

## 精美高考作文语段摘抄

1.  
生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨，如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

2.  
如果你是一粒种子，亲情就是土壤，为你提供生长必要的养分；如果你是一株小草，亲情就是大树，为你张开挡风遮雨长臂；如果你是汪洋中的一艘船，亲情就是灯塔，为你指引返航的归程；如果你是一条小河，亲情就是大海，为你永远敞开那包容的胸怀。亲情是阳春三月的绵绵细雨，滋润你的心田；亲情是酷暑的炎炎烈日，点燃的是你的心灯；亲情是秋天的累累硕果，慰藉的是你收获的喜悦；亲情更是严冬腊月的阳光，温暖的是你的永远的希望。

3.  
世界上有大成就的人，对人类有特殊贡献的人，几乎都是爱读书的人。读书，使人思维活跃，聪颖智慧；读书，使人胸襟开阔，豁达晓畅；读书，使人目光远大，志存高远；读书，使人思想插上翅膀，感情绽开花蕾。

4.  
人生，好比山岭，有起有伏，有平有坦，人生，好比打破的五色瓶，有酸。甜苦辣咸。我们的人生只有在磨难中品尝甘甜，在困难中获的经验，在拼搏中得到喜悦，这样，我们的人生才会更加美好！

5.  
真正的光明，决不是永没有黑暗的时候，只是永远不被黑暗所掩蔽罢了

；真正的英雄，决不是永没有卑下的情操，只是永不被卑下的情操所屈服罢了。所以，在你战胜外来的敌人之前，先得战胜你内在的敌人。

6.  
我们用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里：友谊如珍珠，我们共同穿缀，连成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣裳；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一片片美好的景色；友谊如花种，我们共同撒播，培育出一个五彩的花坛。

7.  
一切都如铅灰色的残梦！生命易逝，世间沧海桑田。所有那些夭折了希望和梦想的人们啊，我们会珍存你们的梦想！我们会在祖国的大地上种下爱与团结的花朵。世界与我们同在！我们珍存同一个梦，用那双带着梦想的翅膀学会飞翔。

8.  
因为青春，我们潇洒。青春的我们，每天早晨起来，可以呼吸一口新鲜空气，可以看到灿烂的朝霞，可以永远有一个新的太阳；青春的我们，在久阳西下时踏上“山地”飞驰于三环路上，尽情地让风抚乱发丝的我们不介意别人的目光，踏着马路引航高歌。我们在广阔无限的田地中自由翱翔。

9.  
人生的画卷刚刚展开，只要奏响自己生命的号角，学习雄鹰翱翔蓝天，练就坚硬的翅膀就能乘着奋斗的羽翼，去摘取漫天的繁星；学习腊梅傲视严寒，绽放扑鼻的芬芳，就能踏着磨砺的阶梯，去追赶明天的太阳。

10.  
生命原来是梦想的一架梯子，可以延伸到梦想成真的那一刻，只要你永不放弃。挫折原来是成功的一块基石，可以垒出希望的丰碑，只要你决不退缩；真诚原来是沟通的一把钥匙，可以开启人们封闭的心扉，只要你坚持到底。

11.

生命也是需要不断跋涉的，不管昨日你有多少功绩，不管昨日你园圃里有多少花朵，那是属于昨日；若你一心沉湎于昨日的喜悦，就难享今日更清醇的欢欣。今日，一个新的开始，更需要我们前进，更需要我们去孕育。人生是一条永远走不完的旅程，需要生命的火把，直至成灰而泪尽。

12.

人生的路途漫长又曲折，在前行的路上我们也许会迷失了方向，也许会沉迷于路景，很多的迷雾和错误的路标会误导我们，让我们无法前行甚至使我们朝相反的方向前进，此时，我们只有找到自己的位置，才能一步步地接近目标，接近成功。

13.

人性之美，就是人间百态的和谐乐章，就是每个人心中的安乐天堂，繁华与荒凉，软弱与坚强，绝望与希望，仿佛都在这人间大戏台上频频登场。每一个细微的动作，每一句暖人的言语，都无不印刻着最细腻的情感，无不藏匿着最敏感的神经。

14.

花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真心地热爱这个美好的世界。

15.

没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿！生活中没有旁观者的席位，我们总能找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。我们有美的胸襟，我们才活得坦然；我们活得坦然，生活才给我们快乐的体验。

16.

生命不是一篇文摘，不接受平淡，只收藏精彩。她是一个完整的过程，是一个连载，无论成功还是失败，她都不会在你背后留有空白；生命也不是一次彩排，走得不好还可以从头再来，她绝不给你第二次机会，走过去就无法回头。

17.

因为最短促的春天，也还是春天，可以看得见积雪里萌生的小草，枯枝上吐出的嫩蕾；可以看见绿色，这生命最基本的色素；可以看见鲜红，这滚烫的血液的火焰。春天赋予世界以色彩，赋予希望，赋予未来。

18.

一个人走在城市的黄昏，孤独被斜阳摇曳成猎猎的旗，招摇在四周的暮云里。走在行色匆匆的人流中，忽然发现自己失去了方向。在异乡的街头，我突然那么强烈地渴望你能不经意地走来，牵着我的手，陪我，走一段漆黑的路。

19.

也许你只是一株稚嫩的幼苗，然而只要坚忍不拔。终会成为参天大树；也许你只是一条涓涓小溪，然而只要锲而不舍。终会拥抱大海；也许你只是一只雏鹰，然而只要心存高远，跌几个跟头。终会翱翔蓝天。

20.

没有谁的一生是一帆风顺的，在人生中难免会走一些弯路，它是人生的一部分，如果没有它，我们就无法体会到人生的意义，就不会懂得珍惜人生。只有经历了，才会悟出人生的真理，才会懂得珍惜。

21.

成熟是一种明亮而不刺眼的光辉，一种圆润而不腻耳的音响，一种不需要对别人察颜观色的从容，一种终于停止了向周围申诉求告的大气，一种不理睬哄闹的微笑，一种洗刷了偏激的淡漠，一种无须声张的厚实，一种并不陡峭的高度。

22.

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

23.

朋友是什么，朋友是快乐日子里的一把吉它，尽情地为你弹奏生活的愉悦；朋友是忧伤日子里的一股春风，轻轻地为你拂去心中的愁云。朋友是成功道路上的一位良师，热情地将你引向阳光的地带。朋友是失败苦闷中的一盏明灯，默默地为你驱赶心灵的阴霾。

24.

人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些萎靡的音符；人生如一首诗，应该多一些热烈的抒情，少一些愁苦的叹息；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调；人生如一棵树。应该多一些新鲜的翠绿，少一些凋零的枯萎。

25.

信任是一种有生命的感觉，信任也是一种高尚的情感，信任更是一种连接人与人之间的纽带。你有义务去信任另一个人，除非你能证实那个人不值得你信任；你也有权受到另一个人的信任，除非你已被证实不值得那个人信任。

26.

在学校里，读书学习是我的天职，在老师孜孜不倦的教诲下，我的羽翼渐渐丰满；在家里，上网是我的课余爱好，与网友们谈天说地，侃侃而谈，是我人生一大乐趣；奔驰在操场，享受狂奔的欢愉；遨游在书海，享受文学的乐趣。

27.

只有波涛汹涌的大海，才能创造出沙滩的光洁与柔软，而平静的湖边，只好让污泥环绕；只有狂风暴雨，才能洗涤污泥浊水，而和风细雨，只能留下泥沙；只有一望无际的森林，才能创造出大地的翠绿与娇美，而孤独的树木，只好任狂风摧残。

28.

只有使自我自卑的心灵自信起来，弯曲的身躯才能挺直；只有使自我懦弱的体魄健壮起来，束缚的脚步才能迈开；只有使自我狭隘的心胸开阔起来，短视的眼光才能放远；只有使自我愚昧的头脑聪明起来，愚昧的幻想才能抛弃！

29.

你有你波涛汹涌的豪迈，我有我细流涓涓的从容；你习惯在高山间一泻千里，我喜欢在小村边缓缓流过。你是大江，我是小河。你有你条条框框的教养，我有我无拘无束的洒脱；你习惯在餐桌前慢条斯理，我喜欢在篝火旁狼吞虎咽。

30.

串遍了这里的每一条小巷，听过了每一个故事，黄昏已至，品过最后一口周庄的清茶，是时候打道回府了，走了一天却无丝毫倦意，回望夕阳下波光闪闪的周庄，才如一觉初醒——原来已走过周庄。

31.

夜深人静，河中水依旧流着，而往事的沉淀慢慢在心中埋下，这条河哺育了一村的村民，又送走了一个又一个游子。捡起河里一块光滑的鹅卵石，珍藏了心中一份美好的回忆。故乡的小河，我的最爱。

32.

曾经辉煌过，曾经凋零过，这可是你至死不渝的生活吗？我亲爱的母亲大自然。多少次，我伏在地上，去聆听你沉重的脉搏声；多少次，我伫立在山前，去感受那松涛千年的浩瀚。你的豪壮，足以让中华民族腾飞；你的无私，谱写了一曲曲感人至深的千古壮曲。

33.

城市里有夜幕笼罩下的华灯闪烁，有钢筋水泥构筑的高楼林立，有抬起头怎么也看不透的灰蒙蒙的天，更有每天下午放学后我独自背着书包站在车水马龙的路旁时心里的慌张。我好像一只被困在牢笼里的小野兽，越来越暴躁，很难安静下来，我渴望回到儿时生活的地方，固执地认为只有那满天的繁星才能带给我平静与安心。

34.

我们生活在一个多么美妙的世界，仰望星空，俯视大地，回望人间，这一切都孕育着一粒亘古不变的和谐种子，它需要天宇的宁静，大地的滋养，人类的和平，让我们团结起来吧，为它创造最美的温床，助它茁壮成长！

35.

我喜欢在街旁找个地方静静地坐下。面对璀璨的星空，或皎洁的明月，呼吸着清新的空气，任思绪如脱缰的野马尽情驰骋，偶尔把目光投向近处的万家灯火，听到附近人家传出笑声，从心底感受着生活的美好。

36.

书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

37.

走出深秋，感叹自然的美丽，深秋的颜色是最朴素的，没有修饰，没有点缀，有的只是深沉和厚重，有的是温暖。深秋的颜色是最本色的，没有虚化，没有娇媚，没有春的柔和与夏的火热，没有冬天的坚强，有的是沉淀和升华。

38.

与心共舞，让自信作它的舞伴。请昂起你的头来，呈现出自信的脸庞，这一秒，心儿默默哼唱。让我们一起去品味“花自飘零水自流，一种相思，两处闲愁”的婉约缔丽；一起去体验“红了樱桃，绿了芭蕉”的时光流逝；一起去聆听“莫等闲，白了少年头”的慷慨陈词；一起去追溯“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”的无奈慨叹。

39.

青春是什么？青春是希望。青春需要什么？青春需要好好把握。无悔的青春，完美的答卷，把握好它。待到春风吹过时，回想过去，自己的认真把握，干好了该干的每一件事，至少“这”也是对我们生命的一种交待。将青春握在手中，将希望铭记心头，带着希望与梦想，去追求，去奋斗，去创造青春之辉煌。

40.

人生好似一条河，既有波澜壮阔，汹涌澎湃，也有清风徐来，水波不兴；人生好似一首歌，既有欢乐的音符，也有悲壮的旋律；人生好似一条船，既有一帆风顺时，也有急流险滩处。愿我们都能勇于经受暴风雨的

洗礼，接受生活的挑战和考验！

41.

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

42.

踏着竹做的小桥，绕过水气弥漫的小溪，沉浸在一个古老的梦里。天空中飘着蒙蒙的雨丝，只听见雨落芭蕉的声音，只看见那轻盈的雨滴，落在新发的绿叶红花上，便使得这天然的绿和红，显得那么的娇嫩。细雨缠缠绵绵，整个村寨都被润湿，这萦绕着绿色的雨雾，像是一层轻薄的白色面纱，遮盖了村寨的谲奇，却也给这原本的美丽风景增添了几分神秘。

43.

黄土高原，是我挺起的胸膛；黄河流水，是我沸腾的血液；黄帝陵丘，是我远古的怀想；黄海大潮，是我激荡的心声；黄山劲松，是我不屈的脊梁；黄埔大桥，是我展开的臂膀；大兴安岭，是我坚硬的肋骨；喜马拉雅，是我高昂的头颅；巍巍长城，是我不屈的脊梁。

44.

上帝是不公平的，于是便有了世间的穷和富、善与恶、美与丑、成功与失败、幸福与不幸。上帝又是公平的，它给了你金钱，往往就要夺走你的真诚和善良；它给了你成熟，往往就要夺走你的青春和纯真；它给了你美貌，往往就要夺走你的智慧和毅力；它给了你成功，往往就要夺走你的健康和幸福。

45.

健康的身体是灵魂的客厅；病弱的身体是灵魂的监狱。乐观的人，在每一次忧患中，都能看到机会，而悲观的人，则在每一个机会中，都将看到某种忧患。当你寻找欢乐，欢乐反会逃你而走，当你躲避欢乐，欢乐又倒跟你跑。

46.

青春是蓄势待发的种子，活力无限，生机勃勃。轻轻将它埋进岁月的沃土，倾心照顾，在辽阔的原野，就能长成一棵翠绿健壮的大树；在奔流的江河，就能汇成一片欢腾跳跃的浪花；在巍峨的峰巅，就能开成一朵战霜傲寒的雪莲。

47.

在茫茫宇宙中，个体生命显得多么渺小；在理想的生命境界的追求与严酷的现实生存环境的激烈冲突中，在与自然、与社会的抗衡中，个体的力量又多么不堪一击。但生命的进程所看重的并非结果而是过程。生命的全部意义就在于为人生所能达到的最高境界而追求、拼搏。

48.

就象这首诗没有留下作者的名字一样，芦苇也是被人们遗忘在沼泽湿地河岸湖畔的浅水滩涂中。她择水而生，夏秋开花，有花不鲜艳，绽放没有丝毫的淡淡幽香，蜂蝶飞过不见栖息，水鸟蜗居繁衍而无食寻觅，颖果不能充饥。古往今来无数贤人雅士鲜有为她吟诗作赋的，这只能怪责在野河边野水中，荒芜的沼泽广袤的湿地里生长着的野性十足而“丑陋”的芦苇。

49.

风雨过后，眼前会是鸥翔鱼游的天水一色。走出荆棘，前面就是铺满鲜花的康庄大道。登上山顶，脚下便是积翠如云的空蒙山色。在这个世界上，一星陨落，黯淡不了星空灿烂；一花凋零，荒芜不了整个春天。

50.

青春是一种令人羡慕的资本。凭着健壮的体魄，你可以支撑起一方蔚蓝的天空；凭着顽强的毅力，你可以攀登上一座巍峨的高山。凭着旺盛的精力，你可以开垦出一片肥沃的地；凭着超人的智慧，你可以描绘出一幅精美的画卷。凭着洋溢的热情，你可以遨游一片汪洋大海；凭着乐观的精神，你可以走过一丛繁茂的荆棘。凭着无尽的好奇，你可以游览一方神奇的土地。

51.

时间好像一把尺子，它能衡量奋斗者前进的进程。时间如同一架天平，它能称量奋斗者成果的重量；间就像一把皮鞭，它能鞭策我们追赶人生的目标。时间犹如一面战鼓，它能激励我们加快前进的脚步。

52.

性命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有猎猎西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

53.

有一首诗最为动人，那就是青春；有一段人生最美丽，那就是青春；有一道风景最为亮丽，那就是青春。青春，不好说已疲惫，也许你的幻想曾被现实无情毁灭，也许你的追求毫无结果，但你就应坚信，没有寒风的洗礼，哪来万紫千红的春天，没有心的耕耘，哪有累累硕果？

54.

我一直很想去丽江古城，因为爸爸妈妈说那里全是古色古香的建筑，有很多好吃的东西，而且很热闹，终于又到了暑假，爸爸妈妈决定带我去往丽江。到达丽江古城，一下车，就看见一个大大的水车，妈妈说那是丽江古城的标志性建筑，往里走，就全是古色古香的建筑，爸爸妈妈带我去他们以前住过的客栈，客栈全是木头结构的，那位纳西族的阿姨老板也特别的热情。

55.

人生的意义在于奉献。如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地；如果你是一棵小草，就增添一分绿意。如果你是一朵鲜花，就点缀一角夜空。如果你是一片白云，就装扮一方晴空。如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是一缕阳光，就照亮所有黑暗。如果你是一丝清风，就吹走世间尘埃。如果你是一阵春风，就吹绿田野的庄稼！

56.

请保留一份单纯，使你多一份与人的友善，少一些心灵的冷漠麻木；请

保留一份单纯，使你多一份人生的快乐，少一些精神的衰老疲惫；请保留一份单纯，使你多一份奋进的力量，少一些故作高深的看破红尘。

57.

没有蓝天的深邃，可以有白云的飘逸；没有大海的壮阔，可以有小溪的优雅；没有原野的芬芳，可以有小草的翠绿。生活中没有旁观者的席位，我们总可以找到自己的位置，自己的光源，自己的声音。

58.

人生，是一列向前行驶的单行车，每一天都是一个新起点。回顾，是检点走过的道路，憧憬美好的前程；不是为了沉浸一段美景，回味咀嚼，百般缠绵；也不是空想一段坦途，驻足遐思，千种慕羨。只有不懈追求，向今天要成果，才是苦乐人生的新感受；只有努力前行，才是丰富生活的真感觉。因此，我们必须告别昨天。

59.

追求者的目的也不尽相同。贪财者追求腰缠万贯；奉献者追求“照亮了别人，燃烧了自己”；卑鄙小人追求“只要你过得比我好，我就受不了”，可谓“小人常戚戚”；正直君子追求的是“我与因之梦寂寥，芙蓉国里尽朝晖”，真正的“君子坦荡荡”。

60.

原来，你温静的外表下是一颗坚韧的心。谦逊如你，不愿与其他争妍斗艳；内强如你，不愿被风雨无情侵蚀；高傲如你，不愿同岁月一起衰老。所以，你选择在雨夜，恪守不灭的信仰，点燃沉淀的希望。蓦地，心里有根弦被悄然拨动。即使剑气森冷，暮色逼人，生命的戏剧也绝不散场。生活如梦，我们时沉时浮，恰似香茗，因几度浸泡，才能溢出清香，收获彼岸梦想，如你一般，只有挫折或风浪的洗礼，才会激起生命的旋律，散发心灵的底蕴。若终日静守“闲花落地听无声”的理想状态，不经风雨，怎能让生命芬芳，不负守望？

61.

小草甘于平庸，于是它只能默默地生长，没人在意它的感受；野花甘于平庸，于是它只能成为万紫千红中极其渺小的一朵，无人留意它的存在

。绿叶甘于平庸，于是它只能给花作陪衬，没人注意它的牺牲与奉献。

62.

青春是早晨的太阳，她容光焕发，灿烂耀眼，所有的阴郁和灰暗都遭到她的驱逐。青春是江河里奔涌的激浪，天地间回荡着她澎湃的激情，谁也无法阻挡她寻求大海的脚步。青春是一只高飞在天的鸟，她美丽的翅膀像彩色的旗帜，召唤着理想，憧憬着未来。

63.

毅力，是千里大堤一沙一石的凝聚，一点点地累积，才有前不见头后不见尾的壮丽；毅力，是春蚕吐丝一缕一缕的环绕，一丝丝地坚持，才有破茧而出重见光明的辉煌；毅力，是远航的船的帆，有了帆，船才可以到达成功的彼岸。

64.

思念，是一种幸福的忧伤，是一种甜蜜的惆怅，是一种温馨的痛苦。思念是对昨日悠长的沉淀和对未来美好的向往。也正是因为有了思念，才有了久别重逢的欢畅，才有了意外邂逅的惊喜，才有了亲友相聚时的举杯庆祝。

65.

用不着立刻判定自己不行，而混入茫茫的人海，太俗地活着，点不亮一盏霍霍燃烧的生命之灯。我的喊声或许有些微弱，我的脚步或许有些盲从，但我的热血却自始至终咆哮奔腾。命运没有什么可怕的，惊涛骇浪的海上不是常见扬起的帆。

66.

一个冬雪的中午，主人忘记了关上阳台，我也趁机飞了出去。我从没有感受到外面的世界可以如此的惬意，直到天色完全黑了下來，我也没有回去的念头。主人说：“又逃跑了一只！”于是，他忧伤地懊悔起自己的行为来。

67.

只有我们愿意打开心内的窗，才会看见心灵的宝藏；只有我们愿意打开

心内的窗，才会看见门外清明的风景；只有我们愿意打开心内的窗，人间的繁花满树与灯火辉煌才会一片一片飘进窗来；只有我们愿意打开心内的窗，我们才能坦然勇敢走出门去，一步一步走向光明的所在。

68.

大自然能给我们许多启示：成熟的稻穗低着头，那是在启示我们要谦虚；忙碌的蜜蜂在花丛中穿梭，那是在启示我们勤劳；娇媚的昙花选择在夜间开放，那是在启示我们不要张扬；绽放的腊梅傲立在冰天雪地中，那是在启示我们顽强；温柔的水珠能滴穿岩石，那是在启示我们坚韧。

69.

能够破碎的人，必定真正活过。林黛玉的破碎，在于她有刻骨铭心的爱情；三毛的破碎，源于她历经沧桑后一刹那的明彻与超脱；凡高的破碎，是太阳用黄金的刀子让他在光明中不断剧痛，贝多芬的破碎，则是灵性至极的黑白键撞击生命的悲壮乐章。如果说那些平凡者的破碎泄漏的是人性最纯最美的光点，那么这些优秀的灵魂的破碎则如银色的梨花开满了我们头顶的天空。

70.

放弃，也是人生一道风景。失去了未必就是痛苦，得到了也未必就是幸福。人跋涉于山阻江隔风急雨骤的人生旅途中，唯有学会放弃，才能随遇而安，幸福安详。从某种意义上讲，放弃并非是对追求的背叛，相反地，有时倒能执着于其间。

71.

辣，是人们生活中不可缺少的，它仍激情得以绽放，展现青春的活力。正如塞缪尔厄尔曼说言：“岁月让人衰老，但如果失去激情，灵魂也会苍老。”假如人间没有所谓这样的“辣”，也许就没有那光彩动人的岁月。失去激情，世界将黯然无味。

72.

他告诉我：只要心中有那一盏盏不灭的灯，我们就能镇静、从容地向前奔跑，虽然有时荆棘会刺破我们的脚，虽然有时会有大河阻挡我们前进的路，但坚韧是坚不可摧的，它的坚固比得上任何一座高大的碉堡。他

的精神指引我向前方勇敢迈进，他的眼神告诉我成功在失败的后面！他的眼神正如一本教科书，让我永远难忘。

73.

风从水上走过，留下粼粼波纹；骆驼从沙漠上走过，留下深深的脚印；哨鸽从天空飞过，留下串串欢韵；岁月从树林穿过，留下圈圈年轮。啊，朋友，我们从时代的舞台走过，将给社会留下些什么？花从春走过，留下缕缕花香；叶从夏走过，留下片片荫凉；风从秋走过，留下阵阵金浪；雪从冬走过，留下种种希望。啊，朋友，我们从人生的四季走过，将给人生留下些什么？

74.

当每一天的太阳射进窗户时，我快乐；当经过一番冥思苦想后攻克难题时，我快乐；当看到别人因为我的帮助而露出笑脸时，我快乐。我是一个爱创造快乐的人，快乐，会因为我或者你而流动，而传播。

75.

谅解是一股和煦的春风，能消融凝结在人们心中的坚冰；谅解是一束温暖的阳光，能驱散积聚在人们心头的阴云；谅解是一场绵绵的春雨，能洗涤飘落在人们心头的尘埃；谅解是一阵柔和的清风，能熄灭堆积在人们心中的怒火；谅解是一滴晶莹的甘露，能滋润人们心中干涸的土地。

76.

不同的人有着不同的人生，他们各自弹着不同调调的歌。平凡普通的人总是喜欢寂静安宁的夜曲，因为他们喜欢平平淡淡的生活，喜欢中规中矩的生活。伟大的人总是喜欢演奏慷慨激昂的进行曲，因为他们向往富有创造性的生活，喜欢新的景象出现在各自的视线里。

77.

女孩已泪如雨下。滴滴的泪水漾开在日记本上，仿佛一朵朵沐着春阳的小花，把她心中的冰融化成温暖的春天。她来到厨房，炖了锅妈妈最爱喝的汤。此时，哈哈脚步声飘进女孩的耳朵。她打开门，正要开门的妈妈一愣，而她却一下扑了过去。“妈，我懂了你的爱，我给你炖了锅汤，很香的。”泪水从妈妈眼中涌出，也许是感动的情愫，也许是喜极

而泣。“真的吗？”“不是真的还是煮的？”妈妈抹着热泪笑了。

78.

总有一个人将我们支撑，总有一种爱将我们心痛。这个人就是母亲，这种爱就是母爱。能心痛，会心痛是好的，是仍有希望的。因为你还有爱，因为你还在乎，所以有痛，所以会痛。痛过之后，我们学会了珍惜，学会了豁达，学会了理解——生命原来是由一次次的痛堆砌起来的！

79.

大厦巍然屹立，是因为有坚强的支柱，理想和信仰就是人生大厦的支柱；航船破浪前行，是因为有指示方向的罗盘，理想和信仰就是人生航船的罗盘；列车奔驰千里，是因为有引导它的铁轨，理想和信仰就是人生列车上的铁轨。

80.

成功是白天的太阳，那么失败就是黑夜中的星辰，没有星辰的降落也就不会有太阳的升起，耀眼的太阳也会有被乌云遮掉的时候；成功是甜果，那么失败就是酸果，甜果在最初却是酸苦的，也有不少甜果会甜得发苦发烂。

81.

当一个人怀疑自己的时候，他忘记了建立自信是一种习惯；当一个人浑噩度日的时候，他忘记了阅读好书是一种习惯；当一个人悲观失望的时候，他忘记了建立自信是一种习惯；当一个人志得意满的时候，他忘记了谦卑为怀是一种习惯；当一个人背信弃义的时候，他忘记了诚实守信是一种习惯。

82.

一个人生活得太顺利，勉不了自高自大，为所欲为；一个人生活得太富足，勉不了骄奢傲慢，崇尚浮华。生命如果没有一点波折、一点阻碍，就很容易沉溺在自我满足的世界里，无法超越精进，而生命的停顿就是死亡。

83.

无可奈何中，再重翻你往昔的情书，不禁泪落如雨！心中忍不住升起一阵愤恨，竟把它们烧成了纸灰，和泪吞下。倘若有一朝纸灰能复燃，请它把我那深藏着爱情之火的热心肠也燃烧成灰吧！

84.

我微笑着走向生活，无论生活以什么方式回敬我。报我以平坦吗？我是一条欢乐奔流的小河，报我以崎岖吗？我是一座大山庄严地思索，抱我以幸福吗？我是一只凌空飞翔的燕子。报我以不幸吗？我是一棵劲松巍然地抗斗。

85.

教育需要激情，激情让教育显示出无穷的生命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。

86.

人能走多远？这话不要问双脚，而是要问志向；人能攀登多高？这话不要问身躯，而是要问意志；人能创造多少？这话不要问双手，而是要问智慧；人能看多远？这话不要问眼睛，而是要问胸襟。

87.

当有一天你走出人生的迷茫，在夕阳下回首，你身后那串歪歪斜斜，磕磕绊绊的步履，便构成了你生命年轮中极珍贵的一瞥，时刻回想起来都会令自己无限感动和无限欣慰，铭刻心中挥之不去。

88.

用友谊写一本书，一本厚厚的书。在书里，友谊如珍珠，我们共同穿缀，联成一串串璀璨的项链；友谊如彩绸，我们共同剪裁，缝制成一件件绚丽的衣衫；友谊如油彩，我们共同调色，描绘出一幅幅美妙的图画。

89.

用不着把年轻的心灵装点得沉重。表面上的沧桑，外在的严肃，并不能让你上升为哲人；离开所有的朋友，你有的只能是孤单的背影。既然现在的我还不能变得深刻，那么，我就让自己变得轻松。哭丧着脸的人，

怎能听清花开的响声；伪装自己的人，又怎能听懂蛙鸣一片里的激动。

90.

母爱是一滴甘露，亲吻干涸的泥土，它用细雨的温情，用钻石的坚毅，期待着闪着碎光的泥土的肥沃；母爱不是人生中的一个凝固点，而是一条流动的河，这条河造就了我们生命中美丽的情感之景。

91.

做不了大江大河，就做一条小小的溪流吧，做不了参天大树，就做一株小小的野草吧；做不了顶天立地的英雄，就做一个平凡的百姓吧。只要不停地奔流、生长、努力，也一样走过山高水远，也一样绿遍天涯，也一样活得光明磊落。

92.

灯，带有一种明亮的光，每当深夜来临，是它陪伴着你，如此默默无闻。它是平凡的，外表华丽与否，那都是一样的，珍珠点缀，水晶加饰的灯它只能用以装饰，来满足人们的虚荣心，比起这，普普通通的日光灯是幸运的，因为它照明的本性没有改变，如同生活中的一部分人平平凡凡却实实在在。

93.

如果只看到太阳的黑点，那你的生活将缺少温暖；如果你只看到月亮的阴影，那么你的生命历程将难以找到光明；如果你总是发现朋友的缺点，你么你的人生旅程将难以找到知音；同样，如果你总希望自己完美无缺，假设你的这一愿望真的能如愿以偿，那么你最大的缺点就是没有缺点。

94.

心里的苦，谁也不会懂得，在微笑的背后有说不出的委屈。这只能自己默默的承受这一切，眼泪却不知不觉的滑落在脸颊，有的人却永远也不会重现，而记忆里的画面却一幕幕重现在脑海，而那种幸福的味道，确只能在追忆里品味！伪装的外表，内心的疼痛，却无法掩饰眼里的悲伤！

95.

爱心是一瓢纷洒在春天的小雨，使落寞孤寂的人享受心灵的滋润；爱心是一泪流淌在夏夜的清泉，使燥热不寐的人领略诗般的恬静；爱心是一杯泼洒在头顶的冰水，使高热发昏的人得能冷静地思索；爱心是一块衔含在嘴里的奶糖，使久饮黄连的人尝到生活的甘甜。

96.

不知道什么时候，樱花已悄然绽放，粉嫩与洁白搭在一起，点缀在钢筋水泥间，簇拥在生命的枝头，微风阵阵飘起，花瓣似水如风，轻轻飘洒下来，铺得地上段段花毯，正是春光烂漫。当我抬头无意间一瞥，瞥到这一花海时，不禁惊讶而欣喜——赶考路上，竟有这样美景！花朵究竟是什么时候跃上枝头，缀满人间？继而，我又心生懊悔，我竟在这一年中最美妙的时刻，每天奔走忙碌，甚至忘记抬头看看这个美好的季节带给我的馈赠！

97.

幸福，是一种人生的感悟，一种个人的体验。也许，幸福是你风尘仆仆走进家门时亲切的笑脸；也许，幸福是你卧病床上百无聊赖时温馨的问候；也许，幸福是你屡遭挫折心灰意冷时劝慰的话语；也许，幸福是你历经艰辛获得成功时赞赏的掌声。关键的是，你要有一副热爱生活的心肠，要有一个积极奋进的目标，要有一种矢志不渝的追求。这样，你才能感受到幸福。

98.

我梦想：来到塞外的大漠，在夕阳的金黄中感受“长河落日圆”的壮丽。我梦想：来到海边的沙滩，从波涛的澎湃中感受“乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪”的惊心动魄。我梦想：来到白雪皑皑的高山，在朝阳的艳丽中，领略“红装素裹”的分外妖娆。

99.

秋天，树叶黄了，枯了，快要脱落了。枯黄的叶子离开了枝头，在风中飞舞着，怀着对金秋季节无比眷恋的心情离去。假如我是落叶，我愿意很快地落在地上，又很快地被水溶化，然后钻进又黑又香的泥土里，尽情拥抱这些又大又小又粗又细的树根。

100.

生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不心装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

101.

第二天，当东方露出了鱼肚白，晨曦的微光照耀着还没被唤醒的丽江古城，被稀薄的淡雾笼罩着的一切还是那么得宁静，只是偶尔有几阵微风吹得青草“哗哗”响，吹得小溪“丁冬”地流，吹得树叶“唰唰”地摇。一会儿工夫，太阳蹿上了高高的山头，古城也热闹起来了，家家户户都打开了“吱吱嘎嘎”响的木门，游客们也涌进了迷宫似的丽江古城。我也随着人群，随着一条潺潺流动的小溪，进入了古城。

102.

希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一泻千里，却常常有旋涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。人生旅程并不是一帆风顺的，逆境、失意会经常伴随着我们，但人性的光辉往往在不如意中才显示出来，希望是激励我们前进的巨大的无形的动力。

103.

时间好比一个万花筒，它能让我们看到世间百相。时间好比一块试金石，它能帮助我们分辨出真善美和假丑恶；间好比一本教科书，它能帮助我们阅尽人世的沧桑。时间如同一口百宝箱，它将让我们尽情领略生活的幸福。

104.

乡下人家的屋前绝对有一个宽敞的小院，院里有高高的瓜架，院中还有高大笔直的榕树。傍晚，人们就坐在树下，吃起饭来。小院里可少不了一棵棵竹笋，春天一到，笋芽儿们一齐探出头来，生机勃勃。如果院里没有花的点缀，那可就不美了，小花一枝枝立在那儿，五颜六色，给农家的小院增添了一道亮丽的风景线。

105.

或许是命运的不幸注定要将自己缤纷多彩的梦撞碎；或许是天地的无情终归要将自己继日的辛勤当做泡影放飞，或许是许许多多的难以理解却又实实在在的障碍与挫折早已将意气丰发的拼搏与百折不挠的进击化为道道忧愁阵阵孤寂，那么就请在凄惨中反省我们自己吧！

106.

川流不息的人们，诉说着每一个地区的发展。他们都在为自己的生活而努力着，辛勤着。不断行走的人是因为他们在追寻心中的目标。麦田守望者唱到“我们没有理想，流浪没有方向，只是梦中的麦田，守着一片金黄”。如果说没有理想，那心中的那片麦田又代表了什么？

107.

人生是一本怎样的书呢？有的人平平淡淡，和风细雨，但他的人生之路却丰富细腻；有的人坎坎坷坷，千磨万难，但他的人生之书却引人入胜；有的人飞黄腾达，青云有路，但他的人生之书却不堪卒度。

108.

天气是醉人的温暖，恰好是樱花落尽的时季。细沙的行人道上满是狼藉的粉色花片，有些便沾挂在平铺的碧草上。几树梨花还点缀着嫩白的残瓣。北面与西面小山上全罩着淡蓝色的衣校，小燕子来回在林中穿跳。在这里正是一年好景的残春，到处有媚丽的光景使人流连。

109.

生命的美丽，永远展现在她的进取之中；就像大树的美丽，是展现在它负势向上高耸入云的蓬勃生机中；像雄鹰的美丽，是展现在它搏风击雨如苍天之魂的翱翔中；像江河的美丽，是展现在它波涛汹涌一泻千里的奔流中。

110.

白白的栀子花像一颗颗银亮银亮的星星挂满了栀子树的枝头。有的才展开两三片花瓣，躲在绿叶哥哥身后，像一位位羞羞答答的小姑娘；有的花瓣全展开了，像一位美丽的少女；有的还是花骨朵儿，像熟睡的婴儿。

。

111.

流逝的日子像一片片凋零的枯叶与花瓣，渐去渐远的是青春的纯情与浪漫。不记得曾有多少雨飘在胸前风响在耳畔，只知道沧桑早已漫进了我的心爬上了我的脸。当一个人与追求同行，便坎坷是伴，磨难也是伴。

112.

人们向往空谷幽兰，因为它遗世而独立，高洁清幽，不为世尘所染，然而那环境毕竟可遇而难求。所以人们更加赞美莲花，因为它出污泥而不染，濯清涟而不妖，人们应该像莲花那样懂得心灵的自我净化。

113.

人们在同样的时间里奔跑，错过了桃花送走雪花春风唤醒田蛙的春，错过了浪花裂开心花荷盖展开青霞的夏，错过了稻禾沾满金露树木寄走一封封枯叶的秋，错过了山坡覆白雪水面凝银冰的冬。

114.

一切能激发生机的思想都是美好的。敌人只有一个，那就是自私，它能使生命的泉水变得浑浊而枯竭，它能使心灵的天空变得狭窄而阴暗，它能使理想的星辰变得昏暗而模糊。努力激发你心中的光明和力量，激发那无私的爱和奉献的喜悦。

115.

“成功的花，人们只惊羨它现时的明艳；而当初的芽，却浸透了奋斗的泪泉，洒满了牺牲的血雨。”我们每个人都渴望成功，那么我们就应该在刚刚起步的时候，用我们无悔的付出，去浇灌那刚刚萌芽的种子。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/a5x1uvfsgv.html>