

优美小说句子

1. 太过相似的人，容易互相吸引、也容易互相厌恶。——《泡沫之夏》
2.
我真不想有一天我自己觉得我有了足够的智慧，可以够用了，足够明辨是非了。——《人为什么活着》
3.
于是我想到每个人都有自己的本质，放到合适的地方就大放光彩。——《黄金时代》
4.
天道有常，不为尧存，不为桀亡。应之以治，则吉；应之以乱，则凶。——《荀子·天论》
5.
进取的精神鼓励你去获的你想要的，而懒惰的思想常常为自我的谎言辩护。——《富爸爸·穷爸爸》
6.
我和你是两种人，对你来说回忆是支持你活下去的力量，对我来说确是初始即已抛弃的过往。——紫微流年《夜行歌》
7.
爱对了人固然是运气，若是爱错了，那也叫青春。——《我亦飘零久》
8.
混吃等死，小富即安，飞黄腾达，是因为各有各的缘法，未必有高下之分。——《剑来》

9.
我宁可做一个苏格拉底那样的人，自以为自己一无所知，体会寻求知识的快乐，也不肯做个“智慧满盈”的儒士，忍受这种无所事事的煎熬。——《沉默的大多数》
10.
世间万物无不可交易的，只是看交易的东西，能否让对方动心罢了！——《凡人修仙传》
11.
小家伙还好吗？我和我女朋友都挺挂念她的，前些日子还说，要抽空去看看她呢。——《司藤》
12.
隆冬飘雪时分，凉刀出鞘，横放竖锋，无人时切雪，有人时割头饮血。——《雪中悍刀行》
13.
每一种青春最后都会苍老，只是，我希望记忆里的你，一直都好。——《海是倒过来的天》
- 14.我要爱，要生活，把眼前的一世当作一百世一样。——《黄金时代》
- 15.如果快乐很难，那我祝你平安。——《你好，旧时光》
16.
做梦，是自由的，说梦，就不自由。做梦，是做真梦的，说梦，就难免说谎。——《南腔北调集》
17.
若我看倦了风景，走累了路。你是否愿意变成酒色的石头，让我把余生靠一靠。——《胭脂盆地》
- 18.

人生里面有些瞬间，也有些情感……那是我们只能意会，却不可以言传的。——《贵族之家》

19.

人生的道路虽然漫长，但紧要处常常只有几步，特别是当人年轻的时候。——《创业史》

20.

要不你先回客栈看书？我还得在这边，再跟他们聊会儿。可能会比较无聊。——《剑来》

21.

整只船被这股巨力踩的向下方的海水里扎去，尾部高高的翘起，马上迅疾地穿入海里。——《庆余年》

22.你是谁不重要，重要的是你将成为谁。——《你正美好，何必彷徨》

23.

能活有限的一世还是不错的，因为时间有限，要分外努力上进。——《生活的比喻》

24.

这日子过的，一天只想三个问题，早晨吃什么，中午吃什么，晚上吃什么，完了。——《司藤》

25.

在青春的年华里，在芸芸众生中，找到你爱的人，让她也爱你，这便是此生最大的幸福。——《最美遇见你》

26.

你这样的好人，女人一见了你就想替你做媒，可并不想把你留给自己。——《红玫瑰与白玫瑰》

27.

关爱就是这样，如寒夜里的被子，能给予温暖，可终究要压在身上，也是一种负担。——《长相思》

28.

历史就是这样，新的代替旧的，没什么好伤感。你觉得你是传统，他还觉得他是祖宗呢。——《这么多年》

29.

没有具体的那个点，我想，哪怕是当年的秦来福，都不知道白英真正的埋骨地。——《司藤》

30.

如果你以为只要保持懊悔或忧虑的情绪，便可以改变过去或未来的话，你就错了。——《你的误区》

31.

我们确实活得艰难，一要承受种种外部的压力，更要面对自己内心的困惑。——《麦田里的守望者》

32.

他们要满足虚荣心的时候，最先想到的是我们，可又把我们看得比谁都不如。——《茶花女》

33.

爹爹想要个男丁，但后来就算娶了两个姨娘，还是没能给我生出一个弟弟妹妹。——《赘婿》

34.

小姐你也知道的，你嫁不了宁公子的，小姐若嫁得了，那胡桃也就不说了。——《赘婿》

35.

凡是想依正路达到这深密境界的人应从幼年起，就倾心向往美的形体。——《文艺对话录》

36.

实在是闲来无事，便用你送去的蛇胆石，又刻了两方私章，一隶书一小篆，送给你。——《剑来》

37.

我们妖怪变回原型，再要修成人身很难的，怎么着也要百十年，我要变回藤了。——《司藤》

38.

大隋皇帝，你要么继续躲着，要么就再来个能打的，实在不行，让所有人一起上！——《剑来》

39.

命中不是只有快乐，也不是只有痛苦，快乐和痛苦是相生相成，互相衬托的。——《霞》

40.

十三万年，如此漫长，那人即便位极苍生，又怎能对如此情深视而不见？——《上古》

41.

他现在可算知道了，做什么事，循规蹈矩地来，最后都不知磨蹭到什么时候去。——《大江东去》

42.

你失掉的东西越多，你就越富有：因为心灵会创造你所缺少的东西。——《哥拉·布勒尼翁》

43.

世界上最美好而永恒的，是天空和海洋的爱情，我愿我是天空，他是海洋。——《微微一笑很倾城》

44.

曾经呼天抢地的恋爱，不过就浓缩成四个字：谈过，没成。——《你正

美好，何必彷徨》

45.

理想的人物不仅要在物质需要的满足上，还要在精神旨趣的满足上得到表现。——《美学》

46.

一个任性的有夫之妇是最自由的妇人，他用不着对她负任何责任。——《红玫瑰与白玫瑰》

47.

用坚硬的外壳挡住世界上所有的恶意，比如那种烦躁的、生人勿近的态度。但心底柔软的地方，依旧一尘不染。——《伪装学渣》

48.

你必须找到你的宝藏，否则你在途中发现的一切便全都失去了意义。——《牧羊少年奇幻之旅》

49.

给他打电话有什么用，他来了我就舒服了？除了白英，天皇老子来了都没用。——《司藤》

50.

人不能在一棵树上吊死，真正的男孩子也不会为一个女孩子食不甘味，卧不安席。——《欢喜》

51.

两个人在一起生活，岂是一项艺术，简直是修万里长城，艰苦的工程。——《玫瑰的故事》

52.

我等了那么久，等得那么累，扭着脖子等他发现我，却终究还是没等到。——《迟爱》

53.

你看这个人，嘴上说着喜欢我，却又让我这么难过。——《我等你到三十五岁》

54.

已经错过的岁月，和已经动过的心，都像是逝去的河水，永远也无法倒流。——《琅琊榜》

55.

一切灾难都将过去，战争将代之以和平，眼泪将让位给欢乐，悲哀将变成幸福。——《二十年后》

56.

幽静的小道，曲曲折折，时而平整，时而坑坑洼洼，看不到尽头所在，就像人生。——《长相思》

57.

当格里高·萨姆莎从烦躁不安的梦中醒来时，发现他在床上变成了一个巨大的跳蚤。——《变形记》

58.

我不够富，不能像我希望的那样爱你；我也不够穷，不能像你希望的那样被你爱。——《茶花女》

59.

倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读，江湖浪迹，倘若盛世将倾，深渊在侧，我辈愿万死以赴。——《杀破狼》

60.

有些事情不会轻易终结，它留下的影响会比它本身更具破坏力。——《岛屿来信》

61.

陶斜阳低下头，凝视着雪亮刀身映照出来的那截脸孔，扯了扯嘴角，还

是不喜欢啊。——《剑来》

62.

我温华的剑，是你教的，我废去全身武功，再还你一条手臂一条腿！——《雪中悍刀行》

63.

人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，虽愚必明，虽柔必强。——《礼记·中庸》

64.

苍颜白发人衰境，黄卷青灯空心，听说人世最苦是衰境，修为最难是空心。——《雪中悍刀行》

65.

大丈夫流血不流泪算个屁英雄好汉，天下女子每个月都流血不流泪。——《雪中悍刀行》

66.

这些灵魂在等待着一只友谊的手来包扎他们的伤口，治愈他们心头的创伤。——《茶花女》

67.

人活一辈子，总会有很多经历的，各种各样的经历，是你活过的证明。——《撒野》

68.

原来这两千年里，无论沉睡或者醒来，你只是想来找我，可你找到我的时候，我已经忘了你的样子。等我记起了你的样子，你已经死了。——《龙族》

69.

假设我相信上帝，并且正在为善恶不分而烦恼，我会请求上帝让我聪明到足以明辨是非的程度，而绝不会请他让我愚蠢到让人家给我灌输善恶

标准的程度。——《人为什么活着》

70.

一个人并不是生来要给打败的，你尽可把他消灭掉，可就是打不败他。
——《老人与海》

71.

什么意思？她是想说，她修人如修竹，一般的视如己出？反倒显得格调分外的高尚公正？——《司藤》

72.

哈哈！我把你这个残废，还活得这么滋润，让魔爷爷看看你修为到了什么境界！——《山河令》

73.

这个世界几乎不合所有人的梦想。只是有些人可以学会遗忘，有些人却坚持。——《告别薇安》

74.小孩儿，你怎么回事儿，一见到哥哥就脸红。《偷偷藏不住》

75.

同她在一起，好像和一群正在长大的大孩子们同住，真是催人老的。——《红玫瑰与白玫瑰》

76.

着一袭素衣，迎风而行，能跑能飞，连微笑都像蒲公英一样，四处飘散。
——《向着光亮那方》

77.

他深深吸着生机盎然的微风，闻到了微风带来的夜晚和大海的无名芳香。
——《基督山伯爵》

78.

昨是今非望无尽，生死相隔两茫茫。解愁肠，度思量，人间如梦，倚笑

乘风凉。——《仙剑奇侠传》

79.

旅行是最劳顿，最麻烦，叫人本相必现的时候。经过长期苦旅行而彼此不讨厌的人，才可以结交作朋友。——《围城》

80.

读死书，当然百无一用是书生，读活了，才算万般皆下品唯有读书高呀。——《雪中悍刀行》

81.

称为英雄的，并非以思想或强力称雄的人，而只是靠心灵而伟大的人。——《贝多芬传》

82.

已去之事不可留，已逝之情不可恋，能留能恋，就没有今天。——《花常好月常圆人长久》

83.

我个人认为，做爱做的事才是“有”，做自己也不知道为什么要做的事则是“无”。——《一只特立独行的猪》

84.

我想和她说声对不起，但是一想，还是算了，不能让她觉得，我在想她。——《怦然心动》

85.

这是盛夏再平常不过的一天，就连那满满的满足和快乐，都是因为琐碎和平常。——《微微一笑很倾城》

86.

君只见，君只见听潮湖万鲤跳龙门。独不见清凉山，有名石碑不计数！——《雪中悍刀行》

87.

这辈子，这两生，缘深遇君，缘浅误君，竟都是命。——《二哈和他的白猫师尊》

88.

没有不可治愈的伤痛，没有不能结束的沉沦，所有失去的，会以另一种方式归来。——《许愿树》

89.

又东百三十里，曰铜山，其上多金银铁，其木多穀、柞、杙、栗、橘、櫟，其兽多狗。——《山海经》

90.

所有难熬又熬过去的苦难，就是在心头砸下一个坑，坑越大，以后就可以容纳更多。——《剑来》

91.

谁曾想，到头来，山河依旧，爱也依旧，你的身影，刚在身后，又到前头。——《剪不断的情愫》

92.

虚荣心遭到打击在女人心里激起的仇恨，将胜过身下幼崽惨遭屠戮的母狮。——《面纱》

93.

他从一开始就明白，无论他说什么，都不会有人相信。他否认的，可以被强加，他承认的，可以被扭曲。——《魔道祖师》

94.

他以前奇怪她怎么那么爱哭，直到后来才知道，原来那只是他一个人的特权。她只在他前面哭。——《良言写意》

95.

后来我知道了，没有自我的人，走到哪里都找不到自我。而孤独的人，

无论在谁身旁，都还是一样孤独。——《深海里的星星》

96.

西西你看，多漂亮的房子，树底下还有秋千呢，西西不开心的时候，可以去荡秋千啊。——《司藤》

97.

那样的眉，那样的眼，微微低垂着，仿佛于世间万事都无动于衷。——匪我《寂寞空庭春欲晚》

98.

那个曾经爱你爱到卑微的后池，在古君消失的那一日，被你亲手葬送在苍穹之巅。——《上古》

99.

黄金诚然是宝贵的，但是生气蓬勃、勇敢的爱国者却比黄金更为宝贵。——《林肯传》

100.

对肌体来说，美是灵魂丰富的标志。死亡的东西不美是因为灵魂已经离去。——《一幅画》

101.

女人改造男人的唯一办法就是缠得他丧失了对生活的一切兴趣。——《道林·格雷的画像》

102.

人生只不过是反复满足一种持续不断的欲望，灵魂也不过是维持爱情圣火的贞女。——《茶花女》

103.

生活注定不是平坦大道，每张不再年轻的面孔下都带着时光剩下的伤痕，可他们仍会选择勇敢地向前走，追寻光明与幸福。——《最美的时光》

104.

没有理想等于没有灵魂，毫无理想而又优柔寡断是一种可悲的心理。——《培根论人生》

105.

做生意，熟人登门，绝不可以杀熟，但是也不可以不收钱，不赚不亏，是最好的。——《剑来》

106.

在这个世界上，一切都预先被谅解了，一切也就被卑鄙地许可了。——《不能承受的生命之轻》

107.

要是想认真完成一项必要的事业，为人既要灵活，又要有一副铁石心肠。——《一幅画》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/mnzep6wc2f.html>