

百年孤独语录

1.
生命中最重要不是你遭遇了什么，而是你记住了哪些事，又是如何铭记的。
2.
此时微风初起，风中充盈着过往的群声喊喳，旧日天竺葵的呢喃窸窣，无法排遣的怀念来临前的失望叹息。
3.
当有一天，你发现你的情绪不能用语言说出来，而宁愿让自己渐渐消失在深夜，亮着着华丽街灯的街道上，这就是孤独。
4.
村子瞬间变了样。马孔多的居民在自己村子的街道间迷失了方向，置身于喧嚷的集市中不知所措。
5.
阿玛兰妲一时叹息，一时欢笑，幻想着第二故乡在那里容貌俊美的男男女女说着孩童的语言，古老的城市昔日荣光不再，只剩下出没于瓦砾间的猫儿。
6.
他把自己关在作坊里，家里的人终于认为他似乎已经死了。谁也没有看到他表现人类的感情。
7.
就在那边，在河的另一边，各种魔法机器应有尽有，而我们却还像驴子一样生活。

8.
某些人的爱情，只是一种当时的情绪，如果对方错将这份情绪当做长远的感情，是本身的幼稚。
9.
在这种清醒的梦幻中，他们不仅能看到自己梦中的形象，还能看到别人梦见的景象。
- 10.你看那天，看那墙，看那秋海棠，今天还是星期一。
- 11.他大权独揽却在孤独中陷入迷途，开始失去方向。
12.
整艘船仿佛占据着一个独特的空间，属于孤独和遗忘的空间，远离时光的侵蚀，避开飞鸟骚扰。
13.
穿越过人海，擦身而望你的侧脸，消失在无处寻觅的人群里，是否转身，残留的记忆就是一世思念的孤寂。
- 14.时间平复了一时的冲动，却加深了挫败感。
- 15.一如既往坚定忠诚，当初怎样为胜利而战，如今便怎样为失败而战。
16.
冬夜，汤锅在炉上沸滚，他却在怀念书店后堂的闷热，烈日照在蒙尘的巴旦杏树上的嗡响，午休的昏愦中响起的火车汽笛，正如他在马孔多时怀念冬天炉上的热汤，咖啡小贩的叫卖，以及春天里疾飞的云雀。两种怀念如同双镜对立，他夹在期间不知所措，无法再保持高妙的超脱。
17.
我不要孤独，孤独是丑的，令人作呕的，灰色的、我要和你相通，共存，还有你的温暖，都是迷人的啊！可惜我不漂亮。

18.

他不明白，为什么需要耗费那么多的话语来解释自己在战争中的感受，其实只要一个词儿就够了：恐怖。

19.

箱子里只有一大块透明的东西，这玩意儿中间有无数白色的细针，傍晚的霞光照到这些细针，细针上面就现出了五颜六色的星星。

20.这是我一个人哭泣的夜，看不到爱你的心，心已经荒凉了。

21.

他刚进屋，立刻闻到了便盆的臭气——这些便盆放在地上，全都用过几次了。霍·阿卡蒂奥第二已经秃顶，对令人作呕、毒化空气的恶臭满不在乎，继续反复阅读难以理解的羊皮纸手稿。他浑身都是天使般的光彩。听到开门的声音，他只是从桌上扬起眼来，接着又俯下了眼睛，但在这短暂的一瞬里，奥雷连诺第二已经足以看出兄弟也将遭到曾祖父避免不了的命运。

22.

一个人想事好想找个人来陪。一个人失去了自己。不知还有没有要再追的渴望。

23.以真理的力量，我在我所征服的世界里永生。

24.

他内心深处祈求的奇迹不是发现点金石，不是赋予金属生命的气息，也不是将家中的合页和门锁变成黄金，而是此时此刻的情景：乌尔苏拉归来。

25.

不用他说出是为了爱情而悲伤，她一下就猜出那是人类最古老的眼泪。

26.

在一个找不到人说话的地方，不要浮躁，要学会静心思考，学会忍受孤

独。在孤独中思考，在思考中成熟，在成熟中升华，不要因为寂寞乱了方寸。勇敢地面对孤独。

27.

一个人是孤独的，因为没有言语。两个人是孤独的，因为通常有了言语而感觉到心的距离。三个人是孤独的，因为一个人会被冷落。很多人的时候是孤独的，因为会被遗忘。

28.

曾几何时一段真实的经历，一股青春年代不可抗拒的激情，如今对他而言已成为遥远的注脚、虚无而已。

29.

他们在二十岁的时候没能结婚，因为他们太年轻，到了八十岁，他们还是没能结婚，因为他们太老。

30.

他想着他的亲人，并无感伤，只是在严格盘点过往时发现，实际上自己是多么热爱那些曾经恨得最深的人。

31.

与此同时那对孤独的情侣顶着末后的时光之潮逆流而上，这顽固的不祥时光枉费力气，未能将他们引向幻灭与遗忘的荒漠。

32.我们笑着说再见，却深知再见遥遥无期。

33.只有用水将心上的雾气淘洗干净，荣光才会照亮最初的梦想。

34.

死人在雨中望着他时流露出的无尽伤痛，对活人的深沉眷恋，在家中寻遍清水来润湿芦苇的焦灼神情，总在他脑海里浮现，令他饱受折磨。

35.

很多事情当你再回忆时发现其实没什么。所以，不管你当时多么生气愤

怒或是别的，都告诉自己不必这样。

36.一个幸福晚年的秘诀不是别的，而是与孤寂签订一个体面的协定。

37.

你很幸福，因为你知道为什么战斗，而我现在才明白，我是由于骄傲才参加战斗的。

38.我只是一个没有回忆的手工匠，剩下的唯一梦想就是被人遗忘。

39.

我还要固执的在这个无人的渡口等候吗？对岸，高崖孤绝；远方，江水茫茫。一颗孤独的树挺立在江边，观波涛滚滚，任千帆飘过。渐渐淡泊的誓言，漫漫地消逝在江水之中；曾经刻骨铭心的记忆，被时光一次又一次地冲刷，那淡淡的痕迹渐渐剥离。

40.

回忆没有归路，春天总是一去不返，连最疯狂执着的爱情也不过是过眼云烟。

41.

寂寞是真的，背影是假的，一百年后没有你，也没我。伤心是真的，泪是假的，一百年后没有你也没有我。

42.

看了一场看不懂的电影，四处张望，发现别人专注而陶醉，才忽然明白孤独是什么。

43.大概生命中所有的灿烂，都要用寂寞来偿还。

44.

他们或因饥饿而死，或怀着一腔怒火苟活或在精致的荣誉粪堆中衰老腐烂。

45.

思恋一个人的滋味就像喝了一大杯冰水，然后用很长很长的时间流成热泪。

46.

两人都装作不知道双方心知肚明的事实，都装作不知道对方已知情，自那天晚上起被一种不容侵犯的默契紧紧联结在一起。

47.往日的推心置腹已经一去不返，同谋和交流变成敌意与缄默。

48.

失眠症患者慢慢习惯了无眠的状态，就开始淡忘自己童年的记忆，继之以事物的名称和概念，最后是各人的身份，以至失去自我，沦为没有过往的白痴。

49.

乌尔苏拉反驳了他，温和而坚定：如果非要我死了才能留下，那我就去死。

50.每一个才华横溢的脸庞身后，总会是每一个寂寞聊赖的孤独身影。

51.

直到她在世上的最后一刻，她始终都不知道命运使她成了一个扰乱男人安宁的女人，犹如寻常的天灾似的。

52.不要乞求任何人，也不要向任何人低头。

53.

无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情，归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实。

54.当她把心里话一吐为快时，有人把月光熄灭了。

55.他走过了荣誉和怀念荣誉的阶段，到达了希望的终点。

56.纵然岁月蹉跎天各一方，写信人依然对他深情不改。

57.

因为她从那时起渐渐失去了对现实的意识，把当下错以为久远的往昔，有一次甚至为了她曾祖母的去世痛哭三天，而那老人下葬都已经一个多世纪了。她沉浸在极其荒唐的混乱状态中，甚至以为小奥雷里亚诺是上校，是被领去见识冰块时的小儿子，还把正在神学院学习的何塞·阿尔卡蒂奥当做跟着吉卜赛人走出的长子。

58.

大帆船的发现在意味着大海就在近处，何塞·阿尔卡蒂奥·布恩迪亚的热情受到沉重打击。他将此视为顽皮的命运对自己的嘲弄：曾经作出巨大牺牲、历经无数苦难寻找大海而不得，如今无心寻找它却送上门来，横在自己前进的道路上成为无法逾越的障碍。

59.

他觉得再也无法忍受腰间冰冷和腹内的气流，无法忍受恐惧和迷乱的渴望，渴望逃走，又渴望永远留在恼人的静寂和可怖的孤独中。

60.

她的生命就消磨在刺绣裹尸布上。据说她是白天绣，晚上拆。她本不想以这种方式打破孤独，相反，想以这种方式来保持孤独。

61.

战争已经被扔进了存放悲惨记忆的高阁，它仅仅在开启香槟酒的砰砰爆气里被偶尔提到。

62.他买了一张永久性车票，登上了一列永远不停止运行的火车。

63.人们一派懈怠，而遗忘却日渐贪婪，无情地吞噬一点一滴的记忆。

64.

许多年后，面对着行刑队，奥雷连诺上校都会回想起那个下午，他的父亲带他去见识冰块。

65.谎言说得越来越真诚，最后连她自己也从中得到了安慰。

66.

箱中只有一块巨大的透明物体，里面含有无数针芒，薄暮的光线在其间破碎，化作彩色的星辰。

67.

不要走开，我不想让你的身影消失在我的视线，不要转身，我不想让你看到那紧随你发呆的眼。

68.事实上，死亡跟他没什么关系，生命才对他有意义。

69.

世界上正在发生不可思议的事情，咱们旁边，就在河流对岸，已有许多各式各样神奇的机器，可咱们仍在这儿像蠢驴一样过日子。

70.

在孤独中他逐渐死去，既没有一句怨言，也没有丝毫抗争，更没有丝毫透露真情的念头，他被看做偷鸡贼而遭受嫌弃，而他只是痛苦的回忆着过去，被那群黄蝴蝶折磨得永无宁日。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/8m62z5c68l.html>