芳心与蜜房。——宋祁《落花》

125.

和烟和露一丛花，担入宫城许史家。惆怅东风无处说，不教闲地著春华。——吴融《卖花翁》

126.

都无色可并，不奈此香何。瑶席乘凉设，金羁落晚过。回衾灯照绮，渡袜水沾罗。预想前秋别，离居梦棹歌。——李商隐《荷花》

127.花自飘零水自流。一种相思，两处闲愁。——李清照《一剪梅》

128.

一堆红雪媚青春，惜别须教泪满巾。好在明年莫憔悴，校书兼是爱花人。——王禹偁《别堂后海棠》

129.

枝袅一痕雪在，叶藏几豆春浓。玉奴最晚嫁东风。来结梨花幽梦。香力

添熏罗被，瘦肌犹怯冰绡。绿阴青子老溪桥。羞见东邻娇小。——吴文英《西江月·赋瑶圃青梅枝上晚花》

130.

苍山云雨逐明神，唯有香名万岁春。东风三月黄陂水，只见桃花不见人。——刘商《题黄陂夫人祠》

131.

櫻桃花，一枝两枝千万朵。花砖曾立摘花人，窈破罗裙红似火。——元稹《櫻桃花》

132.

泽陂有微草，能花复能实。碧叶喜翻风，红英宜照日。移居玉池上，托根庶非失。如何霜露交，应与飞蓬匹。——江洪《咏荷》

133.桃花落，闲池阁。山盟虽在，锦书难托。——陆游《钗头凤》

134.

蜀葵鄙下兼全落，菡萏清高且未开。赫日迸光飞蝶去，紫薇擎艳出林来。闻香不称从僧舍，见影尤思在酒杯。谁笑晚芳为贱劣，便饶春丽已尘埃。牵吟过夏惟忧尽，立看移时亦忘回。惆怅寓居无好地，懒能分取一枝栽。——孙鲂《甘露寺紫薇花》

135.

忽惊红琉璃，千艳万艳开。佛火不烧物，净香空徘徊。花下印文字，林间咏觞杯。群官饯宰官，此地车马来。——孟郊《溧阳唐兴寺观蔷薇花，同诸公饯陈明府》

136.

桃花春水涨，之子忽乘流。岘首辞蛟浦，江中问鹤楼。赠君青竹杖，送尔白苹洲。应是神仙子，相期汗漫游。——孟浩然《送元公之鄂渚寻观主张骖鸾》

137.

晓日花初吐，春寒白未凝。月光裁不得，苏合点难胜。柔腻沾云叶，新鲜掩鹤膺。统心黄倒晕，侧茎紫重棱。乍敛看如睡，初开问欲应。并香幽蕙死，比艳美人憎。价数千金贵，形相两眼疼。自知颜色好，愁被彩光凌。——王建《同于汝锡赏白牡丹》

138.

接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

139.

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。更无柳絮因风起，惟有葵花向日倾。——司马光《客中初夏》

140.

油菜花开满地金，鸲鹑声里又春深。闾阎正苦饥民色，畎亩长怀老圃心。自有牡丹堪富贵，也从蜂蝶谩追寻。年年开落浑閒事，来赏何人共此襟？——王守仁《和董萝石菜花韵》

141.

游春未足春将度，访紫寻红少在家。借问流莺与飞蝶，更知何处有幽花。——刘言史《寻花》

142.

微风和众草，大叶长圆阴。晴露珠共合，夕阳花映深。从来不着水，清净来因心。——李峤《祭公院各赋一物得初荷》

143.花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁。——李清照《一剪梅》

144.

绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白草。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲花》

145.

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，随风直到夜郎西

。——李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》

146.

今日花前饮，甘心醉数杯。但愁花有语，不为老人开。——刘禹锡《唐郎中宅与诸公同饮酒看牡丹》

147.

主人家在龙池侧，水中有鱼不敢食。终朝采药供仙厨，却笑桃花少颜色。——施肩吾《题龙池山人》

148.

桃花百叶不成春，鹤寿千年也未神。秦陇州缘鹦鹉贵，王侯家为牡丹贫。歌头舞遍回回别，鬓样眉心日日新。鼓动六街骑马出，相逢总是学狂人。——王建《闲说》

149.

微风摇紫叶，轻露拂朱房。中池所以绿，待我泛红光。——沈约《咏芙蓉》

150.

乳燕飞华屋。悄无人、桐阴转午，晚凉新浴。手弄生绡白团扇，扇手一时似玉。渐困倚、孤眠清熟。帘外谁来推绣户，枉教人、梦断瑶台曲。又却是，风敲竹。石榴半吐红巾蹙。待浮花、浪蕊都尽，伴君幽独。秣艳一枝细看取，芳心千重似束。又恐被、秋风惊绿。若待得君来向此，花前对酒不忍触。共粉泪，两簌簌。——苏轼《贺新郎·夏景》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/b50i5w7a3l.html>