

语文摘抄100字初中生

1.
命运是项羽英雄末路自刎乌江时的那一声仰天长啸，命运是屈原留在汨罗江畔的那一串串沉痛的叩问，命运是贝多芬在双耳失聪时指尖下所击出的那一曲曲悲壮的交响，命运是奥斯特洛夫斯基双目失明后写下的那一页页辉煌的华章。

2.
晚间，整个草原完全地改变了，浓浓的雾气，从四面八方升起来，草原慢慢地转为了暗绿色，每朵小花，每棵小草都散发出香味，草原蒸熏在芬芳的气息里，月亮撒开银色的网笼罩了一切，草原添上了神秘的色彩。

3.
我喜欢，我喜欢白雪皑皑的冬天，因为冬天可快乐地打雪仗。我喜欢，我喜欢鹅毛大雪的冬天。因为冬雪是那么赏心悦目。冬天给人们带来特别的惊喜，北国风光是那么吸引游客。人们在雪地里尽情地划着雪橇，欢乐的笑声响彻云霄。

4.
烟花虽然的短暂的，但是在烟花消失的瞬间却留下了永恒的存在。它的生命短暂但精神去永远存在。如果有可能，我愿意化为一簇烟花，在自己烟消云散的一瞬间抹上辉煌而永恒的一笔，不枉费自己的一生！

5.
绕过几道弯，来到一座小花园。杨树、梧桐密密匝匝地围着，他们也怕冷吗？平静的水面上点缀着几点从教室泄露出的灯光，她也爱打扮吧；孤傲的亭子矗立着。月光下落，地上的剪影略显斑驳。整个花园阴森森的。

6.

严冬的大雪别有一番情趣。鹅毛般的大雪漫天飞舞，像玉一样清，像银一样白，像烟一样轻，像柳絮一样柔，纷纷扬扬地从彤云密布的天空中向下飘洒。树木、房屋都是银装素裹，地上，积满了厚厚的白雪，把整个大地盖得严严实实。

7.

雷声刚过，外面“哗啦啦”地下起了滂沱大雨，天空中好像挂满一串串珠帘，雨中的景色真是十分的迷人啊！迎面吹来一阵凉风，那丝丝凉风吹在我们的脸上感觉十分的凉爽，真是感谢大雨给我们带来的清凉。

8.

每到春天，小河清澈见底，好像一面大镜子。每天都有人在那儿洗衣服，有人还时不时低头照照，拨弄拨弄额头上的刘海。咦！怎么有个人在那儿一动不动的照镜子？我走近一看，哦！原来是一棵柳树，它的柳条真像辫子！

9.

雨像一位淘气的小孩，从天上跳了下来。看，那边的树在雨中翩翩起舞；那边的小草在雨中欢乐的歌唱着；阳台上的兰花，再努力的吸取着这甘甜的雨露。他跳到雨伞上，跳了一会儿舞，累了就从雨伞上溜下来。

10.

夜，是一条河，沉睡的灵魂便如河底的卵石，脱去了白日的面具和盔甲，展露着光滑的肌体；而失眠的人，便如河里的鱼，无法平和的心绪与无数白日的烦恼，纠缠地化作它身上层层鳞。而我常是这样的一条鱼。

11.

夏天总喜欢捉弄人们，出门时是一片艳阳天，到了半路上，狂风卷来一片乌云，便哗啦啦地下起大雨来了。农民伯伯刚刚将晾晒的豆子收回来，明晃晃的太阳又笑眯眯地从云层钻出来，将天上的乌云驱散得干干净净，让人哭笑不得。

12.

夏天树木枝繁叶茂，爬山虎爬上墙，努力地攀登着，好像能爬上高楼顶层似的。粗大的树干上有几只小知了，它们的叫声引来了歌唱家百灵鸟，它放开嗓门唱起了优美的歌儿，这时，所有的大树都用绿色的手掌哗哗地鼓起掌来。

13.

天空中的月亮婆婆带着一群星星也出来逛荡，美不胜收的蓝天海洋真是让人流连忘返啊！而且，眨巴着小眼睛星星们也为路人指引着回家的方向，弯弯的月亮婆婆就像一条小船一样行驶在蓝天海洋之上，多悠闲啊！

14.

外面静悄悄的，仿佛只有雪花在悄悄飘落，在上演着一场好戏，真像是一个粉妆玉砌的银色王国。马路上像铺上了一层厚厚的地毯，踩上去发出“咯吱咯吱”的声音，留下一串深深的足印。冰雪覆盖的世界格外妖娆。

15.

风继续吹着，雪继续下着，慢慢地大地便披上了白毛毡，极目望去，远处的山白蒙蒙的一片，其中一座更似布达拉宫般了。那白白的“城墙”与那略显朱红的“城墙”颇有气贯苍穹之势。雪，真是奇异的产物！

16.

当夜色变浓时，人们都回家了。此时，辽阔的田野早进入了梦想，那翡翠般的禾苗，那崎岖不平的田埂，那散发着宜人芳香的小花，在这温馨的夏夜里也闭上了朦胧的睡眼，在风儿轻柔的吹拂下，在青蛙欢乐的伴奏声中做着香甜的梦。

17.

人生是一本书。有的写得精彩，有的写得平庸；有的写得厚道，有的写得轻薄；有的写得恢弘，有的写得小气；有的写得平顺，有的写得曲折；有的留下光彩，有的留下遗憾；有的留有思考，有的只剩空白！

18.

深夜里，静悄悄的，调皮的星星哥哥月亮姐姐偷偷地跑出来玩耍。星星像一枚枚天灯，美丽极了。星星是恬静的，是安详的，像天空的眼睛。星星仿佛和我捉迷藏，东藏西躲，弄的我眼花缭乱。月亮像一个大玉盘，又像一块圆饼干。

19.

现在很多中国人仍然有一种“弱国心态”。具体表现就是，把自己夸大，对于别人的赞扬或者批评非常介意。而这些恰恰是对自己缺乏信心的表现。中国人在遇到国际纠纷时，应该表现得冷静一些，有大志的人才能真正韬光养晦。

20.

不得不承认，有些青少年，在花花绿绿、充满诱惑的现实生活中，丧失了心灵的纯洁、放弃了道德的底线，最终迷失自我、走向罪恶。原因虽然很多，但最重要的，还是他们缺乏正确的价值观，没有守住心中的道德律。

21.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的“北斗七星”果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

22.

两旁的路灯昏黄的灯光将他们的影子拉得很长，汽车的轰鸣声打破了这里所有的宁静。这么多年来父母用他们那双粗糙的手将自己送到了城里，也享受着和城里孩子相同的待遇，但他们已经和城市的距离拉得很大很大了。

23.

夜幕下的人民广场，在五颜六色的霓虹灯的映衬下显得更加绚丽多彩，广场中心的音乐喷泉喷出的水柱随着音乐节奏的强弱时高时低，水花飘落在环形的水池里，每天晚上八点钟开始，这里都会放映一个小时的水

幕电影。

24.

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

25.

秋天的早晨，我到公园散步，大自然的美景和我融为一体，我仿佛置身于大自然的美景之中。天上那些细碎儿洁白的云块，像是秀在纱巾上的花朵。弯弯的小河像是一条透明的蓝缎子，乖乖地睡在大地哈哈怀里。

26.

秋天的早晨，我打开门秋风吹进我的袖子，我调皮地和他打闹了起来。走到一片小树林，红色的落叶，黄色落叶，交错成一片，我高兴极了，踩着落叶沙沙的。一些小鸟有点累了，趴在树叶上，高高兴兴的谈论着看到的好风景。

27.

雪花给大地穿上了一件白色的外衣；给麦子盖上了厚厚的被子；给各种花草树木披上了雪白的棉袄；大山也蒙上了一层雪。它让小河停止了流动，让万物得到滋润，让世界沉浸在一片白茫茫之中，让老农眉开眼笑，让我们得到快乐。

28.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的北斗七星果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

29.

山村的夜晚，周遭是那么宁静，为少有灯光的村庄，带来了几份神秘的

色彩。小河边的草丛中，偶而会传来几声欢娱的蛙鸣，间或几声虫儿的窃窃私语，仿佛是大自然为我们演奏的小夜曲儿，令人顿感心旷神怡。

30.

风，似乎也明白了人们的意思，更加卖力地舞动着树枝，好像是在给行人把扇子呢。而且，风像一个顽皮的孩子，扯来一大块黑布，将热烈的太阳遮了起来。风还不时地来到地面，与人来个“亲密接触”，把人身上的热量全部带走。

31.

夏天的雨真是与众不同，就好像是夏姑娘那黄豆大的眼泪似的，顺着她那刁蛮、火辣的脾气，说下就下，且爆发力极强，让人猝不及防。看地上，雨狠狠地敲击着地面，泛起数不清的水泡，好象是夏姑娘正发泄着心中的不快。

32.

雪花纷纷扬扬地从天空中飘落下来。迈着轻快的步子来到人间。雪花落到大树上，给大树披上了一件“新衣裳”，我们学校里的松树覆盖上了一层雪，好像一颗圣诞树，我幻想：要是树上再挂上一些礼物，那就是真正的圣诞树啦！

33.

荷花亭亭玉立，像在湖上沐浴的仙女，嫩蕊凝珠，而且清香阵阵，沁人心脾。荷花的花瓣一层一层往外展开，下面洁白如玉，顶上有淡淡的粉色。荷花托着绿色的莲蓬，莲蓬上有许多小孔，一颗颗莲子就睡在里面。

34.

清晨，粉红的、嫩黄的荷花在微风中摇曳，多了一丝人们少见的妩媚，又因花开时间不同，各具姿色，花骨朵们含苞欲放、亭亭玉立，象妙龄少女，仿佛蕴藏着无限的生机和奥秘，令你感受到无限希望和活力。

35.

勇敢的海鸥，乖巧的驯鹿，还有善良的蜘蛛夏洛，他们让那些原本苍白

单调的梦境美好得如同一个个精致的蝴蝶标本。醒来时常会看到阳光透过纱窗，空气微尘飞扬，花瓣蘸满了阳光，矍然如空谷幽兰一般。

36.

在泰戈尔园丁和飞鸟的温情对白中，我感受到的生命的芳醇；再等下秦淮河的桨声中，我隐隐辨出父亲那苍老的背影；在冷夜的小橘灯下，我看到了童真与母爱的无私；在那浊浪排空的海域中，我理解到了老人对海的不屈斗争！

37.

黝黑的夜晚，安静阴沉，外面的风阴冷的嚎叫着，时不断能够听到风吹树叶的沙声，当初已经午夜时候，忽然一个黑影擦过窗头，可是外面沉静的恐怖，好像黑暗要吞噬所有，我不敢多想只等待拂晓的到来！

38.

荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

39.

莲花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。莲花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。莲花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的干净的大方的。人们爱莲花，或许就正爱这一点吧！

40.

秋天带着落叶的声音来了，早晨像露珠一样新鲜。天空发出柔和的光辉，澄清又缥缈，使人想听见一阵高飞的云雀的歌唱，正如望着碧海想着见一片白帆。夕阳是时间的翅膀，当它飞遁时有一刹那极其绚烂的展开。于是薄暮。

41.

凉爽清明的秋夜里，明亮而发红的火星在星空中为我们增添了不少的光彩和趣味。近来每晚八点钟以后，火星就从东南方的地平线升起。它比

附近天空中的任何一个星星都亮，不论你在哪里，都很容易找到它。

42.

若上天让我选择，我愿不再见阳光，我愿不再闻花香，我愿什么都不要，来偿还我前世欠你的情，今生对你不尽的爱，来兑现我的承诺：生命不息，爱你不止！只是我可以选择么？我可以决定么？怨只怨人在风中，聚散都不由我啊！

43.

过了一会儿，雪片开始稠密起来，雪花也似乎大了起来，仿佛梨花瓣儿，一片跟着一片，不紧不慢，下得稳稳的；百片千片，漫天飞舞。不一会儿，高楼戴起了白帽儿，大树穿起了白袍子，马路上铺起了一层薄霜。

44.

每一天正午，当一片金黄色的阳光与欢快的风儿一起舞蹈，震撼我们火一般的活力，点燃青春的烈焰，足以把懵懂无知驱逐。当我跑向原野，去拥抱和亲吻阳光时，我会面向辽阔的大地，从心底道一声：阳光，你好！

45.

在万星璀璨的银河系，做一颗不太引人注目的星星，点缀着夜空把世间的永恒尽收眼底！也许只有夜的黑静，才能反衬星光的明亮，就算只能做一颗渺小的星星，我也要把灿烂的星光与光明的温暖传递给您！

46.

春蚕死去了，但留下了华贵丝绸；蝴蝶死去了，但留下了漂亮的衣裳；画眉飞去了，但留下了美妙的歌声；花朵凋谢了，但留下了缕缕幽香；蜡烛燃尽了，但留下一片光明；雷雨过去了，但留下了七彩霓虹。

47.

黑夜降临，只身没入黑暗，浮躁的心随吹过胸膛的微风愈渐平静，回首以往，年少轻狂，可我们不曾悔恨，尽享青春的硕果，即便受伤，也不曾惧怕，因为我们尚且年轻。受伤的翅膀也终究在风中愈合后变得更加

强壮。

48.

窗外群星闪烁，夜景迷人。深蓝色的天空上，星星如一颗颗钻石，倾洒出万点银灰。月光皎洁得好似一块白玉，一块晶莹剔透的白玉，镶嵌在漫无边际的夜空。那是何等的美丽。我们呼吸到过滤的洁净空气，看到昙花上轻柔的白纱。

49.

那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的莲花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上方还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

50.

微笑，能化解人们之间的矛盾，能激起人们前进的火花，能拥抱明天的太阳，笑对人生，能战胜与自己对抗的一切。微笑的人，显得那么可爱，那么和蔼，那么风趣，那么坚强，它传递着人们的感情，因为，微笑是人世间最美的符号！

51.

秋天是个怀旧的季节，很多的故事和人都在不经意中被勾连，悄悄的说声想念，似乎总是在这样一个凉气渐深的秋天，蓦然回首，发觉自己走过的路竟是那般苍凉。风花雪月的往事，不堪回首，辛苦奔波的岁月，历历在目。

52.

江南的天气就是这样，虽热但也凉爽，让人感觉不到那灼灼烈日的炙烤，也无乌云压顶般的闷燥。柳枝摇摆，微风习习，漫步在那河岸边，踩着脚下青石阔道，心灵不觉寂静了下来。摆脱了勾心斗角，远离了喧哗吵闹。

53.

夏天还是下点雨好，赶走了酷热的阳光，雨后的空气凉爽而清新；雨后

的微风变的凉爽，雨后的空气也好闻，喜欢夏天的雨夏天的雨！来得急，走得快！若不是地上那一滩滩的水，谁又能知道刚才那场狂风瓢泼的雨！

54.

这里的夜市，虽不具备灯红酒绿的都市生活中那奢华的规模和档次，虽没有城市丽人消费所需的格调品位和浪漫氛围，可在这炎炎的夏日里，也不乏浓浓的乡野气息，成为印刻在人们心中的一道美丽的风景线。

55.

树的叶子还没有落净。窗前的几棵法桐，几天前还枝叶葱茏。忽如一夜的冻雨，让仍然挂在枝头的叶子们一下子都变得有点枯卷。叶子们好像有些眷恋夏天翠绿的神韵，依然暗绿着，抓紧枝条，不愿飘然而去。

56.

父亲的话，让我读懂了他平凡而多舛的一生，更让我有了人生的标杆。第一句话时时警醒着我，公私分明，清白一生；第二句话时时鼓舞着我，脚踏实地，老实一生；第三句话则时时鞭策着我，无私无我，豁达一生！

57.

我家养了两只小乌龟，一大一小。它们的眼睛像亮闪闪的小黑豆。我叫它们大黑豆和小黑豆。它们的身上都背着一个坚硬的壳，壳上面刻有16个小方块，像一个个小迷宫。它们常常把头 and 四肢缩进壳里，样子非常可爱。

58.

当悲伤的水流入稳重的山，水这可怜儿的悲伤也勾起了山的悲伤，于是他们的心一起碎了；水把头埋入地下，山却把心的碎片一块块收好。于是就有了迷乱复杂的溶洞，就有了千姿百态的石笋，就有了洞口突突的泉水。

59.

莲花的叶子突出在水面上，那迁细的茎支撑着叶子，叶子中衬托着几朵

艳丽的莲花和花苞。那莲花真绮丽，话中心有一个圆锥形的莲蓬。莲蓬的表面有几个圆圆的小点，莲蓬里的果实就是莲子。在莲蓬下似圆锥顶的那儿有个花蕾。

60.

不一会儿，雷声跟着闪电珍珠般的雨点落了下来，落到了房子上树上玻璃窗上打得噼里啪啦的响，豆大的雨点从房檐飘落下来，因为太急象断了线的珠子，一落到地上就变成了一条条小溪，天地间到处都是白茫茫的一片。

61.

秋天带着凉爽来了。阳光虽然依旧明亮，却不再痛炙人的脊梁，变得宽怀、清澄，仿佛它终于乏力了。露水回来了，在清晨和傍晚润湿了田埂，悄悄地挂上田间。露岚也来到了坝子上，静静地浮着，不再回到山谷里去。

62.

你瞧，花草们就像刚洗过澡，换上了一身鲜艳的新衣裳，显得那么生机盎然。刚才消失得无影无踪的小动物们，也从四下里跑出来了，它们似乎要争着呼吸一下这雨后特别清新的空气。于是，世界又喧闹起来。

63.

太阳透过榆树的密密层层叶子，把阳光的圆影照射在地上。夏末秋初的南风刮来了新的麦子的香气和蒿草的气息。北满的夏末初秋是漂亮的季节，这是全年最好的日子。天气不凉，也不顶热，地里还有些青色，人也不太忙。

64.

今年的夏姑娘打扮得特别的漂亮。我一觉醒来，便来到了多彩的大自然，参观夏日的美景。一望无际的天空漂浮着朵朵白云，清晨的阳光普照着大地，轻风吹来，令人神清气爽。万物自由地生长着，显得格外美丽。

65.

清晨，春姑娘穿着美丽的衣裳，舞着暖风，招展地笑着向我们走来，给大自然披上了新装，使万物显现出无限生机。一缕缕金黄色的阳光撒向刚披上新装的草地，阳光照耀着小草上的露珠儿，露珠儿显得晶莹透亮，美丽极了！

66.

槐树上坠着一簇簇槐花，掩映在一片嫩绿之中。密密匝匝的槐树枝，向天空延伸着，好像就快划破天际。可怜的阳光从太阳那里投射到这里，就已所剩无几，但是这缪缪无极的阳光却格外的灿烂，格外的暖和，给这里添了不少生机。

67.

突然，一声响彻云霄的雷声，把正陶醉在雨点儿们那各种各样的优美动作的我给吓醒了，我再次仰望天空，天空中的乌云已经散开去了，蔚蓝的天空又给大家展现了出来，朵朵白云随着微风飘了过来，这是一幅多么美丽的画儿啊！

68.

空气中弥漫着一股闷热的湿气，好似下雾一般。远处的灯塔那微弱的灯光，使夜更显寂静了。我耳边不时的响起一阵蝉鸣，身处这景色之中，我仿佛觉得那是一首清脆悦耳的小曲，谱写着独属这夜晚的韵味。

69.

绘画这种爱源于一种渴望。不为名声，不为服务于别人，也不为自己，而是来自一种像吃或喝一样的本能。而绘画、吃饭、喝水这三件事之所以可以相提并论，是因为它们全部涉及自己从这个世界吸收好的元素，把好的东西输进来。

70.

每当夜幕降临，整个攀钢一片灯火辉煌，就像天上闪耀的星星，比天上的星星还要好看，还要富有吸引力。红的，绿的，蓝的，黄的，聚成一片，就像一簇簇放射着灿烂光华的鲜花。灯光一闪一闪的，更像建设者们智慧的眼睛。

71.

傍晚，天上出现了千奇百怪的云彩。在夕阳的照耀下更给它增添了几份神秘的色彩。有的像青蛙王子，它头上的王冠闪闪发光。有的像小白兔在奔跑，它被晚霞照的黄灿灿的。还有的像小花在向晚霞打招呼。真惹人喜爱。

72.

弯路是一种追求的过程，而不是死板的弯路。圣哲孔子就提出：人要通权达变。只有变化才能进步。所以走弯路是磨练自我，重塑自我的方法，我们并不反对走直路的人，因为直路能让你早早的体会到胜利的甘甜。

73.

秋天是个美丽的季节；秋天是个瓜果飘香带着丰收喜悦的季节；秋天是个充满童趣的季节；孩子们可以去捉蛐蛐摘果子，还可以去金黄的田野放风筝去树林里捡落叶；当把收集的落叶拼成一幅幅图案时，就会是世上最漂亮的图画。

74.

早晨一醒来，拉开窗帘发现窗外一片银色的世界。树枝、屋顶、路灯上都积满了厚厚的一层雪。乍一念，还以为自己跑错了城市。总以为雪是哈尔滨、吉林那一带的专属，没想到仅一夜的功夫，上海也能笼罩在一片雪的天地。

75.

接受帮助的人最可悲的不是让别人看到自己落魄的境遇，而是被别人知道自己缺失一颗懂得感恩善良如是的心。这个被丛飞帮助过的人必然是不懂感恩的意义的，所以才会忽略接受关爱应珍视的幸福和应给予的肯定。

76.

夜晚，晚风轻拂，轻轻的吹动着窗帘，星空上的明月很是耀眼，那看似小巧的星星也镶嵌在旁边。在这样的夜晚，可以暂时不去想那些令人烦恼的事情，可以静静的一边品着香茶或是咖啡观赏着这夜晚的天空。

77.

湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

78.

在银河右边的那几颗星，多像要起飞的雏鹰，它正要飞向它们的妈妈没有飞到过的地方，把希望的种子撒向那无边无际的天空。那牛郎星和隔河相望的织女星，则被人们世代相传，虽是传说，但是人们觉得他是勤劳朴实友爱的象征。

79.

莲花长成后，大片大片粉红色花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。莲花的花瓣不仅仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶醉的感觉。

80.

早上的炊烟跟黄昏时迥然不同，乡村上空也辨不清到底是炊烟还是薄雾，升腾在空中缭绕，偶尔看到起得早的影影绰绰的人影，远处的山坡渐渐被一层薄雾笼罩，太阳还没有升起来，不时传来一两声公鸡的打鸣声，打破了山村的宁静。

81.

雨过天晴，空气显得格外清新。花儿重新仰起头，绽开了笑脸；树经过雨的“洗礼”，更加繁茂了。天上架起了五颜六色的彩虹桥，在蓝天的映衬下，美丽极了。太阳又将它温暖的阳光投向大地，一切都感到焕然一新。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/gvr44twjpk.html>