

如懿传台词经典段落

1.
你说我素手弦音，我便轻拢慢捻；你说我功臣之后，我便温柔汉兰。你说你独宠于我，我便抬旗高升，你说你相信贤后，我便死言也善。可最后，是我错了。

2.
人生中的许多东西如同一捧水，当你抓得越紧时，越容易失去。当你放空心情、放平心态，以一颗纯净淡泊的心去看时，却能收获所有的江河湖海。

3.
那锦缎不是欢天喜地，人月两圆，不是满心期许，空闺等待，而是断了的指望，死了的念想，枯萎尽了的时光，连最顾影自怜的凄清月光，都不稀罕透入半分。

4.
年轻的日子里，总有过那样的好时候，露湿晴花春殿香，月明歌吹在昭阳。笑是甜的，情是暖的，那样迷醉，总以为一生一世都是那样的好时光，永远也过不完似的。

5.
朕倒是不怕他们有二心，他们也不敢！只是别总以为自己有着可以倚仗的东西，便自居为老臣，朕喜欢听话的臣子，那些喜欢指手画脚的，便可以退下去歇歇了。

6.
朕要进你的位分，你总是推辞；朕赏赐你珠宝首饰精致玩意儿，你也不过一笑；朕常来，你固然高兴，可是来得少些，你也从不埋怨。

7.
宫中的女子那样多，就如庭院里无尽的栀子花，前一朵还未谢尽，后一朵的花骨朵早已迫不及待地开了出来。

8.
忍不过的事，咬着牙微笑着先忍过去，之后再想办法，你要是真当回事了，别人就把你当笑话，你要是提起精神来不当回事，没有人可以奈何得了你。

9.
要在后宫立足，恩宠、皇子，固然不可少。但是青樱，你要隐忍，更要狠心。斩草除根，不留后患。干净利落，不留把柄。你要爬得高，不是只高一点点。你高一点点，人人都会妒忌你谋害你；可是当你比别人胜出更多，筹谋更远，那么除了屈服和景仰，她们更会畏惧，不敢再害你。

10.
额娘最心疼的人，是乌拉那拉如懿，是爱新觉罗永琪。可额娘不得不明白告诉你，我与你皇额娘在一起的时日更长更久更贴近。我们之间的信任，无人可以动摇。

11.
当我终于明白，世间的男欢女爱，权力荣华，不过是浮华浪荡一场，生命的最末，到底是无痕无波的明镜台时，我的人生，已经完结了。

12.
一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更高些。而她的短处和缺失，却是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重。

13.
真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

14.

也曾心有不甘，仰望枝头，心魔暗生，纤纤玉手染血腥。然终究棋子一颗，在别人的战局，流自己的血泪，了草芥人生。

15.

飞絮飞花何处是，层冰积雪摧残。疏疏一树五更寒，爱他明月好，憔悴也相关。最是繁丝摇落后，转教人忆春山。湔裙梦断续应难，西风多少恨，吹不散眉弯。

16.

微臣只是希望，皇贵妃将来的路，可以平安顺遂。而微臣会跟随在您身后，替您照亮身后曾经走过的路，不至于您回头的时候，连退路也难以看清了。

17.

皇上与大行皇后有过两个嫡子，虽然素日有些隔阂，但情分到底不同些。如今人不在了，自然更念着她的好处了。

18.

此事之恨，断不能忘，她们今日加在我跟姐姐，身上的种种，来日，一定一一还报在他们身上，我不会再坐以待毙，此生，我绝对会保，姐姐还有孩子万全，我绝对不会再坐以待毙了。

19.

姐姐，我知道其实你是有些不一样了。从冷宫出来后，你一直很想劝自己不要去多想，只要相信皇上就好。可一个人这样劝自己，她本身就是已经是开始在不相信了。对么？

20.

娘娘自己看得清前路走向何方，微臣只需伴随身后，为娘娘照亮后头走过的路，不至于回头之时，心下茫然，连退路都难以看清。

21.

如懿，你不是不想当皇后吗？不是断发吗？朕今天成全你，进宝，将乌

拉那拉氏带下去，收回她的皇后册宝，朕不想再见到她。

22.

皇阿玛，这段日子儿臣病着，总想着昔日在皇额娘膝下的日子，儿臣怕是等不到皇额娘了，皇阿玛，儿臣能否求您开恩，谅解皇额娘，别恨皇额娘。

23.

趁我还年轻，还青春正盛；娴贵妃懂得我就慢慢学着，终有一日我一定会懂，而且我一定要做的比她更好。

24.

垂眸敛凝眉，尤见青樱弘历，绿梅芬芳，唯盼一生一次心意动；醒来万事空，红墙飞雪茫茫。悔否念否？也许本来清净还复去。

25.

姐姐，你爱过的男人或许有一日会为了别的女人厌弃你，你疼爱过的孩子有一日会为了自己的追求来利用你。即便是我，也会用可能伤到你的法子来帮你帮自己。姐姐，恕我直言，你太重感情，这会是你最大的软肋。

26.

庭院内月光昏黄，树影烙在青砖地上稀薄凌乱，静谧中传来一阵阵枝丫碰撞之声，那声音细而密，似无数细小的虫子在啃噬着什么东西似的，钻在耳膜里也是钻心的疼。

27.

奴才还有一个心愿，希望娘娘从今往后，不要再为奴才做任何一件事情，若带牵连娘娘，奴才真的是万古难赦之罪，还请娘娘成全。

28.

臣妾这一辈子如痴梦一场，后悔也来不及了，只盼下辈子，嫁得寻常人家，相夫教子，也做一回贤德良善之人。

29.

娘娘，请您不要为奴才难过，若是此举，能够消了皇上的心中怒火，去保全娘娘，奴才心甘情愿，奴才也请娘娘无须为难，您就当我是这宫里的一根柱子，一个摆设，无关痛痒，不需理会。

30.

旁人的人生可以删繁就简，安稳过一生，可咱们的日子一脚踏进了紫禁城，注定就得过上今日重复昨日，永无止境的日子。

31.

无为而治，无欲则刚，你明白了么？你越露出你在乎什么，想要什么，就是把自己最大的弱点暴露人前。所以，无欲无求，别人才会以为你无害。

32.

委屈又如何？怨又如何？如懿再清楚不过在君恩重临之时，她过多的委屈与哀怨都是春风里的一片枯叶，不合时宜的。

33.

失宠的时候要让自己学会平心静气，得宠的时候亦要告诫自己，不能心浮气躁。刺绣便是如此，一个眼错，便是全局皆毁；一枚针斜，恐怕扎伤的就是自己。所以动心忍性，一步都不可错。

34.

那种寂寞，是欢悦明媚的曲子唱着，却不知道下一出的唱词里是男欢女爱的失散，是相思相望不相亲的分离；那种寂寞，是花好月圆的美满里，想得见残月如钩的凄冷；那种寂寞，是灯火辉煌，半壁盛世里的一身孤清的影子；可是再寂寞，那滋味却是温凉的，凉了一阵儿，总还有盼望，有希冀，那便是温热的一层念想。

35.

穷达皆由命，何劳发叹声，但知行好事，莫要问前程，冬去冰须泮，春来草自生，请君观此理，天道甚分明。

36.

即便受伤、流血，与其看着它腐烂流脓，溃烂一团，还不如雕上花纹，让它绽放出来。是伤是花，才不白白痛这一场。

37.

繁华与苍凉，都不再重要。重要的是，她来过这烟火人间，用自己最真实的方式，诠释了所有的爱恨与悲欢。

38.

后宫之中，人人都想有所得，不愿有所失。可是青樱，你要明白，当一个人什么都可以舍弃之时，才是她真正无所畏惧之时。

39.

富丽堂皇，金堆玉砌，一切都如同繁花拱锦绣，无一不华美炫目。只有她，她是一个人的，对着镜是一个人，影子落在地上还是不成双，如那锦堆里的一根孤蕊。

40.

到底，他们都已经变了。他不再是翩翩少年，而是颇具城府的帝王；而自己，已不再是骄纵任性的闺秀，而是善于谋算的宫妃。但，无论如何，他们都还是般配的。因着这般配，才不致彼此离散太久。

41.

朕留你在身边，对你宠爱，自然有留你的用处，但你别忘了，你永远是嫔妃的奴婢，是朕的奴婢，人前人后，别失了分寸。

42.

您素冷聪明，亲近之人会为此所伤，可若来日，无论谁为继后，只怕下场，不会好过臣妾今日，臣妾就睁着这双眼，在天上看着。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/r855xtr2xg.html>