

四年级好段摘抄

1.
她落在柳梢，柳梢变碧了；她落在小草，小草变绿了；她落入竹林，竹林亦变青了……看罢，绿色的春雨！那种“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的绿啊！

2.
雨，就是夏天最美妙的声音。“哗哗”的雨声就像欢快的歌声；“沥沥”的雨声就像少女们那爽朗的笑声；一阵阵雨声是那么的美妙斤斤计较，常常勾引起人们的情绪与情感。

3.
瞧，街道上各种各样的车子川流不息，把街道堵得水泄不通。有风驰电掣的小轿车，有轻捷方便的电动车，还有悠悠的自行车……车们排着整整齐齐的队伍在马路上行驶着，如同一条长龙在水中流动。

4.
夜是幽静的。微风轻拂而过，摇曳碰撞了一天的树叶疲倦了；竞相怒放的花朵劳累了；飞舞啼鸣的鸟儿归巢了。万籁俱寂，天地之间空旷而广阔，唯有孤独的月远远的凝望着这安静的夜。大自然沉浸在酣梦中，静悄悄地孕育着一个不安宁的黎明。

5.
梅花那种高洁、坚强、谦虚的品格，不正是我们的建筑工人吗？他们不论严寒酷暑，不论刮风，还是下雨，不论天寒地冻，他们都在自己的岗位上，默默地，为他人建筑高楼。他们也从不炫耀自己，夸奖自己，还不与他人去比赛。

6.

雨中的马路上，人们撑着伞，在慢慢地走着。那伞五彩缤纷，各式各样，就像一朵朵美丽的“大花”在雨中飘来飘去，十分漂亮。这不，从高处往下望，还真以为一朵朵花呢！

7.
一双眼睛简直像浸在水中的水晶一样澄澈，眼角却微微上扬，而显得妩媚。纯净的瞳孔和妩媚的眼型奇妙的融合成一种极美的风情，薄薄的唇，色淡如水。

8.
爱心是春风，迎来温暖的旭日；爱心是朝阳，照耀晶莹的露珠；爱心是露珠，滋润待放的花朵；爱心是花朵，孕育累累的硕果。

9.
春风一吹，大雁、小燕子从南方飞回来了。吹醒了冬眠的小青蛙、蛇、小白兔、小鸟，它们正唱着美妙的歌呢。它们唱着唱着，所有的动物都苏醒过来了。

10.
生命对于某些人来说，原本是件忧伤的事，是场无可奈何的错误。就像一只美丽的蝴蝶，误落了尘网；一苇渡江的小舟，泊错了港湾；一株洁净的花木，开错了季节。

11.
小闹钟的身体像西瓜一样圆，它小小的，里面有三个尖锐的针，一长、一中、一短。每天，它起床的时候，都叫我，如果它叫了半天，我都没醒，那它就不再理我了。如果你乖乖的起床了，它还没反应过来，你就可以按一下它背后的按钮，它就明白了不再叫了。

12.
小河里，小鱼长大了，阳光下的溪水闪闪发光，成群结队的鱼儿顺着水流游着，偶尔欢快地转一个圈，重新归队，依然随着水流一会后退一会前进，显得十分悠然自在。若是见到岸边有人过来了，便机警地迅速四面散开，只剩下被搅起的几道略微浑浊的水痕。

13.

银闪闪的小星星一颗比一颗明亮，就像一个个小精灵，顽皮地眨着眼。在稚气地注视着人间，仿佛用那明亮的眸子讲述一个个美丽的童话；它们把光泽挥洒向大地，不管是光泽鲜艳的，还是光泽暗淡的。

14.

每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

15.

荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞、盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。

16.

荷花还是一个宝，因为荷花盛开露出了好吃的莲蓬，我们可以吃到莲蓬籽，莲蓬籽可以做菜，营养价值非常高。它的根就是我们常吃的莲藕了，我非常喜欢妈妈做的糖醋藕，好吃的不得了。

17.

激情是灿烂的花朵，芳香四溢，沁人心脾。但若不精心培育，花儿就会枯萎。激情是跳荡的火焰，炽热鲜艳，令人陶醉。但若不添柴加煤，火焰就会熄灭。激情是茂盛的森林，郁郁葱葱，生机盎然。但若不保护管理，森林就会消失。

18.

春天，柳树率先长出了嫩绿的叶子，小草也从地里探出头来向我们微笑着打招呼。山上的迎春花黄灿灿的，一团一团的，极惹人眼。慢慢地，桃花、玉兰花也陆续开放了，白的，粉的。各种花草竞相争艳，煞是好看。

19.

山峦如海，树怒似涛。这就是山的性格，他就像一个男子汉，不会闻风

而动，更不会随岁月遁去。松林是他身体的一部分，继承的也是他坚毅勃拔的性情。“大雪压青松，青松挺且直。”和大山一样，松林也不畏风寒与冰霜。

20.

那烟花时而像仙女撒花，时而像火焰争锋，时而像彩蝶飞舞，时而像含苞欲放。红的象征着喜庆，蓝的象征智慧、绿的象征着生机、黄的象征着温暖、紫的象征浪漫五颜六色，叫人陶醉，使人迷恋。

21.

月季花的枝条刚长出来的时候，细嫩而柔软。过一段时间，开始长粗了，细细看去，墨绿色的枝条上长着许多小刺，随着月季花的生长，这些小刺会由嫩红色变成浅绿色，最后变成灰褐色。刺也越来越尖，越来越硬，不小心扎在手上还疼呢！

22.

飞雪纷纷扬扬，一夜之间落了个白茫茫大地真干净。偶尔会看见一、两只小鸟落在屋檐角或院落的围墙上，在积雪上跳跃几下，然后尾巴一翘，一头扎入冰冷的空气中，留下一串爪痕在雪面上。

23.

微风带着湿润的芬芳气息，轻轻地吹过树梢，吹过田野，吹过美丽的小池塘，我在这片大地上走着，太阳公公把自己几缕金黄色的胡须向大地抛洒，站在堤岸边，向下望，里面有许许多多的浮萍，非常的翠绿。

24.

春天是一个刚出生的婴儿，从石缝中使劲钻出的小草，嫩嫩的、毛茸茸的，让你不忍心去踩踏。树枝发出了新芽，芽也嫩嫩的、青青的，就像树妈妈生出了许多小宝宝。

25.

笑容，是春天里的一丝新绿，是骄阳下的饿一抹浓荫，是初秋的一缕清风，是严冬的一堆篝火。人需求不时打坏本人，更应该重新组装本人。

26.

每天站在黎明面前盼望黑夜的来临，并将自己孤独地藏在房子旁边浓密的树影中，用眸子好奇而神秘地搜捕着这夜间发生的一切。

27.

渐渐地，太阳的脸更红了，带着满脸的笑，轻轻地落到了西山的背后，暮色渐渐地降临。我凝视着天际，心久久地陶醉在这日落奇观之中。

28.

春天，树木发芽，小草从土里冒出来，嫩嫩的，小花也开了，有红的、黄的、粉的、紫的……把校园点缀成了美丽的小花园。

29.

平生不会相思，才会相思，便害相思。身似浮云，心如飞絮，气若游丝。空一缕余香在此，盼千金游子何之。证候来时，正是何时？灯半昏时，月半明时。

30.

空中开始飘起了雪花，濛濛如飞絮，铺天盖地。伸出手，企图接住几片雪花，识透其中蕴藏的冰冷，然而雪花不识趣，入手即化，在手心里弥漫开来，然后消逝、蒸发。

31.

春雨，无声得下着，若有若无。雨丝细细的，风一吹，就飘走了，似乎在做梦，却不时可以听到几阵轰轰的春雷。我透过窗子往外看，行人很少打伞，我想他们应该都在感受春雨带给人世的清爽吧！

32.

春天，树木长出了嫩绿的叶子，水面上和山上的冰融化了。小鸟在天空中欢快地叫着，好像在说：“春天来啦！春天来啦”！山上的花儿开了，有红的、白的、紫的、蓝的、黄的。五颜六色，五彩缤纷，好看极了。山上的小动物在树上跳来跳去，可爱极了！

33.

青海湖的夕阳，最为著名。它像一个害羞的小孩，满脸彤红，着急着想躲起来呢！夕阳的霞光照射在湖面上，波光粼粼的，好像给平静的海面，镀上了一层金，让人觉得美不胜收。

34.

人与自然间的正常关系，应当是欣赏与保护，对自然的欣赏，其实就是人与自然的和谐，欣赏大自然的山河壮阔，鬼斧神工；欣赏风花雪月的四季轮回；欣赏鸟翔蓝天，鱼潜水底的物竞天择。人将大地比作母亲，人类在母亲的怀抱中生存，体现的是真正的和谐。

35.

二月，春风吻融了冻土，沉睡一冬的小草在立春的节气里苏醒，揉着惺忪的眼睛，悄悄地把头探出地面，婉约成“草色遥看近却无”的朦胧之美，用“野火烧不尽，春风吹又生”的顽强，默默地诠释生命力的坚韧与强大。

36.

雨姑娘是一个腼腆的少女，朦胧之中还带着一丝青涩。要不，她为什么害羞不敢露面呢？可能你会问，她怎么下雨呢？告诉你吧，她一哭，雨就下来了，雨其实是她的眼泪哩！

37.

昏黄的灯光撒在城市宽阔的街道上，川流不息的汽车从他的身边疾驰而过。街道两旁房屋上的霓虹灯不停的闪烁着。在不经意间他就将自己的父母远远的甩在了自己的身后。

38.

秋天，田野里一片繁荣景象。金灿灿的稻谷，微风一吹，上下翻滚，恰似金色的海洋；籽粒饱满的稻谷，随风摇曳，以优美的舞姿向人们诉说生活的美好。

39.

自尊，迄今为止一直是少数人所必备的一种德性。凡是在权力不平等的地方，它都不可能在服从于其他人统治的那些人的身上找到。

40.

春天的泥土，除去了覆盖在身上的冰雪，让被冰雪压了几个月的身体放松，春天的泥土，散发着特有的泥土芳香。唤醒了沉睡的小草、小花和小动物们。

41.

多水的江南，是一块易碎的玻璃，似女子的佩玉般温润莹洁，含蓄细致。那墨绿中的一抹深黑，漾荡着一缕缕柔情，缠绵着一桩桩小事。

42.

南方的冬天，没有风，也不冷。但对于一个受惯了阳光温暖娇宠的南方人来说，这也够受的了。南方的冬天，没有破晓的雄鸡，也少了勤妇的炊烟。有的只是门前低低的犬吠和蒙蒙徘徊的雾气。我并不知道冬天会给我带来什么，但它先给我带来了凭添悉思的寂静。

43.

来到腊梅树前，我啊的一声叫了起来，腊梅花开了！看，那些腊梅花，有的含苞待放，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出了金黄的花蕊，它仿佛在说：寒风你尽情地吹吧，将我的花香送出，越远越好！

44.

一直很讨厌高中时的自己：每天都不快乐，却从没想过改变，让自己深陷痛苦的沼泽，顾影自怜；现在看来，我今天的思想，竟全都来自当时的这些记录——原来，我一直在努力；原来，我误会了当初的自己。

45.

我们来到花坛边。花坛里的玫瑰花色彩艳丽：白的如雪红的像火黄的似金粉红的如霞……尤其是那淡黄色的花朵，更显得典雅庄重，花瓣的边上泛有粉红色，覆着茸毛，含着透明的水珠，勃发着一派生机。

46.

不知什么时候，落起了春雨，雨像绢丝一般，又轻又细，听不见淅淅的响声，也感不到雨浇的淋漓。只觉得好像这是一种湿漉漉的烟雾，没有

形状，也不出响声，轻柔地滋润着大地和人心。

47.

冬天来到了，寒风吹过，脸上如刀割一般，冬天的小精灵——雪，从天空中跳着优美的舞蹈，来到了人间的每一个角落，不经意间，早已将房顶，树木，草地，公路……当做了自己的舞台，争先恐后地前往表演。

48.

后院的景色更加迷人，远处的柳树枝上铺满了雪，像长出了银白色的枝丫。再看那银白色的地毯上几个小孩子在嬉戏、玩耍、堆雪人、打雪仗。整个后院充满了宁静而祥和的气息。

49.

傍晚，晚霞烧红了天空，我和小伙伴相约在我们家院子里。我们大家都望着那烧红了的天空，那天空美丽极了，一阵阵风吹过可凉爽了。

50.

中午，雾似乎舍不得回去，和早晨一样浓。她像一位心灵手巧的化妆师，把行人额前的绺绺黑发染成了一缕缕银丝上下的睫毛都挂满了细小的水晶花。

51.

爬上山坡，走进花园，来到田野的各个角落去约会春天吧！春天也许就在我们身边，只要动动手，动动脚，春天就是我们的朋友，让我们一起约会春天，拥抱春天。

52.

远远看去，那一盆绿萝的绿叶密密麻麻堆在了一起，遮住了花盆，像一座用绿叶盖起来的房子，垂下来的藤蔓像从屋顶上搭下来的梯子。

53.

小草、小树喝足了水之后，抽出了新的嫩芽，把雾染上了一层淡淡的绿色。百花齐放，雾又染上了花的颜色，五颜六色的花在白雾中若隐若现，像要消失的彩虹一样，美丽极了。不一会儿，太阳出来了，雾像小姑

娘一样，害羞地跑开了。

54.

细雨过后，天放晴了。山上出现了彩虹，彩虹发出光芒万丈，横挂在空中，真美！渐渐地，渐渐地，彩虹若隐若现。很快，彩虹消失不见了。

55.

在金色的田野里，微风轻拂过沉甸甸的稻穗，这些可爱的果实们，如同害羞了的少女，一个个弯下了腰，仿佛在向农民伯伯致意。

56.

归家时不经意被那些在空中飞舞的白蝴蝶吸引，忍不住走近，却发现那是一片片飘落的梨花。洁白无瑕的梨花随风而落，像一场轻柔的雪，但却透着丝丝暖意。我被那零落的美震撼了，久久不能回神。

57.

生活不要过分追求档次，只要心里踏实就最真实。正如穷人吃豆腐和富人吃海鲜一样美，大款穿貂皮和百姓穿棉衣一样暖，富人驾轿车和市民踏单车一样悠闲，在林荫大道漫步和乡间小道穿梭一样快乐。

58.

冬季的校园，是一个宁静的世界。枯叶从树上悄然随风飘落，辗转，沉睡在冰冷的地面上。一层，又覆盖一层，堆砌出生命的厚度。不时有风调皮地掀起落叶，翻滚向前。一群互相追逐的孩子。

59.

落叶，是你点缀了秋天的丛林，那丛林就像一幅山水画卷，使秋天更加绚烂，是你像舞蹈家一样快乐的舞蹈，像蝴蝶一样飘飞，才给我们带来了美的感受。

60.

打开窗户，清新怡人的空气让人神清气爽，把刚起床后残存的丝丝睡意完全驱走；清凉的晨风扑面而来，让你立刻精神抖擞，焕发出无限激情去迎接灿烂的一天。

61.

美丽的夏天是迷人的，每次下过一场雨的时候，天空中就会出现一道美丽的彩虹。雨过天晴，天空中洁白的云朵飘着。变幻无穷。有的像可爱的小白兔，有的像凶猛的老虎，有的像棉花糖，多迷人的景色啊！

62.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

63.

那一朵朵火红的玫瑰花，红的如同火焰一般。一片片火红的玫瑰花，是那樣的有活力、有生机，它的火红，感染着从此经过的每一个人。

64.

春天来了，又是一个鸟语花香，五彩斑斓的一个季节，微风吹拂着千万条才燕尾服开带黄色的嫩叶的柳丝。青得草，绿的叶，各色的花都像赶集似的聚拢来，形成了光彩夺目的春天。

65.

刚买来的时候，它很娇弱，仿佛一碰就会死去似的。但是，在我们全家人的精心照料下，它开花了，像一只只洁白无瑕的玉铃在风中摇晃着，我数了一下，一共有五朵花，于是，全家人绞尽脑汁给花起名，最后，我以“五福临门”赢得了大家的喝彩。

66.

在春雨逝去的春土上，一点两点人影渐渐清晰，好多个女孩，说笑着在我房前停下，呼唤着我的名字，一阵微风拂过，带来晚春的气息，原来生命在这个季节茂盛，生命依旧芳香，我移开目光，又伸了一个懒腰，朝呼唤走去，看来，晚春还是挺热闹的。

67.

南风时常光临黄昏，也带来它的厚礼丝雨；丝雨的柔；沾衣欲湿，丝雨

的凄，落无声，行无语，丝雨的美，便是无情也有情。凄美的画面里突然有了雨水的浇灌。使黄昏愁更愁，美更美。而这一切的一切，都在不言中。

68.

冬天是一个冷酷的杀手，他扼杀了许多可爱的小生灵。他使花朵凋谢，小草枯萎，落叶凋零，你看，那白杨的叶子在一夜之间全部落尽了，远远望去，好像是一条金黄的波涛上下翻腾。

69.

茉莉花，它虽然没有玫瑰花的美，没有牡丹花的高贵，没有杜鹃的艳姿。它含苞欲放，它清香宜人，它轻俗动人，它芳香沁人。在柔嫩的枝条上，茉莉花从层叠的绿叶中露出娇羞的小脸，雪白的花瓣在清风中微微颤抖着，使空气中弥漫起淡淡的清香。

70.

秋天，阳光温馨恬静，秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。似乎一切美好的事物都在秋天呈现最佳姿态，它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

71.

秋天，有些山上的枫叶变红了，整个山像燃烧起了熊熊烈火一般。田野中，金黄的稻子像一片海洋，而农民伯伯就是小鱼，脸上洋溢着丰收的喜悦，秋风吹呀吹，它没有夏天般炎热，也没有冬天的寒冷。秋天我最喜欢。

72.

玉龙高昂的头，翘着的尾，龙身是叠泉飞瀑、原始森林、高山草甸等诸多景致为一体。真可为是气势磅礴的伟丈夫、也是风姿绰约的美女子，在日月下高耸入云，清新俊秀。

73.

春天的美丽，不止在绿色的草地、美丽的花园里。乳白色的雾也是春天给人们的礼物。让我们在春雨里和小雨滴一起继续寻找春天的美丽。

74.

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。雪花若是音符，梅就是五线谱，没有了章法的音符，空荡荡的。傲气的梅花，香气如斯，弥漫天际。

75.

渐渐地，雨滴稠密了起来。路上的行人都撑起了伞，从远处望去，就像是一朵朵彩色的花，给这阴沉沉的天，增添了一分生机。

76.

春节是一年当中最隆重、最盛大的节日。春节正悄悄地向我们走来，大街小巷都洋溢着节日的气息，各个商场里人山人海，热闹非凡，不管是老人还是小孩子们手里都是大包小包的，脸上洋溢着节日快乐的笑容。

77.

小兔的样子是手捧一只大大的红萝卜，红萝卜的叶子就是一个按钮，只要按下按钮就可以报时。小兔子的肚子就是一个钟面，钟里有从一到十二这几个数字和时针、分针、秒针，小兔穿着一件蓝色的牛仔裤。在小兔身后有两个转纽，是调节时间的。

78.

我的小闹钟是一个身穿紫色衣服的“小女孩”，非常可爱！它是油三根针负责前台工作，其中最勤劳的要数秒针，最懒惰的就是时针，还有一根是分针，虽然它们形态各异，但它们就像是一个组合，配合得十分默契。

79.

远远望去，就像一个个漂亮可爱的小姑娘！月季花一般在春天、夏天开花。它刚长花骨朵儿的时候，大家只能看见那美丽的花瓣，但是，那黄黄的花蕊却又藏又躲，好像是不想让蜜蜂来采它的蜜。

80.

夏日的清晨，初升的太阳照在脸上，身边的草坪上露珠在闪闪发光，清凉的微风在身边抚过，有时还带着一丝淡淡的花香，多美的早晨啊！

81.

雨从空中洒向各个角落，雨滴很像一颗颗晶莹透明的珍珠，好看极了。雨滴从屋檐、墙头、树叶上跌下，就如同断了线的珠子一样，最后连在一起，形成水柱。

82.

美人蕉的顶端更增添了异彩，那鲜艳的花朵似红莲映水，红得耀眼。微风吹来，片片花瓣像是一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。那美呀，简直醉了我的心的。

83.

在春天里，动物们也从沉睡中醒来。小草开始发芽了，大地上到处都显现出欣欣向荣的景象。一眼望去，到处都是一片绿景象，就像一幅水彩画。

84.

柔弱的小草感激大树替它遮风挡雨，挺直的大树感激小草替它衬托伟岸；美丽的鲜花感激土地哺育了它的芳香，辽阔的土地感激鲜花为它装点希望；娟娟小溪感激大海容纳了它，无边的大海感激小溪为它增添了广阔与神秘。

85.

这一秒不放弃，下一秒就会有希望。下次的风雨，我以心中的坚持化作遮风挡雨的雨具。下一次的挑战，我，准备好了坚持！

86.

时间好比一位妙手成春的良医，它能帮助我们医治流血的心灵。时间犹如一个万能的慰藉者，它能开导我们忘记人生的伤痛。时间有如一位循循善诱的智者，他能引导求学者构筑知识的大厦。时间好比一位点屏成蝇的画家，他会帮助勤奋者描绘辉煌的明天。

87.

漫山遍野的油菜花像一片金色的海洋，风一吹，它们就像舞蹈团在排练舞蹈呢！这时来了一群蜜蜂和蝴蝶，它们在捉迷藏，蜜蜂一躲，蝴蝶姑

娘就找不到它们了。因为蜜蜂身上的颜色和油菜花帮接近了。

88.

祖辈父辈们正像这有名无名的星星，在艰苦中追求，在艰苦中探索，在艰苦中奋斗，有多少热，发多少光。的确，人生是有限的，个人是渺小的，但我要使我的人生之流汇入历史长河，永远奔腾不息，永远流光溢彩。

89.

夏天，太阳炙烤着大地，“首夏犹清和，芳草亦未歇。”小草手挽手、根连根抵御着骄阳。当暴风雨来临时，电闪雷鸣，风卷残云，许多小花和小树都被“打败”了，而那微不足道的小草却昂首挺胸，无论狂风暴雨怎样折磨它，它都始终不倒。小草是美丽的！

90.

寂静的夜晚，微风送凉，摇动满树的枝叶，簌簌轻响，窗外的雨滴，随风轻洒，如歌如诉。云儿就这样深陷在这种惆怅思绪中，独拥着往事唏嘘。凝视窗外的天，风轻拥着云，化作漫天的雨丝，飘洒着。

91.

梧桐树是最赶潮流的，只要春天一到，她来不及发芽就先开花了，你看教室两旁的梧桐树，那挂满枝头上的喇叭花迫不及待的吹响了春天的号角，欢呼雀跃般地唤着：“春天来了，春天来了”。

92.

诱惑太多，执着不容易，初入社会，真的不要被浮躁架空，真的不要目光短浅，就算暂时沉在基层，只要工夫到了，积攒到更多的能量，一定可以高飞。

93.

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

94.

梅花和别的花不同，别的花在春天才开，但梅花开在严冬。愈是寒冷，愈是风欺雪压，它开得愈是精神，它是中华民族最有骨气的花。

95.

如果我是画家，我要用我的五彩画笔描绘家乡；如果我是诗人，我要用我的白纸黑笔赞美家乡；如果我是歌唱家，我要用我的甜美歌声赞颂家乡！朋友，耳听为虚，眼见为实，请来我家乡看看她的景色吧！

96.

突然，空中几片乌云飘来，越叠越厚，有的像小孩子吃的巧克力棉花糖，有的像一个个强壮的黑人，还有的像一只只可爱的小黑羊。

97.

早春二月，乍暖还寒，春意尚浅，并不自己呈现眼前，而是静静地藏在深处，静静地等待一场潇潇春雨的滋润，静静地等待春之歌的呼唤。在这样一个早春二月，行于阡陌间，静静感受春的风情。

98.

北风呼呼的吹着，细雨蒙蒙地下着，天空一片寂静，黑夜笼罩着大地，看不出哪里有星，何处有月。凄凉的晚风吹落了最后的一片树叶。在这个寒冷的冬夜，小动物们无精打采地躲藏在洞穴里。池塘里的青蛙，树洞里的小蛇蜷曲着身体，预备度过这一段漫长的冬夜。

99.

“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”我尊重梅花的铁骨冰心，欣赏梅花坚韧不拔的精神。所以，我喜爱梅花。

100.

维鹊有巢，维鸠居之。之子于归，百两御之。维鹊有巢，维鸠方之。之子于归，百两将之。维鹊有巢，维鸠盈之。之子于归，百两成之。

101.

一阵微风轻轻拂过，湖面泛起了一圈圈的波纹，一朵朵荷花如同一位婀娜多姿的公主跳着欢快的舞蹈。近处，荷花有的已经绽开了笑容，正迎着夏天的到来，有的还是花骨朵儿，如同一位害羞的小姑娘，久久不肯绽放。

102.

小蜜蜂闹钟背后有一个按钮，每天晚上我睡觉前就会按下，第二天它就会准时叫我起床。小蜜蜂闹钟是我的时间小管家，每天都准时地汇报时间。

103.

早晨，聚在那鲜绿的叶片上的一颗颗小露珠，晶莹透亮，像一颗颗璀璨的小珍珠撒在那翠绿的叶子上。叶片轻轻地摇动了一下，几颗小露珠就调皮地躲进了草丛，再也寻不着它了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/jyoaasb7ar.html>