

## 云边有个小卖部好段

1.  
程霜的活着，每一天都是在为别人活着，而她也在为自己活着。她的深生命里有过希望那就是和刘十三之间的那种说不出的爱，而刘十三就是她生命里的那一束光。
2.  
夏夜的歌声，冬至的歌声，都从水面掠过，皱起一层波纹，像天空坠落的泪水，又归于天空。人们随口说的一些话，跌落在墙角，风吹不走，阳光烧不掉，独自沉眠。
3.  
山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。山风微微，像月光下晃动的海浪，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。这是他曾日夜相见的山和海。在遥远的城市，陌生的地方，有他未曾见过的山和海。
4.  
为了那个能够见到母亲的梦想，刘十三从小努力读书，一本笔记本里写满了他的规划和梦想，然后他每天划掉完成的任务，然后一步步的让自己的进步。
5.  
世间万种情感也难以抵上亲情那般朴素、深沉，然而最让我们忽略的也往往是这一种情感。有些情感来了又走，只有亲情来了未曾离开。
6.  
外婆啊，想着要在自己最后的一段时间，陪着你，其实，她想一直一直地陪着我们，私心里，她也想让我们陪着她，让她在生命最后一程能够

不孤单。

7.  
可人生就是这样，在现实里摸爬滚打，来来回回的追求着梦想，抛弃孩子，抛弃母亲，背井离乡的选择沉迷在大城市的花花世界里，一踏入就再也无法回头。

8.  
雨后的山林生机勃勃，一道彩虹扎根天边。世间万物都是有故乡的，刘十三伫立在他诞生的院子，和外婆说，感觉有人在想我们。

9.  
生命中，我们都曾遇见很多人。有些人带给我们温暖，有些人带给我们伤心，有些人在我们的生命里活成了一道光。不管是以什么样的方式存在，我们都是心存感激。

10.  
我们在生活中会遇到很多朋友，不是所有朋友都能和我们培养出友情，只有真正的朋友才能和我们有独特的情感存在。所以，在对待身边的人时一定要保持尊重，说不定，他会成为拯救你的人。

11.  
那些年的青春，我们遇见了很多可爱的人，可是人生啊，总是在不断的相遇，又在不断的告别，周而复返，勾勒出了那惨淡而又精彩的青春岁月。

12.  
如果他孤单一人今晚应该躺在床上，通宵默默淌泪，睡到腰肌劳损。现在风这么大，路那么长，三人结伴出发，奔向黎明，这辈子必须诞生传奇。

13.  
刘十三四年级的时候遇到程霜，他们成为了同桌，患病的程霜欺负着刘十三，但就是这样的一次次欺负，却让饱受病魔折磨的程霜仿佛看到了

一束光。

14.

刘十三经常说，小镇人民怠惰疲懒，没法发展。可她喜欢这里，每个人确实不看未来，只在乎眼前，一餐一饮，一日一夜。城市中，拿到奖金去商场会喜悦。小镇上，阴雨天看葫芦花开会喜悦。两种喜悦，可能是分不出高下的。

15.

刘十三渴望父母关爱，但他感受不到，所以从小到大，他的内心总有一个梦想，那就是按照妈妈给他的方向前进，那样他或许离他的妈妈更近一点。

16.

七月的天色，哪怕黄昏都是清透的，脆蓝泛起火烧云，空气平滑地进入胸腔，呼吸带着天空的余味。小镇的街道狭长，十字岔路正中间有口井，偶尔来人打水，图一些凉爽。路过电影院，刘十三驻足了一会儿，七八级浅浅的石头台阶，一面斑驳的海报墙，贴着越剧团演出的布告。这一切唯独小镇有，它站在刘十三的童年，既不徜徉，也不漂流，包裹几代人的炊烟，走得比刘十三慢很多。

17.

整个夏天，对于刘十三和程霜来说是一个无忧无虑的季节、是一个分别的季节。那一天，刘十三第一次知道程霜有着不可治愈的绝症。

18.

有些路能走，可只有走了才知道没有回头路，而有些路即便并不是我们想走的路，可谁又能知道弯弯绕绕之后，会不会是柳暗花明。

19.

他的眼泪好像在考场那天全部流光，悲伤干涸成黑夜的形状。他能走回无边无际的黑夜，高铁飞驰，大雪纷扬，高一脚低一脚，脚印渗透着过去的泪水，但他现在一滴都没有。考场那天，悲伤到极点，夜凝固了，他拼死拼活，想抓住一缕光。从此以后，卑微刻苦，但是不想哭。

20.

外婆希望我们啊，年轻的时候就要走得远些，吃好多的苦，因为只要外婆还在，我们就有家，我们就拥有了在外面闯的底气，只要我们想，外婆一直会陪着我们，外婆一直在。

21.

这本书写给那些生命里的人，那些离开的人，那些让你伤心的人，也写给每个人的外婆。是的，这世上因为有外婆，所以我们的世界才不会缺爱。

22.

树影之间，闪烁一块镜面。这边人声鼎沸，那边幽静安然。每棵树每缕风，抱着浅白色的月光，漫山遍野唱着小夜曲。山腰围出巨大的翡翠，水面明亮，一片一片，细细铺成纺锤体，像一支月光的沙漏。那墨墨的蓝，深夜也能看出山峰的影子，仿佛凝固了一年又一年。

23.

离开外婆后的我们，每天都在不停地奔波，为了学业，为了事业，即使一事无成，仍要硬着头皮往前冲，我们知道，长大了的我们，不再是躲在外婆羽翼下的小孩子了，我们肩上的责任，不是吃喝玩乐，而是一个家。

24.

桃树枝叶茂密，风吹得哗啦啦响，仿佛从山林间带来了消息。她满足地闻了闻，似乎能闻到风中的气息，它翻山越岭，穿过岁月，有浪潮轻拍沙岸的味道。

25.

那么热的夏天，少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞，一直贯穿到心脏，无数个季节的风穿越这条通道，有一只萤火虫在风里飞舞，忽明忽暗。

26.

对方给出否定答案，他的心可以安静很久。也许不是死心，像岛国无数

座沉眠的火山，爱意与渴望缩进地幔下面，缓缓跳动，没有死，可也不会再折腾了。

27.

年轻时候的我们，想象里的城市应该是包容的、明亮的，万家灯火总有一盏是属于自己。可是所有事都没有想象中顺遂，处处碰壁，时时受挫。

28.

山风微微，像月光下晃动的海浪，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。在遥远的城市，陌生的地方，有他未曾见过的山和海。

29.

山顶穿破云层，两人仿佛站在一座孤岛上，海浪涌动，雾气弥漫。岛上铺满白雪，一棵树上挂着熄灭的灯笼，云海之间孤立无援。

30.

云边有个小卖部，货架对着岁月和夕阳，背后就是山。老人靠着躺椅假装睡觉，小孩子偷走了一块糖。泪水几点钟落地，飞鸟又要去向何方。人们聚和离，云朵来又往。讲故事的人，总有一个故事不愿讲。时光飞逝，悄悄话变成纸张。

31.

刘十三每一步的成长都离不开外婆王莺莺的陪伴，他的外婆是一个爱抽烟、打麻将、会开拖拉机、做一手好菜、并开着一个小卖部的彪悍老太太。

32.

时光荏苒，有缘分的人总会再相见，回到云边镇的刘十三再次见到了追来的程霜，这一次的程霜换了一个人，变成了更洒脱，更活泼的人。她在云边镇陪伴着刘十三工作，陪伴着外婆生活。陪伴着刘十三成长，又陪伴着外婆的最后一刻。

33.

多年后，刘十三离自己考上清华的梦想越来越远，他成年了，进入了社会，并且有了一个女朋友牡丹。但人生是充满无常和幻灭的。

34.

平淡的开头，慢节奏的情节，直到刘十三遇到那个叫程霜的女孩开始，故事朝着另一个方向发展，而程霜的出现就像是命中注定。两个可怜的人，命运跌宕的人生，就这样让他们的内心束起了生命之光。

35.

爱情和亲情是两种截然不同的情感，一种自然、朴素；一种深情、动容。每个人的爱情都不一样，观念也有着很大的差别。但是每个人对待爱情所能表达情感出来的却大体相同，那就是心向往之。

36.

他一无所知，无法描绘所有人创造的未来世界里，如何创造一个家。他孜孜不倦地承诺和分享，只是把扎根他每个细胞的小镇生涯，换了本日历，成为他反复的描绘。

37.

柳树枝条挂得很低，满眼翠绿，不时有自行车骑过去。风和鸟反复经过这条小路，多少年也不停歇，枝叶婆娑摇摆，光影交错，远处的山峰沉默不语。

38.

从小到大，外婆为他交学费，而外婆的收入，来自莺莺小卖部。打他记事起，外婆就叼着卷烟，开一辆拖拉机纵横山野，车斗里载着批发来的货物。

39.

山这边是刘十三的童年，山那边是外婆的海。山风微微，像月光下晃动的海浪，有的，没的，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事。

40.

爱我们的人，可能早已在冥冥中出现，只是我们太年轻了，想要看更精彩的世界，爱更辣的女孩，想要不一样的青春，和梦想自己一定要有一段够酷的打死不悔的爱情。

41.

我们一年一年地长大，外婆一年一年地老去，时间是最残酷的，它一声不吭，却渐渐带走我们身边的亲人，而我们无能为力，只能接受。

42.

每天努力学习，完成自己规定的要求，可是刘十三因为条件不够，即使每天苦学，也没有考上清华北大，但仍是考上了大学，离开了外婆，去了山的那边。

43.

常回家看看，大家耳熟能详，可是又有多少人能够做到，不要等到最后的那一刻，才后悔莫及，现在想要去陪伴，就放下那些不重要的事情，去陪伴吧，他们会很开心，很幸福的。

44.

山峰微微，像月光下晃动的海浪，温和而柔软，停留在时光的背后，变成小时候听过的故事，在遥远的城市，陌生的地方，有他曾经未见过的山和海。

45.

王莺莺坐回院子，桃树枝叶茂密，风吹得哗啦啦响，仿佛从山林间带来了消息。她满足地闻了闻，似乎能闻到风中的气息，它翻山越岭，穿过岁月，有浪潮轻拍沙岸的味道。有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。刘十三以后才会明白，有些告别，就是最后一面。

46.

每当她笑的时候，就让他想起夏天灌木丛里的萤火虫，忽明忽暗，飞不远，也飞不久，日出前会变成一颗颗露珠，死在人们不会注视的叶子上。

。

47.

他们之间更多的是互相陪伴，但刘十三还学不会珍惜。程霜陪刘十三一起卖保险，一起经历了很多事情，并且一起捡到个小孩球球。

48.

黑暗像一场梦，他随时随地会做的梦，梦里奔行在隧道，不知道是山林长成，还是水泥搭建，但同样幽深。他能不停向前，因为有人吹着柳笛引路，似乎走到头就是一扇木门，推开后灶台煮着红烧鱼。灶台比他还高，那人放下柳笛，给他喂一口鱼汤，鲜掉眉毛。

49.

不论春夏秋冬，只要一起床，外婆就为我们做好我们爱吃的饭，每个外婆都有自己独门的手艺，而那是我们记忆中最难忘的味道。

50.

两个人在大学同住一间宿舍，所能拥有的友情也和其他人不一样，虽然没有什么长篇大论来描写，但是单从智哥能陪着刘十三一起哭，一起乐，一起喝到烂醉，一起找牡丹来说，智哥的确算的上一个好朋友。

51.

我们努力学习，想要以后可以挣钱养活外婆，带外婆去外面的世界看一看，享受一下外面世界的精彩，可是，我们因为学习而走的每一步其实都离外婆越来越远，当我们远离外婆，走向外面的世界的时候，你以为的外婆的闲适淡然，都是她假装坚强的假象，她不想表现出过多的不舍，阻碍你的美好前程。

52.

这世间有一种爱叫成全，也有一种放弃叫不如怜取眼前人，还有一种付出叫不求回报。在成长的路上我们都会遇到挫折，现实和梦想隔着一个银河系的距离。

53.

小二楼的阳台铺上凉席，坐着就能让目光越过桃树，望见山脉起伏，弯下去的弧线轻托起一轮月亮。夜色浸染一片悠悠山野，那里不仅有森林

，溪水，虫子鸣唱，飞鸟休憩，还有全镇人祖祖辈辈的坟头。

54.

那么热的夏天，少年的后背被女孩的悲伤烫出一个洞，一直贯穿到心脏，无数个季节的风穿越过这条通道，有一只萤火虫在风里飞舞，忽明忽暗。

55.

程霜和刘十三在一起时快乐的，在她看来她的人生已经没有时间，而她能够留给别人的是她的好。所以当刘十三的外婆死去的时候，当刘十三在冰天雪地里给外婆点灯的时候，程霜都一直陪在她的身旁。

56.

王莺莺推开门，坐到桃树下，不再修炼。老太太抽着卷烟，看淡青色的天光逐渐明亮，发了很久的呆，擦擦眼泪，开始做一个人的午饭。

57.

外婆心疼又病痛，哆哆嗦嗦的收拾东西，一趟趟地将行李搬上车，扶着喝醉的孙子躺到拖拉机里。一路颠簸，他吐几次，外婆就停几次，湿毛巾擦脸，又哄又劝，赶到家，外婆几乎精疲力尽。

58.

为了维持生命乐观向上的程霜，面对随时可能消失的生命，她总是笑着面对死神，承受一次又一次的伤痛，让自己的人生多了很多难得的体验。唤醒人们心里的美好，熠熠闪光。

59.

印象中，水库秋冬弥漫水雾，春夏明艳斑斓，白天水波娴静温柔，深不见底。它能包裹孩子仰面漂游，也能藏着吃人水猴的传说。

60.

或许年幼的程霜并不懂那种感情是什么，但她知道刘十三是与众不同的。他带给她的是希望，更是坚强。所以程霜走了，她想要让自己再多活几年，然后再来找刘十三。

61.

通俗的感情难写，再卖力写都有人说你俗。最有意思的是他的脱俗是往俗情里去体会，再透过别有新意的文字，表达出不俗的结果。

62.

为了一个梦想放弃一切，去做那些不可能的事情，到最后当我们倾尽一切，才发现，脚踏实地永远比空中楼阁更适合自己。而当我们奋力往前冲的时候，那些曾经留在生命里的快乐，都会慢慢离开，直到消逝。

63.

黄昏中爆出一蓬饱满的烟火，和火烧云连成一片，夹杂着一串一串的流星，射向夜空。腾腾雄起的火焰上方，无数烟花炸开，不讲节奏，不讲道理，噼里啪啦，轰轰烈烈。所有人看傻了，这场面突如其来，像一整个元宵节，在小镇南边集中燃烧。

64.

人刚死，会在天上晃。魂魄回家的话，容易走错路，在大山迷失，成为孤魂野鬼。王莺莺，我没本事点亮整条路了，就挂一盏，山顶挂一盏，你肯定能看见的，记得要回家。

65.

万物都有故乡，众生都有故事。希望和悲伤，都是一缕光，总有一天，我们会再相遇。如果你有时间打开，那请给我一个机会，陪伴你度过安静的阅读时光。写给我们内心卑微的自己，写给我们所遇见的悲伤和希望，写给离开我们的人，写给陪伴我们的人，写给每个人心中的山和海。

66.

其实对于很多人来说，停留在一个地方，过着平凡的生活，日出而作，日落而息，看云卷云落，闻着烟火气息，这样的生活是美好的，但并不是人们最想要的。

67.

大多数的人渴望看到外边的世界，人的好奇心，人的七情六欲让人们对

这个世界充满好奇，进而去挖掘它的美好，去追寻一种更好的生活。

68.

当人走向中年，因为多数都已经历了生死离别，所以记忆会慢慢变得沉重。就像我，记忆就沉甸甸的，可是，又是那么美好。无论我们走过多少山，路过多少海，在前面的路上，这些美好一直都在。

69.

柳树枝条很低，满眼翠绿，不时有自行车骑过去。风和鸟反复经过这条小路，多少年也不停歇，树叶婆娑摇摆，光影交错，远处的山峰沉默不语。

70.

刘十三的母亲走错了路，她初心难在，外面的世界很精彩，而她永远的把自己留在了外面。所以面对这样的结局，刘十三的外婆一直想不通，她觉得她的一生没有离开过云边镇，她不也一样幸福吗？

71.

几经辗转，一心想走出去的刘十三选择了妥协，外面的世界让他屡屡碰壁，遍体鳞伤。安定下来的刘十三选择继续和外婆过安逸的日子，然而岁月不饶人，外婆上了年纪，腿脚也不再灵活。

72.

对于智哥其一生是平淡的，对于刘十三来说，虽然失去了疼爱他的外婆和挚爱他的程霜，但是生活还是要继续的，所以一定意义上，刘十三也没有失败。对于友情的描写虽然很短，短到可以忽略不记，但是整部作品中，友情又是一个很重要的点。

73.

树叶被风吹得轻晃，阳光破碎，蝉声隐匿，像远方的潮水。有朵盛开的云，缓缓滑过山顶，随风飘向天边。刘十三以后才会明白，有些告别，就是最后一面。

74.

小时候，调皮捣蛋，外婆总是生气，嫌弃我们太闹，可是当我们伤心的时候，外婆总会用她那沧桑的手一下一下，抚平我们内心的难过，她知道，你懂她的爱。

75.

外婆对于刘十三的亲情是世间无人能及的情感表达，当刘十三嘴上说的那个“讨厌”的外婆真的离开了他以后，他才知道有一片天塌了下来，属于亲情情感的天。

76.

云的边缘带上金黄色，天际缓缓变亮，朝日从云间拱出来，霞光无声蔓延，翻腾的云海似乎就在脚下。山顶穿破云层，两人仿佛站在一座孤岛上，海浪涌动，雾气弥漫。岛上铺满白雪，一棵树上挂着熄灭的灯笼，云海之间孤立无援。

77.

柳絮一飘，春天不容置疑地到来。不管什么乍暖还寒，柳絮就是飘了，飘遍云边镇。人们放下去岁的哀愁喜悦，告诉自己，新的一年真正开始。

78.

男儿有泪不轻弹，只是未到伤心处。外婆离开的那一天，刘十三即使冒着大雪，冒着生命危险也要给外婆点上一盏灯，因为她知道，外婆眼神不好，夜里要有灯。

79.

天气越来越热，有天雨后的黄昏，刘十三端着饭碗，一抬头，居然看见一道彩虹。潮湿的空气，翠绿的山野，半天透明半天云，彩虹悠闲地挂着，几乎都要投映到桌上的汤盆里。

80.

有些离别，甚至是猝不及防的离别，就是最后一面。总是让人无能为力又痛苦不堪。我们能做的就是“好好珍惜，不留遗憾”。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4w2eilt4hr.html>