

描写荷花句子

1.
雨后的荷叶更添了一些妩媚。每一张荷叶都无一例外地捧着一团雨水，但决不是我们通常在文章中读到的那种被称为露珠的东西，它浑圆如球，肥硕似鸡蛋般大小，静静地躺在叶的中心，软软的晶莹着，远远近近的闪烁着，像荷叶的眼睛，活了这片辽阔的绿。
2.
几只活泼的小鱼从荷叶下游过，生怕打破静谧的画面。蜻蜓飞过来，仿佛在告诉清早飞行的快乐。小鱼缓缓游来，似乎在告诉昨夜做的好梦。而那可爱的小雨露，犹如蔚蓝的天穹渺茫的明星，又似那碧海里点点的明珠。
3.
一池绿水，片片荷塘，另外伴着蝉鸣和鸟语，让人忍不住想要到荷塘深处去。于是租一游船，缓缓的游走在玄武湖里，原本陆地上的闷热到了湖里反而觉得清凉了很多，丝丝微风吹过，处处都是荷叶的清香和点点的荷花淡香。放眼望去是片片浓绿和点点粉红，对，片片浓绿是荷叶，点点粉红是荷花，当然还有一个一个害羞的小莲蓬映掩其中。
4.
来到荷花池边，先映入眼帘的还是那千姿百态的荷花。接着便看到池中那一只只龙头船。荷花早已开了不少，有的直立在那儿，好像在专门等着我；有的花瓣没有完全展开，好似一个害羞的小泵娘，见不得外人，只依靠绿叶的衬托和陪伴；有的还是花苞，只露出一两片花瓣。
5.
雾雨蒙濛，池塘里的荷叶碧绿碧绿的似乎似刚刚完成的水墨丹青。雨打在荷叶上发出沙沙的悦耳的响声，汇聚成颗颗水珠，涌入叶心凝成一汪

清泓，挺立的叶儿似乎不喜太多的水破坏了诗意，轻轻低了一下头，水珠儿便跃身坠入池塘去拥抱戏水的鱼儿。

6.
荷花不像牡丹一样雍容华贵，不像梅花那样迎寒吐芳，也不像兰花那样小巧清秀，然而，她默默无闻地为酷暑散阵阵芬芳，送丝丝清凉。啊！我爱荷花，爱它那亭亭玉立的姿态，更爱它那“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高风亮节！

7.
绿色的荷叶衬托着千姿百态、娇艳欲滴的荷花。荷花洁白无瑕像水晶一样透亮，有的还只有一个青里透白的花苞，含苞欲放；有的只开了一半，一半的花瓣已经垂了下去在荷花的四周，中间还有一些花瓣紧紧地簇拥在黄色的花蕊旁，好似一位十五六岁的青春少女；还有一些荷花的花瓣全部绽放了，就好像一个穿着华丽衣服的贵人在翩翩起舞。

8.
一阵雷雨过后，我信步来到荷塘。这时荷塘四周还没赏荷的人。我缓步走近池边，一阵淡淡的幽香袭人而来，沁人心脾。俯视池中，只见荷花娇艳，翠叶鲜嫩，宛如朵朵美玉洒落在微波荡漾的湖面上，比朱自清笔下的荷塘更有一番令人心旷神怡的景象。

9.
荷塘的四面，远远近近，高高低低都是树，而杨柳最多。这些树将一片荷塘重重围住；只在小路一旁，漏着几段空隙，像是特为月光留下的。树色一例是阴阴的，乍看像一团烟雾；但杨柳的丰姿，便在烟雾里也辨得出。树梢上隐隐约约的是一带远山，只有些大意罢了。树缝里也漏着一两点路灯光，没精打采的，是渴睡人的眼。这时候最热闹的，要数树上的蝉声与水里的蛙声；但热闹是它们的，我什么也没有。

10.
以前曾在书画上见过它的卓然风姿，甚至不知天高地厚试图画过它的容颜，今日得见它的高雅和不俗，惊艳欣喜之余有说不出的高兴。在这个无聊的假期里，总算有一件值得高兴的事，荷花开了！开满了池塘，也

开满了我的心头！不知道领略过它绝世的美丽，秋风萧瑟的时候，我还会不会忍心看它颓废败落成一池污泥。

11.

在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

12.

荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。

13.

荷花很美，长出花骨朵儿后，外面的花瓣慢慢的张开，然后中间那一层花瓣也会展开，最后里面那层花瓣随之打开，等到花瓣凋落，就会长出小莲蓬。

14.

我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

15.

荷花不仅仅是外表美，而且还有许多用途，用新鲜的荷叶盖在粥上，煮出来的粥有清热降火的功效，荷花的最底下是藕，只要把它体外的污泥洗净，就会露出那雪白的身躯，藕还能烹饪出多种美味佳肴。啊！青蛙还在那边庆祝，是荷叶给了它们一个舒适的家。

16.

荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

17.

荷花的清香不但让人陶醉，还引来了美丽的蝴蝶和勤劳的小蜜蜂，蝴蝶在荷花间飞来飞去，好像要和荷花比美似的；小蜜蜂落在小莲蓬上忙着采蜜，还“嗡嗡”地叫着，好像在说：“这里的花粉真香啊！”

18.

湖面上那一张张荷叶，翠绿的、墨绿的，颜色不一。它们挨挨挤挤，有的紧紧“帖”在湖面上，有的出水很高。还有的卷着卷儿。那些高高挺立着的荷叶，犹如婷婷玉立的少女跳舞时高高飘起的裙摆。而浮在湖面上的荷叶，好似一个个玉盘。偶尔，几只青蛙跳到荷叶上，溅起的一朵朵水花落在了“玉盘”里，变成了一颗颗圆滚滚的珍珠。可爱透亮的“珍珠”在“玉盘”里滚来滚去。几只青蛙瞪着鼓鼓的眼睛望着我，好像害怕了，又“呱”地叫了一声，跳到水里去了。

19.

荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来彩蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。雨后，阳光投射在湖面上，反射着叠叠波光，就像展开一卷斑斓的彩墨画。满塘的荷花、荷叶，远远望去像碧波上荡着无数的帆，煞是好看。池中的荷花，绿叶亭亭，清淡美丽。

20.

荷花从不和别的花争奇斗艳，也不和别的花比美，只是孤独地立在水中，默默无闻地站着，站在水里，站在风里，站在雨里。送走一个晚霞，又迎来一个朝霞。可是，它的生命是很短暂的，只能过一个夏季。可人们都会记住它代表正直、光明、善良与真诚。

21.

荷花拥有粉红色的花瓣，细细的根。不知道为什么，第一眼就喜欢上了荷花。不知道为什么，荷花从骨子里就透露出高贵淡雅的气质。

22.

她的花蕾刚刚打开，如同清晨中醒来的少女，让人不由产生怜爱之情，那么清透玲珑，惹人娇羞。

23.

有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

24.

一场雨后，荷花池又呈现出另一番景象，荷叶好像一个个刚淋过雨的仙女，亭亭玉立在池塘中。一阵微风掠过，碧绿的大叶盘上一滴滴晶莹透亮的小水珠珍珠似的滚来滚去，忽而东，忽而西，忽而又滚落进池塘里——构成雨后呵斥的新景象。

25.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

26.

可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

27.

那片片荷叶，像撑开的一张张绿伞，有的轻浮于湖面，有的亭立在碧波之上，似层层绿浪，如片片翠玉。

28.

荷花看上去，给人一种雍容大气的感觉。从远处就能闻见荷花，淡淡的、甜甜的清香。荷花的颜色更好看，有粉中透白的、紫中带粉的和洁白如雪的。荷花有全绽开的，向人们一张张灿烂的笑脸。还有半开半合的，像羞涩的少女一样。含苞待放的荷花，正在努力的要开花。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

29.

有的荷花，由于才长出来，花瓣上面是粉红色的，到下面的时候慢慢变成白色，花蕊黄澄澄的，中间有一个黄黄的嫩嫩的小莲蓬；有的荷花，由于出来的比较早，花瓣开始褪色，只有上面的一点点儿花尖是嫩嫩的粉红色；有的荷花已经开始凋谢；还有的“荷花”，已经没有花瓣了，只有小小的绿色的莲蓬。放眼一望，似乎到处都是荷花池，美丽无比，令人惊叹，但是似乎没有人能够发现荷花四周那一片又一片的荷叶上透漏出来的美丽。

30.

荷花不仅艳丽迷人，婀娜多姿，香气纯正，意味清新，既可供人观赏，又可供人食用药用，更可贵的是，不像浮萍，随波逐流；不像红柳，孤芳自赏；荷花不畏炎夏的威力，不惧晚秋的欺凌，不怕虫害的噬咬，岁岁夏夏，周而复始，造福人类。

31.

荷花不仅没有牡丹那样华丽高贵，而且没有桂花那样十里飘香。既没有梅花那样顽强不屈，也没有水仙那样朴实秀丽。但是它出淤泥而不染，濯清涟而不妖。这种精神很值得我们学习。

32.

夏日的荷花啊！我爱你！我爱你那使人心旷神怡的清香；我爱你那千姿百态的舞姿，我爱你那内心纯洁无瑕的精神。难道不是吗？荷花无论生活在什么样的土壤中，都结出惹人怜爱的花儿，可以看出荷花那不与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。难道这样的荷花不值得我爱吗？

33.

荷花，我要赞美的不是你的美艳与色彩。我想说，不管气候多么炎热，地势多么险恶，你依然傲然挺拔，盛开在每一个枝头，直至覆盖整个湖面，你的绽放都是你胜利的微笑。我欣赏你的坚毅和刚强，如何在逆境中获得自我，如何挣脱世俗的残酷，你依然挺立在每一个夏季，这个季节是属于你的，也是属于每一个拥有梦想的年轻人。

34.

早晨，荷叶荷花上都沾满了晶莹的露珠，这水珠酷似珍珠宝石，或是水晶，给池中的植物于增添了一份秀丽随着冉冉升起的红日，那珠水呼应着，也洒上一片金色，而我，也已变成蜻蜓，穿梭其中，忽而立在花头，忽而站在碧绿的荷叶上，融进这妙不可言的一景。

35.

水中的荷花如此美丽动人，紫的优雅浪漫，黄的温馨典雅，粉的活泼可爱，白的纯洁无暇，真是“出于污泥而不染，濯于青莲而不妖！”

36.

我还爱荷花，爱她平易近人、处处为家、处处美丽的性格，试问世间又有几多花能做到这点呢。

37.

炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

38.

置身在这荷花的世界里，仿佛置身于江南水乡，习习凉风夹带着荷花的清香阵阵袭来，吹散了一身的热气和烦躁，一种不可名状的惬意感弥漫全身。这湛蓝的天、洁白的云、浓绿的莲、粉白的花，真是名不虚传啊！

39.

荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴

溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

40.

荷花不但美丽，还很有用。荷花可以做药，也可以泡茶。如果你在开水中泡进几片荷花瓣，过了几分钟，芳香四溢的荷花茶就做好了。喝上一口，让人神清气爽。

41.

走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于荷花下，将荷花映衬得更加娇美。

42.

我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感觉却是无景能比的。

43.

白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

44.

莲花，你有清正廉洁的高尚品质。你扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但你不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。污者管自污，莲花竟自洁。

45.

月光下，那一朵朵荷花，手掌大的花瓣洁白如雪，五六个花瓣拼成了一朵大荷花。荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小女孩涨红了脸，躺在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间。

46.

走进园门，一股清香淡雅的花香扑面而来，顺着花香望去，眼前是一株株出淤泥而不染的荷花，亭亭玉立，竞相开放，粉的，红的，白的，浅红的，真是鲜艳多姿，色彩明丽。

47.

一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

48.

荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

49.

荷花已经开得挤满了荷塘，荷叶密密麻麻，一个挨着一个，像个调色盘，荷花有的全开的，像炫耀自己的美丽，有的才开了三四片花瓣，像害羞的小姑娘，有的还没开放呢！

50.

忽然想起采莲的事情来了。采莲是江南的旧俗，似乎很早就有，而六朝时为盛；从诗歌里可以约略知道。采莲的是少年的女子，她们是荡着小船，唱着艳歌去的。采莲人不用说很多，还有看采莲的人。那是一个热闹的季节，也是一个风流的季节。

51.

那是一个盛夏的早晨，昨夜下了一夜的雨。走在潮湿的路上，出乎意外的不是烦闷，而是一种清新的舒适。止乐步，留了心，想要观赏田间的荷。惬意的闻着荷的清香，看着满池绽放的荷心更是舒畅了。经过雨的洗礼，不管是荷，还是荷叶都沾满了晶莹的雨珠，带着初醒的可爱。

52.

我喜欢荷花不仅仅是因为它舞姿优雅动人，也不仅仅是因为它的用途广

泛具有实用价值。而是因为它象征着在污浊环境中仍能洁身自好的人；象征着追求自由、理想、不受世俗羁绊的独立的自主的生活。

53.

说起来荷花，可真美呀！美丽的夏天一到，成千上万的荷叶中，无数朵漂亮的荷花缓缓盛开，就像一幅画，更像一首诗。真是：接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。

54.

荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

55.

荷花不仅美丽，其果实莲子还可以食用，莲子的果肉营养丰富，果肉甜美，中医上称可补气养血。俗话说的好“红花还得绿叶衬”，如果没有荷叶，荷花也就不会是这样生机勃勃了。荷叶宽大，呈深绿色，让人看了有陶醉在大自然的感觉。

56.

荷花展开了甜美的笑脸，荷叶展示了绿色的时装。叶似翡翠般碧绿晶莹，花如白玉般纯洁无暇。

57.

荷叶圆圆的，荷叶绿绿的，荷叶是夏天里一首清凉的小诗，荷叶是阳光下跳动的绿色音符。

58.

再看，另一朵荷花才展开了两三片花瓣儿，摸上去如丝绸一般柔滑，看上去好像一只小船上立着一位亭亭玉立的小姑娘，她的头发上还沾着几滴晶莹剔透的露珠。一阵微风吹来，荷花船便轻轻摇晃，仿佛正在驶向远方。

59.

荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵、清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

60.

夏天的荷花已经开放了。碧绿的荷叶缝中，一枝枝荷花挺出水面，婷婷玉立。瞧，那粉荷垂露，盈盈欲滴，白荷带雨，皎洁无瑕，怒放的，嫩蕊摇黄；含苞的，娇羞欲语，再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，真美呀！微风吹水面泛起了波纹，荷花也翩翩起舞，好似一位淑女娇滴滴地站在那里。一片片花瓣，仿佛是这位淑女的裙子；那一个个黄色的花蕊，仿佛是这位淑女的脸蛋。

61.

夕阳缓缓地沉入湖底，而群星又很快出现了，点点星光洒落在荷花上，又别有一番风味，好似舞女的粉裙上撒了一层银粉，漂亮的令人不敢直视。

62.

我爱莲是因为它洁身自爱的品格；我爱莲是因为它身处逆境而奋力向上的精神；我爱莲是因为它刚直不阿，威武不屈的风采；我爱莲是因为它香远益清的雅美；我爱莲是因为它可远观而不可亵玩的操守；我爱莲是因为它装点了河港和湖泊；我爱莲是因为它美丽了乡村和城市。

63.

荷花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力量。

64.

小桥下倒映着蓝天下的彩云，凭栏东眺，方亭的情影散落在水中，伴着小锦鱼游动的微波，更有一番天地和情趣。环绕在方亭旁的翠竹，在大

雨的洗礼后更是青翠欲滴。近处是依依垂柳，绰绰艳花，她们构成了一幅层次分明色彩斑斓的水彩画。清晰，明朗，秀丽，又朝气蓬勃。啊！南苑的荷花为小区的人们增添了多少绚丽的色彩，她是我的诗，我的梦，我的憧憬。

65.

无意中，望见满池碧叶繁花间悠然而立的莲蓬。周围的花丝还没落去，只剩下一片花瓣在风中摇曳，而池中的花瓣则若小船般，载满了雨珠，在水中飘荡。为池水添了一份别有的风韵。之后，就连残留的花瓣也落去，飘飘洒洒的落在荷叶上，却清雅依旧，高贵依旧。只留失去保护的莲蓬迎着风成长。

66.

我家后院就有一个小池塘，上面布满了荷花，我喜欢在傍晚时一个人独自欣赏。朵朵荷花真是出污泥而不染，有的洁白如雪，有的粉似朝霞，有的刚刚露出几片荷叶，有的刚打骨朵。在阳光下，一颗珍珠似的水滴，落进了池塘消失的无影无踪。一根碧绿的茎，上面长出的是花世家族最美的兄弟姐妹，在加上一片片浑圆墨绿的荷叶，让你感觉象是走进了连绵不断的画卷，真是“人在画中游”。

67.

盛开的红荷让人眼前一亮，一丝轻暖的喜意涌上心头。她那美丽的颜色让人不知如何形容，犹如一枝饱蘸墨彩的画笔点在花尖上，无声的氤开，至淡而至无，透着那极致的东方神韵。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/fdrr3jwv0x.html>