

唐人街探案3台词语录

1.
先别管什么案子，回答我三个问题，你的豪车在哪？你的私人飞机呢？豪华游轮呢？
- 2.其实没有谁会在意真相，人们只会相信，自己希望看到的那个真相。
- 3.排除所有不可能，剩下那个多不可思议，都是实事求是。
- 4.如果用区区几个人的命，交换一个神的命，有何不可？
5.
头戴三清，脚踏万兵，正调北斗，左调七星，太上老君，急急如率令。
- 6.感受不到爱意的时候，记得全身而退。
- 7.我拼了命的救你，而你想到的却是这些，秦风，你是神是兽？
- 8.万物两极，善恶对立，有恶的，才需要善的。
9.
因为天上的星星很美，我猜你会喜欢的。有什么不开心的事要和我说说吗？
- 10.秦风，你现在是不是觉得自己像神一样啊。
- 11.要破解罪恶，就必须接近它，甚至成为它。
- 12.

福尔摩斯说过，世上没有真正的犯罪。真相一直在我们眼前，只是我们没有发现而已。

13.大姐，你救的是他的灵魂，可是我想让你救他的肉体啊。

14.就像路边的垃圾，消失了也无人问津。

15.你曲解了道的意义不是做神，就是做兽。却忘了怎么做人。

16.眼下你掌握着两个人的生死，秦风，现在觉不觉得自己和神一样。

17.

纯善或者纯恶的人是不存在的，就像一张平滑的纸一样。人都是拥有着很多面的，就像一张对折后的纸，才能稳稳的站立起来。

18.如果我们两个都破不了的案子，就不是人做的了。

19.你不能对我负责任，为什么要把我带到世界。

20.别说了，再说我就自杀，让你永远失去亲生舅舅。

21.挑哪一套呢，这么多还真是很难选择呢。

22.

一阴一阳谓之道，你白天救人，夜晚屠杀。无论是拯救生灵的神，还是夜晚屠杀的兽，都将阴阳割裂走向了极端。可二者之间，才是万物抱阴负阳冲气以为和的人性。

23.我本来就是一个死囚，需要你来执行正义。

24.

你神性的瞬间，暴露了你兽性的一面。你神性的举动，却暴露了你兽性的行踪。

- 25.这世上，比所有人瞧不起你还难受的滋味，就是让所有人同情你。
- 26.要推倒一座大厦，就要先找到它最脆弱的那根梁。
- 27.这个案子你们接不接，现在开始可以问三个问题。
28.
别犹豫了！秦风，轻轻推我一下就能救回那个无辜的女人，而我是个该死的罪人啊。
- 29.世界上一切可以被称为艺术的东西，都需要天赋。
30.
世上没有真正完美的犯罪，其实真相一直就在我们眼前，只不过还没有被发现。
- 31.当你望向深渊的时候，深渊也在望着你，可以看，但不可以看太久。
- 32.如果我们两个联手都破不了的案子，就不是人做的了。
- 33.有罪的不是犯罪的人，而是制造黑暗的人。
34.
有杀气！此人印堂悬针奸门散，眼含凶煞气象乱。唇薄耳短面目黑，绝对正宗杀人犯。
- 35.老秦，帮我照顾好小林酱、还有泰国的阿香、美国的英英。
- 36.当你凝望深渊的时候，深渊也在凝望你。
- 37.任何情况下说一个黑客没有电脑，都是对她的一种，侮辱。
- 38.你适合穿这个，我以我爷爷的名义起誓。

39.人们只是看到了自己所想看到的真相，真正的真相，没有人在乎。

40.

把所有的细节放大，排除所有的不可能，最后一种无论多么不可思议都是真相。

41.就是因为看不懂才骂人呀，这什么意思呀。

42.我知道他一定会来找我，谁第一个出现在我面前，谁就是Q。

43.这次你们，别再让我扮演护士了，装女人装得我内分泌都失调了。

44.其实没有谁会在意真相，人们只会相信自己希望看到的那个真相。

45.现在想平安离开日本，只能彻底把案子搞清楚。

46.我只是在他生命的最后一刻赋予了他一点点意义。

47.

你神性的瞬间暴露了你兽性的一面。你神性的举动，却暴露了你兽性的行踪。

48.不！你有资格，这比完成一次完美的犯罪简单。

49.你为什么不经过我的同意，把我带到这个世界上。

50.用区区几个普通人的性命，来交换一个神的命有何不可？

51.

密室，世界推理作家穷极一生的命题，活人不能告诉我们的，只能去问死人了。

52.

百分之八十一的杀手会在杀人后，重返犯罪现场，享受自己作品带来的

快感。

53.我们都是神性，兽性，人性的共同体。

54.你是谁？为什么会知道我们的事情，这又是个谜题。

55.没有人能拒绝我们，如果拒绝我们，那就是敌人。

56.侦探应该尊重的是真相，而不是立场。

57.所谓推理，不过就是把重要的细节放大。

58.野田昊说，你们两个是天才般的侦探。

59.这个世界所有存在一定是正义多一些，光明大于黑暗。

60.希望人们免遭苦难，世界和平，和气生财啦。

61.每个人从出生就注定扮演各自的角色，有的是善，有的是恶。

62.这一切的背后仿佛都有一双无形的手在操控着。

63.

道生一，一生二，二生三，三生万物，所有大都是人性，兽性，神性的共同体。

64.

个体生命不同，但世界善恶总量不变，有人选择黑暗，我们坚守光明，因为我们坚信，光明大于黑暗，只要善恶共存，我们便不会停止。

65.密室、本格、黑帮，这么丰富的元素，小说也写不出来。

66.活人不能告诉我们的，只能去问死人了。

67.那些在外面漂着不回家的人，都有自己的难处。

68.世界上所有可以归结为艺术的东西，都需要天赋。

69.这就是人性，秦风，你还有最后一次机会。

70.特定的时间，特定的地点，特定的杀人方式，特定的五百万。

71.只看一张图就能推出整个杀人逻辑的当然是天才。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/jqt3he3jfa.html>