

## 呐喊精彩摘抄

1.  
他对于自己的盘辫子，仿佛也觉得无意味，要侮蔑；为报仇起见，很想立刻放下辫子来，但也没有竟放。
2.  
所为回忆者虽说可以使人欢欣，有时却不免使人寂寞，使精神的丝缕还牵挂着以逝的寂寞的时光又有什么意味呢？
- 3.苦苦的呼吸通过了静和大和空虚，自己听得明白。
- 4.自己想吃人，又怕被别人吃了，都用着疑心极深的眼光，面面相觑。
5.  
我看出他话中全是毒，笑中全是刀。他们的牙齿，全是白厉厉的排着，这就是吃人的家伙。
- 6.银白的曙光又渐渐显出绯红，太阳光接着照到屋脊。
7.  
假使造物也可以责备，那么，我以为他实在将生命造得太滥，毁得太滥了。
8.  
夏天夜短，老拱们呜呜的唱完了不多时，东方已经发白；不一会，窗缝里透进了银白色的曙光。
9.  
他独自靠在自己的卧榻上，很高的眉棱在金黄色的长发之间微蹙了，是

在想他旧游之地的缅甸，缅甸的夏夜。

10.他用一支竹筷将辫子盘在头顶上，迟疑多时，这才放胆的走去。

11.从来如此，便对么？

12.孔乙己是这样的使人快活，可是没有他，别人也便这么过。

13.

所谓学洋务，社会上便以为是一种走投无路的人，只得将灵魂卖给鬼子，要加倍的奚落而且排斥的。

14.

这小院子里有一株野桑树，桑子落地，他们最爱吃，便连喂他们的菠菜也不吃了。

15.

有了四千年吃人履历的我，当初虽然不知道，现在明白，难见真的人！

16.

从此决不能望有白盔白甲的人来叫他，他所有的抱负，志向，希望，前程，全被一笔勾销了。

17.他们应该有新的生活，为我们所未经生活过的。

18.我诅咒吃人的人，先从他起头；要劝转吃人的人，也先从他下手。

19.

四千年来时吃人的地方，今天才明白，我也在其中混了多年。虽然没有什​​么失职，但总觉有些单调，有些无聊。

20.凡事须得研究，才会明白。

21.

秋天的后半夜，月亮下去了，太阳还没有出，只剩下一片乌蓝的天；除了夜游的东西，什么都睡着。

22.

他们这群人，又想吃人，又是鬼鬼祟祟，想法子遮掩，不敢直捷下手，真要令我笑死。

23.这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

24.

凡是精神愚昧的国民纵使体格如何强健，也只能沦为毫无意义的示众的材料和无知的看客罢了。

25.

阿Q没有想得十分停当，已经发了鼾声，四两烛还只点去了小半寸，红焰焰的光照着他张开的嘴。

26.

明天醒过来，自己好好的睡在床上，宝儿也好好的睡在自己身边。他也醒过来，叫一声“妈”，生龙活虎似的跳去玩了。

27.

待到四处蛙鸣的时候，小鸭也已经长成，两个白的，两个花的，而且不复咻咻的叫，都是“鸭鸭”的叫了。

28.从此小院子里更热闹，窗口也时时有人窥探了。

29.老拱挨了打，仿佛很舒服似的喝了一大口酒，呜呜的唱起小曲来。

30.没有吃过人的孩子，或者还有？

31.白光如一柄白团扇，摇摇摆摆的闪起在他房里了。

32.

我晓得他们的方法，直捷杀了，是不肯的，而且也不敢，怕有祸祟。所以他们大家连络，布满了罗网，逼我自戕。

33.

希望是本无所谓有，无所谓无的。这正如地上的路；其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。

34.

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

35.

现在你们这些理想家，又在那里嚷什么女子剪发了，又要造出许多毫无所得而痛苦的人！

36.

他近来很容易闹脾气了；其实他的生活，倒也并不比造反之前反艰难，人见他也客气，店铺也不说要现钱。

37.日暮客愁集，烟深人语喧。

38.他们会吃人，就未必不会吃我。

39.

凡有一人的主张，得了赞和，是促其前进的，得了反对，是促其奋斗的。

40.他们对！他们不记得，你怎样他；你记得，又怎样呢？

41.

他游到夜间，赊了两碗酒，喝下肚去，渐渐的高兴起来了，思想里才又出现白盔白甲的碎片。

42.这寂寞又一天一天地长大起来，如大毒蛇，缠住了我的灵魂了。

43.房里，草间，树上，都有昆虫吟叫，各种声音，成为合奏，很神奇。

44.

华大妈在枕头底下掏了半天，掏出一包洋钱，交给老栓，老栓接了，抖抖的装入衣袋，又在外边按了两下。

45.

他说不出的新鲜而且高兴，烛火像元夜似的闪闪的跳，他的思想也迸跳起来了。

46.

我想，假的不如真的直截爽快，我便索性废了假辫子，穿着西装在街上走。

47.

现在又从夏末交了冬初，而爱罗先珂君还是绝无消息，不知道究竟在那里了。

48.

有时候仍不免呐喊几声，聊以慰藉那在寂寞里奔驰的猛士，使他不惮于前驱。

49.

含着大希望的恐怖的悲声，游丝似的在西关门前的黎明中，战战兢兢的叫喊。

50.

这一对兔总是关在后窗后面的小院子里的时候多，听说是因为太喜欢撕壁纸，也常常啃木器脚。

51.

在这些时候，我可以附和着笑，掌柜是决不责备的。而且掌柜见了孔乙己，也每每这样问他，引人发笑。

52.去了这心思，放心做事走路吃饭睡觉，何等舒服。

53.

这院子，是他家还未如此雕零的时候，一到夏天的夜间，夜夜和他的祖母在此纳凉的院子。

54.

小鸭也诚然是可爱，遍身松花黄，放在地上，便蹒跚的走，互相招呼，总是在一处。

55.万分沉重，动弹不得。

56.他不自觉的旋转了觉得涣散了身躯，惘惘的走向归家的路。

57.如果有一群人睡死在一间要倒塌的黑屋子里，切莫叫醒他们。

58.

这一对白兔，似乎离娘并不久，虽然是异类，也可以看出他们的天真烂漫来。

59.

他睡了一刻，额上鼻尖都沁出一粒一粒的汗珠，单四嫂子轻轻一摸，胶水般粘着手；慌忙去摸胸口，便禁不住呜咽起来。

60.左弯右弯，前走后走，量金量银不论斗。

61.

许多长衫和短衫人物，忽然给他穿上一件洋布的白背心，上面有些黑字。

62.寂寞呀，寂寞呀，在沙漠上似的寂寞呀！

63.阿Q，你这浑小子！你说我是你的本家么？

64.

伊有一回走进窗后的小院子去，忽然在墙角上发见了一个别的洞，再看旧洞口，却依稀的还见有许多爪痕。

65.不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。

66.只有四个鸭，却还在沙漠上“鸭鸭”的叫。

67.

我从一倍高的柜台外送上衣服或者首饰，在侮蔑里接了钱，再到一样高的柜台上给我久病的父亲去买药。

68.

他平日安排停当的前程，这时候又像受潮的糖塔一般，刹时倒塌，只剩下一堆碎片了。

69.

夏夜，蚊子多了，便摇着蒲扇坐在槐树下，从密叶缝里看那一点一点的青天，晚出的槐蚕又每每冰冷的落在头颈上。

70.

鸡也叫了，东方渐渐发白，窗缝里透进了银白色的曙光。银白的曙光又渐渐显出绯红，太阳光接着照到屋脊。

71.

在善人里表出恶的余烬，在恶人里表出善的微光，只有真正伟大的写实家才能做到，不是常人所能企及。

72.

因为叫醒他们屋子外的人不开心，被叫醒的也不开心，只有拿着喇叭的人以为自己拯救了世界，特别开心。

73.真是愈有钱，便愈是一毫不肯放松，愈是一毫不肯放松，便愈有钱。

74.

有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目。

75.这些眼睛们似乎连成一气，已经在那里咬他的灵魂。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/x5l300eb0s.html>