

择天记语录

- 1.怎样才是尽力？为之献出生命，但不需要为此献出更多。
- 2.生死之间，一步之遥，心有蔷薇，何惧刀剑。
3.
如果这样还不能成功，只能说明天道或者说命运就是这样安排的，他没有接受，尝试挑战，然后失败，如此而已。
4.
有些事，不管它有多么困难，你不去做，它永远都是那么难，但是你努力去做了，它就会变得不是那么恐怖。
5.
折袖这是要去找死，可问题在于，这个世界上还没有出现能够阻止他去找死的人。
- 6.落落走到栏畔，握住颈间系着的那颗石珠，望向红河对岸的远山。
7.
都是生活在世间的人，哪里会真的存在风餐露宿、不食人间烟火的世外高人？
- 8.不生不死，向死而生。
9.
人有时候会产生错觉，我以为我已经离你很远了，可是走了很久很久，却发现，又回到了原地。

10.
热恋中的男女，哪怕把一句话翻来覆去地说上三百遍，也不会觉得厌烦。
- 11.我是为自己而活，并不是为他人而活，更不是为了他喜欢而活。
- 12.运气只是一时，气运才是一世。
- 13.因为对他们来说，说话本身并不重要，重要的是和对方说话。
14.
他喜欢独处，喜欢睡觉，就是不喜欢与人打交道，他有些轻微自恋，非常骄傲自信，活的无比自在，人世间的蝇营狗苟和他没有关系，看见不高兴的便要骂，看见喜欢的便要去亲近。
- 15.不是人性，是人心。人性是不能考验的，人心也无法猜忖。
- 16.那些剑意在身周飘舞着，仿佛落叶，仿佛雪花，仿佛水滴。
17.
不完美便是不完美，你可以欺天欺地，欺君欺圣人，欺父欺母，欺师欺友，就是没有办法欺骗自己。
- 18.佛宗修的是心，禅剑定的就是心。
- 19.原来，天塌的时候有人替我挡着的。
20.
孤峰里的植物变的越来越多，云雾越来越湿，水滴落在崖上，渐渐变成无数道青叶粗细的水流。无数万道细细的水流，在崖间汨汨流淌着，落入雾里。
- 21.震动，是远去的马蹄，还是自己的心跳？

22.有目标，才能向着目标前进。

23.我只是一个普通的人，恰好看了一些书，我或许就变得不普通了。

24.任何男子做父亲的时候，总会变成他年轻的时候最讨厌的岳父大人。

25.当初他坚持救她，现在她才能救她，道理就这么简单。

26.

因为这个目标太过遥远，他越发珍惜钟表的每一次嘀嗒、壶里的每一颗流沙，石柱在地面留下的最细微的阴影笔画。

27.野花如果只有一株，在山崖间孤伶伶地开着，如何能够言美。

28.

我有提前想过这种可能，但这里不好进，如果我想杀进来，便不能这般想，所以我没有这样想。

29.我们仍然要为之努力，真正的努力，才能真正的胜利。

30.不需要记起，因为从来就没有忘记。

31.

他的神态很自然，挥洒自若，豪气干云，然而，他说话的时候打嗝声就没有断绝过。

32.

师兄比以前的你努力一万倍，你现在开始勤奋之后，师兄也要比你了不起一百倍。

33.

如果你真的这样做，你的牌位将没有资格入进祠堂，名字也会在族谱上抹掉。

34.心意无法相通，行事自然不同。

35.

清晨醒来，他们在背书，烈日炎火，他们在背书，暮钟破哑里，他们在背书。春暖花开，夏雷震震，秋风萧瑟，冬雪凄寒，他们在垄上，在溪畔，在树下，在梅边，捧着道经不停地读着，背着，不知时间之渐逝。

36.

他是个十六岁的少年，真正的少年，看着春风不喜，看着秋风不悲，看着冬雪不叹，看着夏蝉不烦，他看着喜欢的才喜，看着厌憎的便烦，看着不公平的便叹，看到夕阳下的壮烈背影才会悲。

37.

因为从容，所以淡定，才可以在人群之前谈笑自若，绝不会再因为他人的嘲笑或是无视而紧张自卑。

38.想要成就一些什么，便需要承受一些什么。

39.

也许不是我们的选择错了，而是我们在选择的时候，不知道有更好的选择。

40.原来，所谓颜色，都是天地来涂染。

41.女人都是疯子，所以不能让她们站得太高。

42.猜需要依凭，蒙是瞎混，当然不同。

43.拙于言而敏于行，却静于心，比如遇大事有静气。

44.

我走后，如果离山有事，你帮我照顾一下，至于为什么会有事？等你活个几百年，发现有人等了你几百年，或者就明白了。

45.对普通人来说，生死在他们的百年之后。

46.越偷偷藏起来的吃食，越香。

47.池塘里的水很绿，很静，被夜风轻拂，生出道道细纹。

48.有些事情，有些时候，或者不成熟会更好些。

49.

或者你应该考虑一下，当整个世界都对你保有敌意的时候，是不是自己做错了什么？

50.

好人不见得有好报，甚至活着的时候也谈不上自在，那么为何一定要做好人，我们应该怎样活着，我们为何活着？

51.

过往年间，不知多少自恃聪慧过人之辈，总以为前人不过碌碌，自己可以轻易超越，那些人哪里明白，有了这种不切实际的想法，便已经走上了一条死路。

52.所谓大日如来，便是随心而至，是真正的心剑。

53.

夜空里洒落的星光，笼罩着大榕树，把他的衣衫镀了一层淡淡的星晖，远远望去，就像一个很漂亮的小银人。

54.既然我没有做错什么，那么我为什么要改变什么。

55.可以一时忘记，但不能一直不想。

56.山穷水尽处，水落而石出。

57.她哪里想到自己很随意的一句话，便伤到了陈长生的自尊心。

- 58.他在满天剑雨里一眼便看到了这把剑，然后摘下了这把剑。
- 59.夜风渐敛，湖面渐平，那些落在水上的星光也渐渐变得清楚起来。
60.
心可如皎月，身可如暖阳，少年与梦想注定相遇，星辰与时光注定重聚。
- 61.我这张脸如此英俊，就算给他摆脸色，又能难看到哪里去？
- 62.云墓最深处隐隐有一座孤峰，峰顶直入虚空，不知通向何处。
- 63.是直的，是硬的，是锋利的，这便是剑，就足够了。
64.
悲惨的人生经历可以是精神上的财富，但不能是债务，随便转到别人头上。
- 65.星空之下，无所畏惧。
66.
所谓保驾，横刀在前便是，所谓护航，横舟在前便是，不需要出刀，也不需要真的去撞，便够了。
- 67.世间没有完美，遗憾到处都是。
68.
这个世界的强者分成两种，一种通过改变他人的命运来完美自己的命运，还有一种人则是根本无视命运，坚信自己能够掌握与自己有关的一切，哪怕最后命运证明了它的强大，他依然要高昂着头。
69.
男人不喜欢我们高高在上，我们就要高高在上，而且要踩得他们说不出话来，想反对也不敢。

70.离开的人，在人们的心里总是会重要些。

71.对于不喝酒的人来说，喝酒的唯一理由就是与他一起喝酒的人是谁。

72.

我从来不认为天才有多么了不起，最了不起的是那些对自己最狠的人。

73.风散月盈涯，衔刀扶青花。

74.他什么都没有了，连病都没有了。

75.

西方万里妖域，域深处有大城，在忘川起源处，巍峨壮观，八百里红河绕城而过。

76.

京都居其实很容易，因为在这里想死不是一件容易的事，这里生活的人都有旧，都很念旧。

77.在真正的终点之前，所有做过的事与遇见的人都是旅程。

78.更认真地活着，活给死亡看。

79.美丽，然而却令人有些不安。

80.

现在做不到，不代表以后也做不到，而且就算一直都做不到，又有什么？努力应该是自内心的渴求，而不应该来自与别人比较而产生的心理落差，只要真的努力过了，那就足够。

81.

我用了二十年的时间来守护我的名望，现在想起来，可能就是为了这个世界相信我一次。

82.老剑犹有余威，断锋亦可杀敌。

83.她依然天真，但那种天真不是调皮，而是无邪。

84.对修道者来说，生死在他们的数百年之后。

85.掸雪的动作，便是确定。

86.

所有的天才都希望能够遇到一个同伴，遇到一个能够轻松听懂自己意思的谈话对象，能够与对方讨论一些平时无处讨论的问题，这就像是背后挠不到的某个地方痒了很多年，忽然有人伸手在那里替你挠了挠，这便是挠到了痒处，如何能不舒服？

87.他什么也没有了，连病也没有了。

88.冠盖满京华，世人皆欲杀。

89.

他循着鹤鸣的声音寻去，没有过多长时间，便在冬林深处，看见了那只白鹤，以及乘鹤而来的她。

90.

在纸上只是短短的一句话，在真实的世界里却是怎样壮烈而勇敢的故事？

91.他对这个世界的看法，依然还坚持走在名为天真的道路上。

92.清醒地活着，或者清醒地死去。

93.

你对星空说不想归去，星空不回应你，那你便会老去，然后死去。你对姑娘说，我喜欢你，然而就算你是最好最好的，可她偏偏就不喜欢，那么你又能怎么办呢？

94.

我家师兄的笔记里有一句话，我一直觉得很有道理，这时候送给你，希望你以后能够认真体会，他说：每个人在世间都是独一无二的。

95.

有的人，一生只能遇到一次，就已经是莫大的幸运了，但这样的人，我却能每天都陪在她身边。

96.我认真考虑过这个问题，发现也有可能是这个世界错了。

97.

你们已经老了，可以活得现实一些，但我们还年轻，如果我们活下来，必将还有漫长的岁月等着我们，我不想在今后的岁月里想起今日便后悔、痛苦，所以我不会按照你们的方法行事。

98.相看两厌，那便不见。

99.

对绝大多数年轻修行者们来说，大朝试可以说是生命中最重要事情，但对某些人来说，大朝试只是一个机会，一个用来换取他们真正想要的东西的机会，换句话说，看似神圣庄严的大朝试其实就是一场拍卖会。

100.

所谓秘密，一旦被人知晓之后，身怀秘密的人往往会放松很多，就好像这些天的陈长生和徐有容。但知道了秘密，却不能往外说的那个人，便继承了他们的痛苦与压力，甚至还要更大一些。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ja467v92zy.html>