

荷花语句

1.
“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，一朵朵盛开的荷花，娇艳欲滴、婀娜多姿；不少含苞待放的花蕾上立着蜻蜓，好一幅“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”的美景。

2.
我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

3.
田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红”的诗句。

4.
我家后院就有一个小池塘，上面布满了荷花，我喜欢在傍晚时一个人独自欣赏。朵朵荷花真是出污泥而不染，有的洁白如雪，有的粉似朝霞，有的刚刚露出几片荷叶，有的刚打骨朵。在阳光下，一颗珍珠似的水滴，落进了池塘消失的无影无踪。一根碧绿的茎，上面长出的是花世家族最美的兄弟姐妹，在加上一片片浑圆墨绿的荷叶，让你感觉象是走进了连绵不断的画卷，真是“人在画中游”。

5.
夕阳缓缓地沉入湖底，而群星又很快出现了，点点星光洒落在荷花上，又别有一番风味，好似舞女的粉裙上撒了一层银粉，漂亮的令人不敢直视。

6.

雾雨蒙濛，池塘里的荷叶碧绿碧绿的似乎似刚刚完成的水墨丹青。雨打在荷叶上发出沙沙的悦耳的响声，汇聚成颗颗水珠，涌入叶心凝成一汪清泓，挺立的叶儿似乎不喜太多的水破坏了诗意，轻轻低了一下头，水珠儿便跃身坠入池塘去拥抱戏水的鱼儿。

7.
走近观赏，只见红荷托露，晶莹欲落；白荷带雨，冰洁无瑕。盛开的，宁静安祥；带蕾的，娇羞欲语；还有那绿盖叠翠，青盘滚珠，圣洁得使人不能说，只怕言语不慎玷污了它。

8.
一阵风吹来，荷花荷叶都摇动起来了。此时，我仿佛也成了其中的一员，跟着她们舞动起来，完全陶醉于那迷人的景色中！不一会儿，我从迷人的景色中清醒过来。再看看四周，花红柳绿，墙画宜人，再加上池中的绿叶红花，形成了一幅绝妙的工笔画。

9.
荷花不但美丽，还很有用。荷花可以做药，也可以泡茶。如果你在开水中泡进几片荷花瓣，过了几分钟，芳香四溢的荷花茶就做好了。喝上一口，让人神清气爽。

10.
眼前一大片的荷花，让人心感舒适。你看那朵荷花，粉红的花瓣，随风飘来一阵清香，沁人心脾。田田的荷叶，一层层随风一起一伏，像一片绿浪。令我想起了“接天连叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

11.
一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

12.
走过这个荷塘，在遗留着去年残叶断梗的荷塘里，小荷才露尖尖角。一

场雨后，随着气温的升高。荷叶纷纷窜出水面，肩并着肩曲曲折折的紧挨着，亭亭而立。微风过去，摇曳多姿。荷在炎炎夏日里如期而至，带着旧梦和去年的情怀续写着年复一年的荷塘花季。在花落花开飘逝的流光里，那老城墙外的荷花塘又扑朔迷离的出现在眼前。零落的荷塘往事化作一片怒放的莲花，开放在拳拳思绪的心田。

13.

荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

14.

月光将荷叶倒影在水中，现实的存在永如梦幻般难以触及，唯留现实与梦幻随风飘荡。莲叶田田，不染污泥的莲穿风尘走日月，携着不弃的情怀，不变的歌音，一直永唱到永远。

15.

在荷叶的衬托下，荷花婷婷玉立，千姿百态，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

16.

荷花已经开不少了，有的展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全部展开了，露出了嫩小的莲蓬，像一个个亭亭玉立的少女站在荷叶上，而荷叶则像一个个碧绿的大圆盘。

17.

透过清澈的湖水，可以看见湖底绿茵茵的水草，像一层地毯；而那亭亭玉立的碧玉盘似的荷叶，又多像绣在绿色地毯上的花卉啊！

18.

漫天的雨纷然而又广漠，广不可及的灰色中竟有这样一株红莲！像一堆

即将燃起的火，像一罐立刻要倾泼的颜色！我立在池畔，虽不欲捞月，也几成失足。

19.

你瞧，河面上那一张张荷叶，翠绿，墨绿，颜色不一，光滑油亮。它们挨挨挤挤，有的浮在水面上，有的出水老高，还有的卷着卷儿。那高高挺立的荷叶，犹如亭亭玉立的少女张开舞裙。浮在水面上的荷叶好似一个个碧玉盘。偶尔几只青蛙跳到荷叶上，溅起水花落在玉盘里滚来滚去。

。

20.

荷花不像牡丹一样雍容华贵，不像梅花那样迎寒吐芳，也不像兰花那样小巧清秀，然而，她默默无闻地为酷暑散阵阵芬芳，送丝丝清凉。啊！我爱荷花，爱它那亭亭玉立的姿态，更爱它那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高风亮节！

21.

瞧它开得多美丽，一朵朵露出了甜美的笑脸，有的只有两三片花瓣，好像一个害羞的小姑娘，花瓣落了结出了一个个碧绿的小莲蓬，小莲蓬很害羞，一直低着头。荷池清香阵阵，姿态万千，我疲惫的心情一下子变轻松了。一阵微风吹过，粉红的荷花们翩翩起舞，真像一位位伟大的舞蹈家，站在碧绿碧绿的大圆盘之间跳美丽的舞，风过了荷花们又像战士一样笔直地站在那里，不怕风不怕雨。

22.

荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

23.

莲花，你有清正廉洁的高尚品质。你扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但你不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不

屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。污者管自污，莲花竟自洁。

24.

荷叶厚实而宽阔，有农人的斗笠那么大；叶杆高而壮，像挺直的手臂支撑着荷叶。大概因为阳光和肥力分布的差异，荷叶长势并不均匀，一忽儿高一忽儿低，将整个荷塘的表面演绎成几个绿色的巨型大浪，呼啦啦的似乎要消退了，又忽然卷起浪头朝前涌去。荷塘因此而总是欲静还动，欲停不止。

25.

清晨，翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻纱在湖上沐浴的仙女，含笑伫立；还没来得及开放的花苞就像一个个彩色的灯泡，又像一个个少女娇羞欲语；再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，好一幅迷人的景色。

26.

春天，荷花的种子发芽了，渐渐地长出了嫩茎和嫩叶，嫩叶刚好贴在水面上，两头都是尖的，而且能“串小水珠”呢。只要你滴一滴小小的水珠在嫩叶尖上，那小水珠就被“串”住了！嫩茎却是长满了刺的，就像一副铁甲一样，保护自己，预防小鱼、小虾的无情攻击。

27.

夏天的池塘里，开出了一朵美丽的荷花，一片片碧绿的荷花叶子挨挨挤挤，成了小鱼们的家。衬托出荷花的美丽，有的荷花含苞待放，仿佛一个害羞的小姑娘，用双手捂住自己的脸，有的荷花已经盛开了，露出了娇嫩的花蕊。

28.

啊！荷花你真美！你的美让所有人陶醉！我们爱你那洁白无瑕的外表！爱你那坚强不屈的精神！更爱你那种“出污泥而不染”的高风亮节！

29.

几只活泼的小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面。蜻蜓飞过来，仿

佛在告诉清早飞行的快乐。小鱼缓缓游来，似乎在告诉昨夜做的好梦。而那可爱的小雨露，犹如蔚蓝的天穹渺茫的明星，又似那碧海里点点的明珠。

30.

一阵微风吹过使人感到无比的凉爽，湖面上也泛起了层层波纹。莲蓬偷偷的将头探出了水面，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬上。远处的小鸭子躲在荷叶下悠闲地游玩。

31.

荷花拥有粉红色的花瓣，细细的根。不知道为什么，第一眼就喜欢上了荷花。不知道为什么，荷花从骨子里就透露出高贵淡雅的气质。

32.

夏天的荷花已经开放了。碧绿的荷叶缝中，一枝枝荷花挺出水面，婷婷玉立。瞧，那粉荷垂露，盈盈欲滴，白荷带雨，皎洁无瑕，怒放的，嫩蕊摇黄；含苞的，娇羞欲语，再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，真美呀！微风吹水面泛起了波纹，荷花也翩翩起舞，好似一位淑女娇滴滴地站在那里。一片片花瓣，仿佛是这位淑女的裙子；那一个个黄色的花蕊，仿佛是这位淑女的脸蛋。

33.

微风习习，荷池泛起微波，荷叶和花朵也轻轻地摇曳起来，好象在翩翩起舞，引来几只蜻蜓在荷池上空飞舞，这真是一幅高雅素洁的风景画呀！

34.

层层叶子上，点缀着一些荷花，有袅娜开着的，在羞涩地打着朵儿的。在清幽的月光照耀下，更显出它们洁白如玉，白如雪，粉如脂的本色。

35.

荷花长成后，大片大片粉红色颜色的花瓣上透出一点淡白，让人看上去那么美丽，那么动人。荷花的花瓣不仅看上去美丽，而且摸上去也是一种享受。那柔滑的表面透出亮丽的光泽，花瓣条索纤纤，摸了后让人有陶

醉的感觉。

36.

开始只有零星几朵花点缀在绿叶的海洋里，像精美的钻石，远远地吸引着人的眼球；渐渐地，越开越多，就像是满天的星星一样，让人眼花缭乱。

37.

绿色的荷叶衬托着千姿百态、娇艳欲滴的荷花。荷花洁白无瑕像水晶一样透亮，有的还只有一个青里透白的花苞，含苞欲放；有的只开了一半，一半的花瓣已经垂了下去在荷花的四周，中间还有一些花瓣紧紧地簇拥在黄色的花蕊旁，好似一位十五六岁的青春少女；还有一些荷花的花瓣全部绽放了，就好像一个穿着华丽衣服的贵人在翩翩起舞。

38.

那满池的荷叶，有的像一把撑开的大雨伞，像母亲保护孩子似的保护着“伞”下的荷花；有的像一把把扇子在风中摇曳；还有的像一个个碧绿的大圆盘，铺在水面上，上面还托着晶莹透亮的水珠，在叶片上滚来滚去。

39.

清晨，朝阳初生，荷花又迎来了新的一天。荷花上粘满了露珠，在阳光映照下，一颗颗的水珠像粒粒透明的珍珠嵌在花瓣上，透亮欲滴。

40.

你看，那打着苞的，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露笑脸。半开着的，像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞。完全盛开的更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容。

41.

曾观赏过荷，不管是含苞待放，还是亭亭玉立。都有别具一格的风采。盛夏的荷傲立在满池碧叶中。似锦上添花般为单调的荷叶，添了一份清雅，与柔美。荷的香淡淡的，色也淡淡的，似乎很不起眼。但高贵、淡丽的美更引人注目，更让人喜爱。

42.

荷花亭亭玉立，像在湖上沐浴的仙女，嫩蕊凝珠，而且清香阵阵，沁人心脾。荷花的花瓣一层一层往外展开，下面洁白如玉，顶上有淡淡的粉色。荷花托着绿色的莲蓬，莲蓬上有许多小孔，一颗颗莲子就睡在里面。

43.

荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

44.

再看，另一朵荷花才展开了两三片花瓣儿，摸上去如丝绸一般柔滑，看上去好像一只小船上立着一位亭亭玉立的小姑娘，她的头发上还沾着几滴晶莹剔透的露珠。一阵微风吹来，荷花船便轻轻摇晃，仿佛正在驶向远方。

45.

只见几朵白莲已绽开笑脸，荷花瓣上仿佛被一位画家几笔点了一点红，煞是好看！老爸笑吟吟的脸上布满了汗珠，手拿像机拍个不停。我轻轻拉了拉荷花的茎，只见那嫩黄色未成熟的小莲蓬，正娇羞地躲在盛开的花中，还穿起了“小草裙”哩！

46.

亭亭玉立的荷花在夏日的骄阳里竞相盛开，争奇斗艳，迷人的水韵，醉人的荷香，形成了夏日里一道靓丽独特的风景。

47.

一朵朵荷花紧紧地依偎着碧绿的，滚圆的荷叶，在阳光的沐浴下，显得更加雅洁，妩媚，清秀，真是可爱极了。看，那朵美丽的粉红色的荷花，从水中钻出来，微笑着，活像一个粉妆玉砌的瓷娃娃。这些荷花从一只只大圆盘中冒出来，有的花瓣全部张开了，露出嫩黄色的小莲蓬，才展开两三片花瓣的荷花有着小姑娘般的羞涩，像一个刚刚学步的孩子，

一步一步试探着往前走，惟恐会跌上一跤。还有那还沉浸在美梦中的花骨朵，但是它们看起来饱胀地快要破裂似的。

48.

荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

49.

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦。

50.

荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。

51.

荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

52.

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

53.

这个季节，荷花长大，成熟，由一粒种子经过大地的养育与呵护，变成了亭亭玉立的大姑娘，它们依山伴水，在荷叶的陪衬下显得格外亮眼，粉嫩嫩的色彩泛出桃红色的笑靥，让人过目不忘，浮想联翩，尖尖的花瓣均匀地露出来，洒满满怀，有种“莲花宝典”的意境和“观世音仙天下凡”的浮想。

54.

荷花亭亭玉立，像在湖上沐浴的仙女，嫩蕊凝珠，而且清香阵阵，沁人心脾。

55.

荷叶茎的上面是很嫩的绿叶，绿的那么新鲜，那荷叶就像一把把张开的伞，有的像一个个大圆盘，还有的像一把把小扇子。透过荷叶的缝隙，只见一根根带着刺儿的茎在水上昂首挺胸。

56.

翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

57.

一池绿水，片片荷塘，另外伴着蝉鸣和鸟语，让人忍不住想要到荷塘深处去。于是租一游船，缓缓的游走在玄武湖里，原本陆地上的闷热到了湖里反而觉得清凉了很多，丝丝微风吹过，处处都是荷叶的清香和点点的荷花淡香。放眼望去是片片浓绿和点点粉红，对，片片浓绿是荷叶，点点粉红是荷花，当然还有一个一个害羞的小莲蓬映掩其中。

58.

荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

59.

我走近西湖，西湖里长着许多荷花。绿油油的荷叶像一个个大玉盘浮在水面上。荷叶挨挨挤挤的，遮住了阳光，小鱼在荷叶底下快活的游来游去。荷叶上滚动着晶莹的露珠，在阳光的照耀下闪闪发光。

60.

荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

61.

那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

62.

荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

63.

这荷花散发出来的清香在早晨，傍晚最为浓重。因为无色花和谈色花总是在早晨和晚上才发散出最浓的香气。

64.

荷叶很美，像一个个碧绿的大圆盘，又像一把把小绿伞。它们挨挨挤挤的，发出“沙沙”的声音，，似乎在窃窃私语。雨过天晴，荷叶上沾满了水珠，像一颗颗珍珠晶莹剔透，一阵风吹来，水珠在荷叶上来回地滚

动着，就像顽皮的孩子在溜冰场上尽情地溜冰。

65.

在平静的湖面，总有几只调皮的青蛙飘荡在我们的视线里，从一片荷叶跨越另一片荷叶，像是在欢呼雀跃，“夏天来了，终于可以有地方乘凉了”。名句“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”，就是描述的蜻蜓对荷花的诱惑。为了抢镜，赏花的人群在飞奔，掏出武器“咔嚓”连拍式的把画面升级成了一幅幅形态优美的画面，纷纷打包装进了自己的行囊。

。

66.

荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色音符。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/zu4u0x9wxb.html>