

荷塘荷花开了诗词

1.
临平山下泛归船，何必荷花五月天。——方回《过临平二首·临平山下泛归船》
2.
船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。
——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》
- 3.草萤有耀终非火，荷露虽团岂是珠。——白居易《放言五首·其一》
4.
平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。
兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，花深忘却来时路。
——邹登龙《采莲曲》
- 5.若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。——李白《采莲曲》
6.
荷叶田田青照水，孤舟挽在花阴底。昨夜萧萧疏雨坠。愁不寐，朝来又觉
西风起。雨摆风摇金蕊碎。合欢枝上香房翠。莲子与人常厮类。无好意，
年年苦在中心里。——欧阳修《渔家傲》
7.
荷叶荷花何处好？大明湖上新秋。——元好问《临江仙·荷叶荷花何处好》
- 8.胭脂雪瘦熏沉水，翡翠盘高走夜光。——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

9.
一色荷花三百里，洞箫吹月镜中还。——蒲庵禅师《寄神乐观邓仲修仙官·奉祠曾谒会稽山》
10.
荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——殷英童《采莲曲》
11.
菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。——皇甫松《采莲子·菡萏香莲十顷陂》
12.
江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》
- 13.自是荷花开较晚，辜负东风。——幼卿《浪淘沙·极目楚天空》
14.
长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。脸红凝露学娇啼。霞觞熏冷艳，云髻袅纤枝。烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。与谁同醉采香归。去年花下客，今似蝶分飞。——晏几道《临江仙·长爱碧阑干影》
- 15.十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。——王月浦《荷花》
16.
荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》
- 17.著处是莲花，无心变杨柳。——王维《酬黎居士淅川作》
- 18.芙蓉不及美人妆，水殿风来珠翠香。——王昌龄《西宫秋怨》
- 19.波面澄霞，兰艇采香去。——高观国《祝英台近·荷花》

- 20.风动荷花水殿香，姑苏台上宴吴王。——李白《口号吴王美人半醉》
- 21.午梦西湖泛烟水，画船撑入荷花底。——杨万里《小池荷叶雨声》
22.
水中仙子并红腮，一点芳心两处开。想是鸳鸯头白死，双魂化作好花来。
。——释仲殊《荷花》
- 23.官道城南把桑叶，何如江上采莲花。——王勃《采莲曲》
- 24.吴姬自唱采莲曲，君王昨夜舟中宿。——张籍《乌栖曲》
- 25.莫向荷花深处去，荷花深处有鸳鸯。——何应龙《采莲曲》
26.
不见跳鱼翻曲港，湖边特地经过。萧萧疏风乱雨荷。微云吹尽散，明月
堕平波。白酒一杯还径醉，归来散发婆娑。无人能唱采菱歌。小轩枕簟
，檐影挂星河。——叶梦得《临江仙》
27.
螺女江头十万家，西湖十里碧莲花。——白玉蟾《觉非居士东菴甚奇观
玉蟾曾游其间醉吟一篇》
28.
绿塘摇艳接星津，轧轧兰橈入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘
。——温庭筠《莲》
29.
水际轻烟，沙边微雨。荷花芳草垂杨渡。——刘将孙《踏莎行·闲游》
30.
九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁
。——文征明《钱氏池上芙蓉》

- 31.微雨过，小荷翻，榴花开欲燃。——苏轼《阮郎归·初夏》
32.
渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》
- 33.十里荷花菡萏初，我公所至有西湖。——秦观《东坡守杭》
34.
莲子不可得，荷花生水中。犹胜道傍柳，无事荡春风。——孟郊《戏赠陆大夫十二丈》
35.
惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。
。——李商隐《赠荷花》
- 36.忽闻梅福来相访，笑着荷衣出草堂。——胡令能《喜韩少府见访》
- 37.根底藕丝长，花里莲心苦。——辛弃疾《卜算子·红粉靓梳妆》
- 38.午梦扁舟花底。香满两湖烟水。——杨万里《昭君怨·咏荷上雨》
- 39.芰裳荇带处仙乡，风定犹闻碧玉香。——鲁迅《莲蓬人》
- 40.红白莲花开共塘，两般颜色一般香。——杨万里《红白莲》
- 41.携手藕花湖上路，一霎黄梅细雨。——朱淑真《清平乐·夏日游湖》
- 42.绿池落尽红蕖却，荷叶犹开最小钱。——杨万里《秋凉晚步》
43.
池上荷花绿净时，岸头杨柳插天垂。——岳珂《病中散步六绝·池上荷花绿净时》

44.风飏，波敛，团荷闪闪，珠倾露点。——孙光宪《河传·风飏》

45.

起舞莲花剑，行歌明月弓。将飞天地阵，兵出塞垣通。——李白《送梁公昌从信安北征》

46.荷风送香气，竹露滴清响。——孟浩然《夏日南亭怀辛大》

47.

镜湖八百里何长，中有荷花分外香；蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双。——徐渭《荷花》

48.

菱叶间荷花，风来秋飒飒。——高启《泛南溪（二首）·清辉泛悠悠》

49.夕阳倒影射疏林，江边一带芙蓉老。——陈霆《踏莎行·晚景》

50.

柳湖松岛莲花寺，晚动归桡出道场。——白居易《西湖晚归回望孤山寺赠诸客》

51.酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。——白朴《得胜乐·夏》

52.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

53.白露凋花花不残，凉风吹叶叶初乾。——白居易《衰荷》

54.

十里荷花带月看，花和月色一般般。只应舞彻霓裳曲，宫女三千下广寒。——杨公远《月下看白莲》

55.

霜红柿叶尊前写，月白荷花镜里看。——蒲庵禅师《送钱子予新除博士致政还越中·修髯如雪面如丹》

56.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到薰风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

57.

绿水明秋日。南湖采白苹。荷花娇欲语。愁杀荡舟人。——李白《绿水曲》

58.

江浦荷花双鹭雨，驿亭杨柳一蝉风。——杨基《省垣对雨有怀方员外》

59.

菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。——苏轼《夜泛西湖五绝·新月生魄迹未安》

60.

元夜何妨灯数点，污渠合是有莲花。——郑刚中《壬申年封州自正旦连雨至元宵不止城中泥淖没》

61.诵此莲花偈，数满百亿千。——白居易《游悟真寺诗一百三十韵》

62.

倾国倾城恨有馀，几多红泪泣姑苏，倚风凝睇雪肌肤。吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

63.青春花姊不同时。凄凉生较迟。——吴文英《醉桃源·芙蓉》

64.面面湖光面面风，可人最是白芙蓉。——姚勉《四望亭观荷花》

65.

闹红一舸，记来时、尝与鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青盖亭亭，情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路。——姜夔《念奴娇·闹红一舸》

66.

夜深庭院寂无声，明月流空万影横。坐对荷花两三朵，红衣落尽秋风生。——赵雍《秋初夜坐》

67.万柄高荷小西湖，听雨，听雨。——张可久《庆宣和·春思一架残》

68.

藻国凄迷，麴澜澄映，怨入粉烟蓝雾。——吴文英《过秦楼·黄钟商芙蓉》

69.

紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁。——赵嘏《长安晚秋/秋望/秋夕》

70.一阵风来碧浪翻，真珠零落难收拾。——杜衍《雨中荷花》

71.青蛾悄映荷花日，属玉群飞菰米香。——蔡羽《秋日越来溪》

72.

荷花满眼垂杨绿，肠断清宵月正圆。——韩元吉《悼老琼二首·歌舞相从六换年》

73.东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。——刘颁《雨后池上》

74.不管垂杨珠泪进，滴碎荷声千顷。——王夫之《清平乐·咏雨》

75.丽华妖血流难尽，化作荷花别样红。——高启《晚过青溪》

76.

风拍波惊，露零秋觉，断绿衰红江上。艳拂潮妆，澹凝冰靥，别翻翠池花浪。过数点斜阳雨，啼绡粉痕冷。宛相向。指汀洲、素云飞过，清麝洗、玉井晓霞佩响。寸藕折长丝，笑何郎、心似春荡。半掬微凉，听娇蝉、声度菱唱。伴鸳鸯秋梦，酒醒月斜轻帐。——吴文英《法曲献仙音·秋晚红白莲》

77.

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

78.

疏林红叶，芙蓉将谢，天然妆点秋屏列。——薛昂夫《西湖杂咏·秋》

79.

勿言草卉贱，幸宅天池中。微根才出浪，短干未摇风。宁知寸心里，蓄紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

80.池上碧苔三四点，叶底黄鹂一两声。——晏殊《破阵子·春景》

81.

朱颜碧墨放池畔，舞袖挥毫对玉莲，尽态极妍宛若生，一脉幽香把君难。——《画莲》

82.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。——白居易《采莲曲》

83.

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。——李白《采莲曲》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rqlrkcti1a.html>

