

## 摄像师座右铭简介

- 1.当你拍摄他人的时候，越靠近越好。
- 2.有光即可摄影。
- 3.我之所以喜欢摄影师，是因为你们不提问。
- 4.相机如果不是诗人脑袋上的一只眼睛，其中的胶卷就没用。
5.  
一个摄影师的改变，源自于自我的一种积极进取，而不是等待别人帮到你。
- 6.单反穷三代，摄影毁一生。
- 7.相信别人，放弃自己，这是许多摄影师失败作品的开始！
- 8.后期是美化照片，而不是挽救照片。
- 9.照相机是一个教具，教给人们在没有相机时如何看世界。
- 10.所有照片都是准确的，却没有一张是真相。
- 11.外出的时候你只是个驴友，满载而归时你才是摄影师。
12.  
作为摄影家，我所要拍摄的是表象，但事物的表象是各种深层力量的迹象。

- 13.我最好的作品常常是无意识的，且超出我理解能力之外的。
- 14.只有好照片，没有好照片的准则。
- 15.如果你的照片拍得不够好，那是因为你离得还不够近。
16.  
摄影本来就没有不可打破的法则，你觉得自己应该怎么拍，那就怎么拍。
- 17.外出拍摄时，经常回头看看。
- 18.光给了我创意的形状和脚本，也是我成为摄影师的原因。
- 19.如果我知道如何拍出好照片，我每次都会拍出好照片了。
- 20.不在于对相机的投入，而在于对相机的透视。
- 21.作为摄影师，最艰难的是你不得不拍片。
- 22.摄影是学习如何观察事物的一种方式，它是强烈的个人视觉感受。
- 23.关系到成像的配件，不要舍不得花钱。
- 24.别跟我说你没拍着的照片，就让我看看你拍到的好照片。
- 25.技术过硬的摄影师，不会在乎用什么相机和镜头。
- 26.想象力跑焦了，眼力就靠不住了。
- 27.相机是我的工具，经由它，我给予我周遭的所有事物一个理由。
- 28.对于伟大的摄影作品，重要的是情深，而不是景深。

29.

一个摄影家知道在花朵后面有全世界的苦难，经由这朵花，他可以触碰到别的东西。

30.人们都说照片不会说谎，可我的照片会。

31.用图片证明自己，胜过用空话吹嘘自己。

32.

与其拍摄一个东西，不如拍摄一个意念，与其拍摄一个意念，不如拍摄一个梦幻。

33.

每时每刻都要注意光线的变化，摄影是光的艺术，不管是阳光、烛光，还是电脑屏幕产生的光。

34.张口只会说构图的人，充其量只会按快门。

35.不要举起相机寻找目标，先用眼睛看，分析判断后按快门。

36.拍你真正喜欢的，这种激情通常会从作品中表现出来。

37.选择合适的拍摄环境，仅仅适合于拍摄对象的拍摄环境。

38.坚持使用一种焦距的镜头，你会因此提高很多。

39.我相信凡事对每个人都是平等的，但记者和摄影师除外。

40.回顾过去，如果你想被注意，好的照片印刷质量是非常重要的。

41.拍一个蛋糕也能成为艺术品。

42.不要让照片上的人始终保持微笑状态，除非你只想拍快照。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/qty8cvjrlm.html>