

活着金典名句

1.
生活是一个人对自己经历的感受，而幸存往往是旁观者对别人经历的看法。
2.
他们时常流出浑浊的眼泪，这倒不是因为他们时常悲伤，他们在高兴时甚至是在什么事都没有的平静时刻，也会泪流而出。
3.
从前，我们徐家的老祖宗不过是养了一只鸡，鸡养大后变成了鹅，鹅养大了变成了羊，再把羊养大，羊就变成了牛。我们徐家就是这样发起来的。
4.
生活是一个人对自己经历的感受，而幸存往往是旁观者对别人经历的看法。外人看来是悲剧，可当事人只拿它当一段人生。
- 5.以笑的方式哭，在死亡的伴随下活着。
- 6.内心让他真实地了解自己，一旦了解了自己也就了解了世界。
7.
作为一个词语，“活着”在我们中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于喊叫，也不是来自于进攻，而是忍受，去忍受生命赋予我们的责任，去忍受现实给予我们的幸福和苦难、无聊和平庸。
- 8.少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

- 9.话不能这么说，人老了也是人，是人就得干净一些。
- 10.内心并非时时刻刻都是敞开的，它更多的时候倒是封闭起来的。
- 11.鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊养大了变成牛。
12.
那件绸衣我往身上一穿就赶紧脱了下来，那个难受啊，滑溜溜的像是穿上了鼻涕做的衣服。
- 13.这孩子也不做错事，让我发脾气都找不到地方。
- 14.只要一家人天天在一起，也就不在乎什么福分了。
- 15.被命运碾压过，才懂时间的慈悲。
- 16.女人都是一个心眼，她认准的事谁也不能让她变。
- 17.活着就是为了活着本身，而不是活着之外的任何事物。
18.
他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次一次的重度此生了。
19.
那时候天冷了，我拉着苦根在街上走，冷风呼呼地往脖子里灌，越走心里越冷，想想从前热热闹闹的一家人，到现在只剩下一老一小，我心里苦得连叹息都没有了。
- 20.我丈人身手极快，像只耗子呼地一下窜到里屋去了。
- 21.生命是属于每个人自己的感受，不属于任何别人的看法。
- 22.

就像寒冷的来到一样，我们不能注视也不能抚摸，我们只能浑身发抖的去感受。

23.外人看来是悲剧，可当事人只拿他当一段人生。

24.

幸福的时刻就是用心品尝面前的好茶，让此刻愉快的感觉更醇厚，而面前与我谈心叙旧的你们更是我幸福的源泉。

25.

这两只鸡养大了变成鹅，鹅养大了变成羊，羊大了又变成牛。我们啊，也就越来越有钱啦。

26.

福贵就完全不一样了，他喜欢回想过去，喜欢讲述自己，似乎这样一来，他就可以一次又一次地重度此生了。

27.炊烟在农舍的屋顶袅袅升起，在霞光四射的空中分散后消隐了。

28.

如果你的世界，没有痛苦的可怕，没有尊严的担忧，没有富贵的贫贱，没有暖寒的交替，没有外貌的困扰，没有男女的区别，没有你我之分，没有生死顾虑，你才会离“真正的活着”越来越近。

29.

作家的使命不是发泄，不是控诉或者揭露，他应该向人们展示高尚。这里所说的高尚不是那种单纯的美好，而是对一切事物理解之后的超然，对善与恶一视同仁，用同情的目光看待世界。

30.

生的终止不过一场死亡，死的意义不过在于重生或永眠。死亡不是失去生命，只是走出了时间。

31.

他们对自己的经历缺乏热情，仿佛是道听途说般地只记得零星几点，即便是这零星几点也都是自身之外的记忆，用一、两句话表达了他们所认为的一切。

32.我知道黄昏正在转瞬即逝，黑夜从天而降了。

33.被命运碾压过，才懂得时间的慈悲。

34.

四周的人离开的田野，呈现了舒展的姿态，看上去那么的广阔，天边无际，在夕阳之中如同水一样泛出片片光芒。

35.人只要活的高兴，穷也不怕。

36.

人啊，活着时受了再多的苦，到了快死的时候也会想个法子来宽慰自己。

37.

老人和牛渐渐远去，我听到老人粗哑的令人感动的嗓音在远处传来，他的歌声在空旷的傍晚像风一样飘扬，老人唱到——少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚。

38.

我太想家了，一想到今生今世还能和我娘和家珍和我一双儿女团聚，我又是哭又是笑，疯疯癫癫地往南跑。

39.

我看到广阔的土地袒露着结实的胸膛，那是召唤的姿态，就像女人们召唤着她们的儿女，土地召唤着黑夜的来临。

40.当我们凶狠地对待这个世界时，这个世界突然变得温文尔雅了。

41.

他们脸上的皱纹里积满了阳光和泥土，他们向我微笑时，我看到空洞的嘴里牙齿所剩无几。他们时常流出浑浊的眼泪，这倒不是因为他们时常悲伤，他们在高兴时甚至是在什么事都没有的平静时刻，也会泪流而出。然后他们举起和乡间泥路一样粗糙的手指，擦去眼泪，如同掸去身上的稻草。

42.两个福贵的脚上都沾满了泥，走去时都微微晃动着身体。

43.我全身变得越来越硬，只有一个地方变得越来越软。

44.

在现实和虚构之间来来去去，有时候现实会被虚构，有时候虚构突然成为了现实。

45.

我是有时候想想伤心，有时候想想又很踏实，家里人全是我送的葬，全是我亲手埋的，到了有一天我腿一伸，也不用担心谁了。

46.我不再是我，我才是我。

47.

我是老昏了头，给苦根煮了这么多豆子，我老得又笨又蠢，害死了苦根。

48.

一位真正的作家永远只为内心写作，只有内心才会真实地告诉他，他的自私、他的高尚是多么突出。

49.

人都是一样的，手伸进别人口袋里掏钱时那个眉开眼笑，轮到自己给钱了，一个个都跟哭丧一样。

50.人要是累得整天没力气，就不会去乱想了。

51.一条毛巾挂在身后的皮带上，让它像尾巴似的拍打着我的屁股。

52.我沉湎于想象之中，又被现实紧紧控制，我明确感受着自我的分裂。

53.喂，你知道老良在哪里？死啦妈的，他还欠我一个银元呢。

54.

我的凤霞也可怜，一年前她发了一次高烧后就再不会说话了。家珍哭着告诉我这些时，凤霞就坐在我对面，她知道我们是在说她，就轻轻地对着我笑。看到她笑，我心里就跟针扎一样。

55.死了的人已死去，活着的人继续好好的活着。

56.

少年去游荡，中年想掘藏，老年做和尚最初我们来到这个世界，是因为不得不过来；最终我们离开这个世界，是因为不得不走。

57.万事都一笑而过，还有什么意思呢？

58.死亡不是失去了生命，只是走出了时间。

59.

这钢铁能造三颗炮弹，全部打到台湾去，一颗打在蒋介石床上，一颗打在蒋介石吃饭的桌上，一颗打在蒋介石家的羊棚里。

60.

无论你的处境如何，无论你是满意还是失意，世界上没有任何东西能够否认活着真好。

61.活着，本身就是一种精彩。

62.

做人还是平常点好，争这个争那个，争来争去赔了自己的命。像我这样，说起来是越混越没有出息，可寿命长，我认识的人一个挨着一个地死

去，我还活着。

63.

我娘常说地里的泥是最养人的，不光是长庄稼，还能治病。那么多年下来，我身上那儿弄破了，都往上贴一块湿泥巴。我娘说得对，不能小看那些烂泥巴，那可是治百病的。

64.

坐在我对面的这位老人，用这样的语气谈论着十多年前死去的妻子，使我内心涌上一股难言的温情，仿佛是一片青草在风中摇曳，我看到宁静在遥远处波动。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q4c1s8thao.html>