

语句优美的短句子

1.
因为，约还没有赴，你还没有见着，事还没有成，所以，为之千千万万遍努力。
2.
在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。
3.
人总是喜欢在失去的时候才觉得美好，不再年轻了会说年轻真好，病了会说健康真好，其实要学会活在当下，子欲孝而亲不待，世界上最不能等的就是尽孝，要珍惜亲情；百年修得同船渡，千年修的共枕眠，要珍惜爱情；朋友是一生的财富，所以要珍惜友情，生命中值得珍惜的太多了，光阴是留不住的，我们能做的就是放下该放下的，珍惜所拥有的，随遇而安。
4.
天空并非纯黑色，倒是黑中透出一片无垠的深蓝，一直伸向远处，远处。我的视线很想穿透这层黑幕，很想刺探天之尽头是什么。
5.
黑夜海港上的灯塔，那里只有一盏明灯告诉你终点在哪，但是灯塔却没有照完整个黑夜，那漫漫的黑夜还需要靠你自己去走到终点。
6.
心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。

7.
柔和似絮，轻均如绢的浮云，簇拥着盈盈的皓月冉冉上升，清辉把周围映成一轮彩色的光圈，有深而浅，若有若无。不像晚霞那样浓艳，因而更显得素雅，没有夕照那样灿烂，只给你点淡淡的喜悦，一点淡淡的哀愁。

8.
生命长短是无所谓的，重要的是为社会留下了什么财富；职位高低也是无所谓的，重要的是为人民做了些什么好事；能力大小也是无所谓的，重要的是尽自己所能为社会做了什么贡献。

9.
别要总是问别人为什么，多问问自己凭什么。世界上总是有那么几个傻瓜，一直在等那些没有结局的结局。

10.
越平庸的人越喜欢胡思乱想，越优秀的人越习惯一心一意。人的层次越高，思想就越纯粹，生活就越简单，生命就越深刻。

11.不是蝴蝶，不是小鸟，是红叶舞，黄叶飘，像秋姑娘发来的电报。

12.
过去无法重写，但它却让我更加坚强。感谢每一次改变，每一次心碎，每一块伤疤。

13.
你能为对方做的事，就是不管对方出了什么事，都当他的朋友，当他的家人，当他的恋人，只是这样。这在某些时刻和场合，是一种最极致的爱愿表现。

14.
几根枝干组成了一个近似的正方形，而月亮则恰好处在中间，像是给一幅完美的图画加上了框。仔细一看，皎洁的月光和天空深蓝的颜色在框内相映照，好像月亮被定格一样。没想到，皎洁的月光和天空深蓝的颜

色，竟搭配得如此美妙。

15.

积金遗于子孙，子孙未必能守；积书于子孙，子孙未必能读。不如积阴德于冥冥之中，此乃万世传家之宝训也。

16.

人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全，但愿人长久，千里共婵娟。惟有心中美好的愿望，方可填补空虚落寞！月亮并不空虚，人们仰天一望，就可以看见它！

17.

没有敢抬头看一眼太阳，只觉得到处都耀眼，空中、屋顶、地上，都是白亮亮的一片，白里透着点红，由上到下整个像一面极大的火镜，每条都是火镜的焦点，仿佛一切东西就要燃烧起来。

18.

人生，最大的选择就是拿得起，放得下。只有这样，你才活得轻松而幸福。

19.

一个人最可悲的就是为了别人的看法一味的改变自己，到了最后，做不成别人，也找不回自己。

20.

漫山的枫叶红了，红得像晚霞，像火烧云，它们好像在和寒秋挑战，真是“霜叶红于二月花”。

21.

夜幕降临了，街道两边的店铺楼房亮起了各色各样的灯，一个个彩色大字闪闪发光，街上各种乐曲混在一起，夹着人声、车声，热闹非凡。

22.

寂寞的人总是会居心的记住他性命中呈现过的每一个人，于是我老是意

犹未尽地想起你在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

23.

那轻爽的风就犹如调皮的小精灵一般，在女同学长长的发丝中嬉戏，在小竹林中奏起沙沙的歌。

24.

愿独立的你，在随心而行的途中，学会释怀而止，而非一时放纵之后而任性非为。

25.

当夜幕降临，我站在阳台上，就可以看见远处楼上的点点灯光，真像天上的繁星一样美丽。

26.

礁石由于信心坚决，才激起了锦绣的浪花；青春由于追求崇高，才格外埠绚丽多彩。

27.

湖面上满铺着一层水浮莲，翡翠色的小圆叶中间开着金光闪闪的小黄花。放眼望去，金光闪烁，仿佛天公特意为装点湖面，往上边撒着一层金星似的。

28.

深夜·负能量到怀疑人生、白天·却能像个傻子般、笑嘻嘻活着；也许：这就是生活吧！

29.

如果你是对的，你没必要发脾气；如果你是错的，你没资格去发脾气。这才是真正的智慧。

30.

露珠干净透明，天上的月亮投影在她的波心，映射出又一轮月亮，草儿看着这一切，眼睛发直，眼珠一转也不转，俨然呆了的模样。在他眼中

，披上月亮图案纱裙的露珠是他心中无人可比的美丽。他愿意就此沉沦。

31.

只要内心不乱，外界就很难改变你什么。不要艳羡他人，不要输掉自己。

32.

小岛把湖水分成两半，北边像圆圆的太阳，叫日潭；南边像弯弯的月亮，叫月潭。

33.

秋天的清晨，我背着书包，迎着轻轻的秋风，踏着片片落叶，迈着轻盈的步伐走到学校。

34.

淡淡的雨里，是淡淡的忧伤。雨打芭蕉，雨过天晴，谁能躲过命中的坎坎坷坷？谁又能诠释得清人生的千回百转？不想让岁月蹉跎，也便习惯了：笑着，一路忧伤，一路高歌。

35.

风，那么轻柔，带动着小树、小草一起翩翩起舞，当一阵清风飘来，如同母亲的手轻轻抚摸自己的脸庞，我喜欢那种感觉，带有丝丝凉意，让人心旷神怡。享受生活，不一定要有山珍海味、菱罗绸缎为伴，大自然便是上帝所赐予人类最为珍贵的。

36.

风还在轻轻的吹着，看天空时间似乎已经很晚了，可自己还不想休息，因为我眷恋着这夜晚的天空，看着它，自己似乎感觉到心灵被净化了，整个人感到好轻松好轻松。

37.

知识给人重量，成就给人光彩，大多数人只是看到了光彩，而不去称量重量。

38.

蜗牛就靠它那在一般人看来是负担和累赘的厚重外壳和它那永不停息的执着精神，而成为能到达金字塔顶的佼佼者。

39.

经年的天空，我将最美的心情给了文字。那些没有颜色的文字，缓缓流淌在渐渐泛黄的素笺之上。生活中的春花秋月，闲言碎语，随时光去了遥远的原乡。一切，在经年的等待中发芽，即使偶尔不知所措的情怀，亦被点点文字渐渐释然。

40.

夜空的烟花，像一朵朵秋日的金丝菊，花瓣美丽妖娆，在夜空中尽情绽放稍纵即逝的美丽。

41.

温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

42.

如果当初我勇敢，结局是不是不一样。如果当时你坚持，回忆会不会不这样。

43.

人世间，难以找到完美镶嵌的时刻与弧度，让自身完美贴合，总是磕磕碰碰直至精疲力竭与棱角尽失，才终于找到一个可以蜷缩的角落。

44.单调而沉闷的空气窒息着我幼小的心灵，缠绕着我飞翔的翅膀。

45.

秋雨缠缠绵绵，重雾深锁，万木萧萧，撑天的大树经雨洗礼，显得格外苍劲，它们记录了这一年来的景致。远山的红叶满山遍野，金色的稻田一望无垠，尽显尊贵。

46.

幸福在身边，依然不知足，深夜里不知疲倦的修改着你我既定的命运，却不能拨动历史的轮盘，你我终究会陌路，对吗？我不信。

47.

我迫不及待的向葡萄架跑去。来到葡萄架下，我看见了一大串一大串的葡萄，我馋得都快流口水了，摘下一颗葡萄，吃了一口，甜津津的，真是甜到我的心窝里去了。

48.

人就这么一生，都希望有个幸福的家，每天都快快乐乐。但生活中，不是一切都尽人意，每天我们都会遇到各种各样的困难和烦恼。人的一辈子，有多少无可奈何，邂逅多少恩恩怨怨。可是想到人不就这么一辈子吗，有什么看不开的？人世间的烦恼忧愁，恩恩怨怨几十年后，不都烟消云散了，还有什么不能化解，不能消气的呢？

49.

该来的都会来，该走的全会走，别抗拒，别挽留，别贪恋，别不舍，别担心。学着看淡一些事情，才是对自己最好的保护。

50.

人生如一次长长的旅行，旅行中有坦途也有弯路，你得以平静的心态面对每一天，挑战自我，执着向前，一如既往地朝着目的地走下去。当你到达终点站顾却来径时，才发现人生的旅途有喜有忧，有笑有泪，甚至得少失多，而这一切已构成了你生命旅程的全部。

51.

我匍匐了一百年，微笑着焚烧了一百年，只等待与你灰飞湮灭的重逢，因为你的快乐，是我生命里全部的信仰。

52.

障碍与失败，是通往成功最稳靠的踏脚石，肯研究利用它们，便能从失败中培养出成功。

53.

在等流星的过程中，我也看到了天上有许多的小星星在向我眨着眼睛，密密麻麻的又亮，又美。在我观赏着这美丽的星空时，不经意间，我看到了传说中的“北斗七星”果然，由七颗闪人的亮星有序地排成了一个勺子，逼真极了。

54.

女人最重要的就是要有自己的事业，有一份能让自己发展的工作。做任何工作都应该尽量把它做好，不是非得达到什么目标，而是要努力去完成。

55.人生烦事无数，耐得住便是晴天；世上繁华三千，看得淡即是浮云。

56.

一个烟花冲到了天上，像一只小鼯鼠从土里钻了出来，也和我们一起欣赏烟花的美丽呢！它在空中唱歌跳舞。它像是穿着一件衣服，这可不是一件普通的衣服，是一件会变颜色的衣服，一会绿一会黄，可漂亮了！它在空中慢慢地漂浮又慢慢地落下来。你看多可爱呀。

57.

一轮圆月正冉冉升起，那银色的月光映着几丝羽毛般的轻云，美妙极了。

58.

谦和的态度往往使人难以拒绝你的要求，这也是一个人无往不胜的要求。

59.

春天来了，她好似一位音乐指挥家。她指挥喜鹊布谷鸟在枝头蹦蹦跳跳，唱出清脆婉转的歌谣；她指挥可爱的小羊羔在母羊身边跳跃。

60.

品味糊口，完恶人道。生命就像一种覆信，你送出什么它就送回什么，你播种什么就收成什么，你给予什么就得到什么。

61.

人生无常，有得意，有失意，有顺境，有逆流，可谓悲喜交织，苦乐参半。品味苦涩，方懂得甘甜的滋味；经受了苦难，才知道坚强的美丽。

62.

心好累，心灵的伤痕怎能抚平，眼角的泪怎样擦干？伤多了，痛够了，心也就不疼了，正因麻木了；夜深了，在漆黑的夜里永远是自我偷偷拭去眼角的泪。

63.

走出门，就与满天的朝霞握了握手，碰了碰头。清晨，好清爽！心里的感觉好清爽！

64.

要是下起蒙蒙细雨，日月潭好像披上轻纱，周围的景物一片朦胧，就像童话中的仙境。

65.若总被忽视，又何必作贱了自己；若不被珍惜，又何必苦苦去维系。

66.

善待自己，使自己成为最好的，比善待别人更有意义。我们除了学会律己，宽容别人，成全别人之外，还要学会成全自己，宽容自己，给自己更多的时间和空间，来不断发展和完善自己。这样，你才生活得充实，幸福。

67.

漆黑的夜晚，寂静阴森，外面的风阴冷的嚎叫着，时不时可以听到风吹树叶的沙沙声，现在已经午夜时分，突然一个黑影掠过窗头，可是外面寂静的可怕，仿佛黑暗要吞噬一切，我不敢多想只期待黎明的到来！

68.

善于学习可以认识命运，勤于工作可以抓住命运，勇于创造可以改变命运。

69.

葡萄沟那里有一条长廊，长廊上的架子上面爬满了葡萄藤，葡萄架上茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

70.

你看那湍急的流水，时而一泻千里，如狂奔的野马群，时而又在峡壁和礁石间急速地迂回，发出声震峡谷的呐喊。

71.

期待下一朵花开，看着今天的太阳，目送月亮出现，爱着那些让自己难过的人，收拾好激动的情绪，爱恨情仇简单至此。

72.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不再需要对别人察言观色的从容，一种终于停止向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种能够看得很远却又并不陡峭的高度。

73.

可惜我不能像食欲来了就去买吃的那样，喜欢了就去追你，我的胃比我有勇气。

74.

月光一倾而下泻入窗台，将回忆映白，墙角的银蔷薇又开放了；月光泻在蔷薇花瓣上，仿佛天使的白色羽翼，那样纯净而轻盈。

75.

人无法选择会不会动心，但我们至少要懂得该不该放弃。这就是成长的代价。我依然爱你，只是不喜欢你了。

76.

如果沟通的门通向的另一方是漆黑的深夜，那么语言的钥匙便引领着你走向皓月当空，繁星满天；如果沟通的门通向的另一方是一望无际的沙漠，那么语言的钥匙便引领着你走向鸟语花香的绿洲。

77.

天空中的月亮婆婆带着一群星星也出来逛荡，美不胜收的蓝天海洋真是让人流连忘返啊！而且，眨巴着小眼睛星星们也为路人指引着回家的方向，弯弯的月亮婆婆就像一条小船一样行驶在蓝天海洋之上，多悠闲啊！

78.

一个人值不值得你穷极一生去喜欢，不是看他能对你有多好，而是看他心情不好的时候能对你有多差。

79.

生命的魅力在于静，外表的宁静给人以美，内心的宁静给人以慧。静，不是单纯的平静，而是人生沉淀在灵魂深处的智慧，是人生最美的状态。

80.

生命中的过客，来来往往。有人在此驻足，观望，之后离去。偶尔路过，只如落鸿一瞥，何枝可依？继续寻找朝南的枝桠。不是不喜欢热闹，之后的落寞，属于自己。不是不留恋真情，失去后的空白，无法填补。曾经的，我会珍惜；拥有的，更需把握。遗忘的，不必拾起；伤害的，无需铭记。

81.

啊，老桥，你如一位的德高望重的老人，在这涧水上站了几百年了吧？

82.

随着眼界的开阔，需要的东西就不一样，所以人心易变，岁月无情，问心无愧就好。

83.

在无数个寂静的夜，望着北极星发呆的时候，眼前便又浮现起那个春日。那风，那树，那草，那人，那光那幅画面被时光雕刻成了亘古不变的永恒。那青春的颜色，那被题为生命的永恒。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rrp3fui405.html>