

## 古代经典爱情诗

- 1.他生莫作有情痴，人间无地着相思。——况周颐《减字浣溪沙》
2.  
殷勤花下同携手。更尽杯中酒。美人不用敛蛾眉。——叶梦得《虞美人·雨后同干誉才卿置酒来禽花下作》
3.  
泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。——欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》
4.  
愿得化为红绶带，许教双凤一时衔。——李商隐《饮席代官妓赠两从事》
- 5.君为女萝草，妾作菟丝花。——李白《古意》
- 6.多情自古伤离别。更那堪，冷落清秋节。——柳永《雨霖铃》
7.  
群山万壑赴荆门，生长明妃尚有村。一去紫台连朔漠，独留青冢向黄昏。  
画图省识春风面，环佩空归夜月魂。千载琵琶作胡语，分明怨恨曲中论。——杜甫《咏怀古迹·其三》
8.  
相见处，晚晴天，刺桐花下越台前。暗里回眸深属意，遗双翠，骑象背人先过水。——李珣《南乡子·相见处》
- 9.

隰桑有阿，其叶有难。既见君子，其乐如何。隰桑有阿，其叶有沃。既见君子，云何不乐。隰桑有阿，其叶有幽。既见君子，德音孔胶。心乎爱矣，遐不谓矣？中心藏之，何日忘之！——《诗经·小雅·隰桑》

10.

红藕花香到槛频，可堪闲忆似花人，旧欢如梦绝音尘。翠叠画屏山隐隐，冷铺文簟水潏潏，断魂何处一蝉新？——李珣《浣溪沙·红藕花香到槛频》

11.

春日宴，绿酒一杯歌一遍。再拜陈三愿。一愿郎君千岁，二愿妾身常健，三愿如同梁上燕，岁岁长相见。——冯延巳《长命女·春日宴》

12.

凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。——纳兰性德《虞美人·曲阑深处重相见》

13.

陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。遗民几度垂垂老，游女长歌缓缓归。陌上山花无数开，路人争看翠辇来。若为留得堂堂去，且更从教缓缓回。生前富贵草头露，身后风流陌上花。已作迟迟君去鲁，犹教缓缓妾还家。——苏轼《陌上花三首》

14.时节欲黄昏，无聊独倚门。——温庭筠《菩萨蛮》

15.

上邪！我欲与君相知，长命无绝衰。山无陵，江水为竭，冬雷震震，夏雨雪，天地合，乃敢与君绝。——《上邪》

16.有美人兮，见之不忘，一日不见兮，思之如狂。——《凤求凰琴歌》

17.笙歌散进游人去，始觉春空。——欧阳修《采桑子》

18.

野有死麕，白茅包之。有女怀春，吉士诱之。林有朴樕，野有死鹿。白茅纯束，有女如玉。舒而脱脱兮！无感我帨兮！无使虺也吠！——《国风·召南·野有死麕》

19.问世间，情是何物，直教生死相许。——元好问《摸鱼儿二首其一》

20.泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。——欧阳修《蝶恋花》

21.忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。——王昌龄《闺怨》

22.

笑怕蔷薇胃，行忧宝瑟僵。美人依约在西厢，只恐暗中迷路，认余香。午夜风翻幔，三更月到床。簟纹如水玉肌凉，何物与侬归去，有残妆。——苏轼《南歌子·有感》

23.

君知妾有夫，赠妾双明珠。感君缠绵意，系在红罗襦。妾家高楼连苑起，良人执戟明光里。知君用心如日月，事夫誓拟同生死。还君明珠双泪垂，恨不相逢未嫁时。——张籍《节妇吟》

24.

怅恨不逢如意酒。寻思难值有情人。——晏几道《浣溪沙·闲弄箏弦懒系裙》

25.

藕丝作线难胜针，蕊粉染黄那得深。玉白兰芳不相顾，青楼一笑轻千金。莫言自古皆如此，健剑荆钟铅绕指。三秋庭绿尽迎霜，惟有荷花守红死。庐江小吏朱斑轮，柳缕吐芽香玉春。两股金钗已相许，不令独作空成尘。悠悠楚水流如马，恨紫愁红满平野。野土千年怨不平，至今烧作鸳鸯瓦。——温庭筠《懊恼曲》

26.相思了无益，悔当初相见。——朱彝尊《忆少年·飞花时节》

27.尊前拟把归期说，未语春容先惨咽。——欧阳修《玉楼春》

28.

油壁香车不再逢，峡云无迹任西东。梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。几日寂寥伤酒后，一番萧索禁烟中。鱼书欲寄何由达，水远山长处处同。——晏殊《无题·油壁香车不再逢》

29.

生长恨欢娱少，肯爱千金轻一笑。为君持酒劝斜阳，且向花间留晚照。——宋祁《玉楼春》

30.

怅望银河吹玉笙，楼寒院冷接平明。重衾幽梦他年断，别树羁雌昨夜惊。月榭故香因雨发，风帘残烛隔霜清。不须浪作缙山意，湘瑟秦箫自有情。——李商隐《银河吹笙》

31.

出其东门，有女如云。虽则如云，匪我思存。缟衣綦巾，聊乐我员。出其闾闾，有女如荼。虽则如荼，匪我思且。缟衣茹蘂，聊可与娱。——《出其东门》

32.

梦后楼台高锁，酒醒帘幕低垂。去年春恨却来时。落花人独立，微雨燕双飞。记得小苹初见，两重心字罗衣。琵琶弦上说相思。当时明月在，曾照彩云归。——晏几道《临江仙·梦后楼台高锁》

33.

流水便随春远，行云终与谁同。——晏几道《临江仙·斗草阶前初见》

34.

人生若只如初见，何事秋风悲画扇。等闲变却故人心，却道故人心易变。骊山语罢清宵半，泪雨霖铃终不怨。何如薄幸锦衣郎，比翼连枝当日愿。——纳兰性德《木兰花·拟古决绝词柬友》

35.

梧桐树，三更雨，不道离情正苦。一叶叶，一声声，空阶滴到明。——

温庭筠《更漏子三首其三》

36.有缘千里来相会，三笑徒然当一痴。——黄增《集杭州俗语诗》

37.

懒拂鸳鸯枕，休缝翡翠裙，罗帐罢炉熏。近来心更切，为思君。——温庭筠《南歌子·懒拂鸳鸯枕》

38.窈窕淑女，君子好逑。——《诗经·关雎》

39.

寻好梦，梦难成。况谁知我此时情。枕前泪共帘前雨，隔个窗儿滴到明。——聂胜琼《鹧鸪天》

40.花开堪折直须折，莫待无花空折枝！-杜秋娘《金缕衣》

41.

杨柳青青江水平，闻郎江上踏歌声。东边日出西边雨，道是无晴却有晴。——刘禹锡《竹枝词二首·其一》

42.

长河起秋云，汉渚风凉发。含欣出霄路，可笑向明月。——《七日夜女歌·其二》

43.此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

44.两鬓可怜青，只为相思老。——晏几道《生查子》

45.

爰采唐矣？沫之乡矣。云谁之思？美孟姜矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。爰采麦矣？沫之北矣。云谁之思？美孟弋矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。爰采葑矣？沫之东矣。云谁之思？美孟庸矣。期我乎桑中，要我乎上宫，送我乎淇之上矣。——《国风·邶风·桑中》

46. 凄凉别後两应同，最是不胜清怨月明中。——纳兰性德《虞美人》

47. 夜月一帘幽梦，春风十里柔情。——秦观《八六子》

48.

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离情三月雨。无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。——晏殊《玉楼春》

49. 相见争如不见，有情何似无情。——司马光《西江月》

50. 闲品秦筝，泪满参差雁。——吕渭老《薄幸·青楼春晚》

51.

有女同车，颜如舜华，将翱将翔，佩玉琼琚。彼美孟姜，洵美且都。有女同行，颜如舜英，将翱将翔，佩玉将将。彼美孟姜，德音不忘。——《诗经·郑风·有女同车》

52. 终日两相思。为君憔悴尽，百花时。——温庭筠《南歌子》

53.

有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。——《诗经·野有蔓草》

54.

木兰桨子藕花乡，唱罢厅红晚气凉。烟外柳丝湖外水，山眉澹碧月眉黄。——姚燮《韩庄闸舟中七夕》

55.

别梦依依到谢家，小廊回合曲阑斜。多情只有春庭月，犹为离人照落花。——张泌《寄人》

56.

槿花朝开暮还坠，妾身与花宁独异。忆昔相逢俱少年，两情未许谁最先。感君绸缪逐君去，成君家计良辛苦。人事反覆那能知？谗言人耳须臾

离。嫁时罗衣羞更著，如今始悟君难托叶。君难托，妾亦不忘旧时约。  
——王安石《君难托》

57.莫失莫忘，仙寿恒昌。不离不弃，芳龄永继。——曹雪芹《红楼梦》

58.

葛生蒙楚，葭蔓于野。予美亡此。谁与？独处！葛生蒙棘，葭蔓于域。  
予美亡此。谁与？独息！角枕粲兮，锦衾烂兮。予美亡此。谁与？独旦  
！夏之日，冬之夜。百岁之后，归于其居！冬之夜，夏之日。百岁之后  
，归于其室！——《诗经·唐风·葛生》

59.

花明月暗笼轻雾。今宵好向郎边去。划袜步香阶。手提金缕鞋。画堂南  
畔见。一向偎人颤。奴为出来难。教君恣意怜。——李煜《菩萨蛮》

60.

小楼深巷狂游遍，罗绮成丛。就中堪人属意，最是虫虫。有画难描雅态  
，无花可比芳容。几回饮散良宵永，鸳衾暖、凤枕香浓。算得人间天上  
，惟有两心同。近来云雨忽西东。谩恼损情悰。纵然偷期暗会，长是匆  
匆。争似和鸣偕老，免教敛翠啼红。眼前时、暂疏欢宴，盟言在、更莫  
忡忡。待作真个宅院，方信有初终。——柳永《集贤宾·小楼深巷狂游  
遍》

61.

山桃红花满上头，蜀江春水拍山流。花红易衰似郎意，水流无限似依愁  
。——刘禹锡《竹枝词·山桃红花满上头》

62.

皑如山上雪，皎若云间月。闻君有两意，故来相决绝。今日斗酒会，明  
旦沟水头。躑躅御沟上，沟水东西流。凄凄复凄凄，嫁娶不须啼。愿得  
一心人，白首不相离。竹竿何袅袅，鱼尾何簌簌！男儿重意气，何用钱  
刀为！——卓文君《白头吟》

63.比目鸳鸯真可羨，双去双来君不见？——卢照邻《长安古意》

64.

大车槛槛，毳衣如旆。岂不尔思？畏子不敢。大车哼哼，毳衣如璩。岂不尔思？畏子不奔。穀则异室，死则同穴。谓予不信，有如皎日。——《大车》

65.思君如流水，何有穷已时。——徐干《室思》

66.

多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节！——柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》

67.终日两相思，为君憔悴尽，百花时。——温庭筠《南歌子四首其二》

68.

善鼓云和瑟，常闻帝子灵。冯夷空自舞，楚客不堪听。苦调凄金石，清音入杳冥。苍梧来怨慕，白芷动芳馨。流水传潇浦，悲风过洞庭。曲终人不见，江上数峰青。——钱起《省试湘灵鼓瑟》

69.

梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风。——晏殊《无题·油壁香车不再逢》

70.平生不会相思，才会相思，便害相思。——徐再思《蟾宫曲·春情》

71.

初夜含娇入洞房，理残妆，柳眉长。翡翠屏中，亲薰玉炉香。整顿金钿呼小玉，排红烛，待潘郎。——和凝《江城子·初夜含娇入洞房》

72.

似带如丝柳，团酥握雪花。帘卷玉钩斜，九衢尘欲暮，逐香车。——温庭筠《南歌子·似带如丝柳》

73.

黄葛生洛溪，黄花自绵幂。青烟万条长，缭绕几百尺。闺人费素手，采缉作絺绤。缝为绝国衣，远寄日南客。苍梧大火落，暑服莫轻掷。此物

虽过时，是妾手中迹。——李白《黄葛篇》

74.结发为夫妻，恩爱两不疑。——《留别妻》

75.红豆不堪看，满眼相思泪。——牛希济《生查子·新月曲如眉》

76.

绿杨芳草长亭路，年少抛人容易去。楼头残梦五更钟，花底离愁三月雨。无情不似多情苦，一寸还成千万缕。天涯地角有穷时，只有相思无尽处。——晏殊《玉楼春·春恨》

77.

冷冷水向桥东去。漠漠云归溪上住。疏风淡月有来时，流水行云无觅处。

78.

溱与洧，方涣涣兮。士与女，方秉藜兮。女曰观乎？士曰既且，且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其相谑，赠之以勺药。溱与洧，浏其清矣。士与女，殷其盈矣。女曰观乎？士曰既且，且往观乎？洧之外，洵訏且乐。维士与女，伊其将谑，赠之以勺药。——《溱洧》

79.

不是爱风尘，似被前缘误。花落花开自有时，总赖东君主。——严蕊《卜算子》

80.相思本是无凭语，莫向花牋费自行。——晏几道《鹧鸪天三首其二》

81.

借问吹箫向紫烟，曾经学舞度芳年。得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。比目鸳鸯真可羨，双去双来君不见。生憎帐额绣孤鸾，好取门帘帖双燕。——卢照邻《长安古意》

82.

野有蔓草，零露漙兮。有美一人，清扬婉兮。邂逅相遇，适我愿兮。野

有蔓草，零露漙漙。有美一人，婉如清扬。邂逅相遇，与子偕臧。——  
《诗经·郑风·野有蔓草》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/jaz4aqcpv0.html>