

## 摘抄大全好句好段初中

1.  
翠绿的荷叶丛中，亭亭玉立的荷花，像一个个披着轻沙在湖上沐浴的仙女，含笑伫立，娇羞欲语；嫩蕊凝珠，盈盈欲滴，清香阵阵，沁人心脾。

2.  
踏月随风，研相思入墨，执笔落花，填半卷清词，在花笺掠影中，任思念缱绻，读你千遍，隔着岁月的窗，将眷恋轻描。一程山水，会因一个人而丰盈；一段时光，会因一场相遇而葱茏，清风绕过处，心如素雅的青莲，将一涓如水的清韵，散发出明媚悠远的清宁，尘封住，初识的那一眼凝眸。

3.  
几朵棉絮般的云儿正在天上旅行，一轮边缘金黄、耀眼的太阳正高高挂在上空，散射出它温暖的、金色的光芒，赋予大地一派生机！与天际相连的是一排排绿树，它的绿，似乎能滴出绿水来，与它相连的天，也会被染成绿色。

4.  
呵，那是梨花，那是白玉般的梨花，没有妖娆的面容，没有婀娜的身姿，却有清风徐徐，从唐诗里走到我们的心头。看之不忍离去，回首百转千愁。只怕梨花插满头，拂不去心中万古清愁。

5.  
到处银装素裹，美不胜收。不过，最能让人们在家中就能最先感觉到冬的气息的是窗户上的冰花，有的像森林，富有神秘感；有的像小溪，仿佛在静静流淌。

6.  
烟花散落时，方知再美也不过蜉蝣于天地，沧海之一粟。世间本没有永恒的相聚，却有着永恒的分离。从此，我不再那么想看烟花了，因为，心中的那片天空曾被你点亮过的，难为沧海，除却巫山的心情，你会懂的。

7.  
爱情赐予万事万物的魅力，其实决不应该是人生中短暂现象，这一道绚烂的生命的的光芒，不应该仅仅照耀着探求和渴慕时期，这个时期其实只应该相当于一天的黎明，黎明虽然可爱，美丽，但在接踵而至的白天，那光和热却比黎明时分更大得多。

8.一排排柳树倒映在水中，欣赏着自己的容貌。

9.  
这些花跟真的剑几乎是一样的，只不过它会开花，而且有叶。当妈妈买回来时，花朵还没开，只是一个细小的花蕾。但过了几天，细小的花蕾就会像爆炸一样炸开，炸开的不是烟雾，而是一朵粉红色喇叭似的花朵，这就是剑兰的花。遗憾的是：虽然它很漂亮，但是几乎没有香气，而且长不了几天，过了几个星期，甚至几天，它就会枯萎。

10.  
夏天是清凉的世界。我们穿着颜色各异的游泳衣，跳进碧蓝的泳池里，真是又冰又凉，我们尽情地在水里游啊，跳啊，笑啊，好不痛快。渴了喝一杯冰水，吃一根冰冰凉凉的雪糕，心里立刻感到凉起来。

11.  
风从水上走过，留下粼粼波纹；阳光从云中穿过，留下丝丝温暖；岁月从树林走过，留下圈圈年轮，朋友，我们从时代的舞台上走过，留下了什么呢？

12.  
多少个夜晚，小台灯闪闪发亮，陪伴着我复习功课，它最知道我的烦恼和欢乐。

13.

一颗颗五颜六色的火花飞升降落，时而如天女散花，时而如信号弹飞射，忽明忽暗，把夜幕点缀成鲜花的世界。这真是“火树银花不夜天”，烟花飞舞迎新年啊！

14.

秋天的夜晚是美丽的、迷人的，也是安静的、快乐的，我爱秋天的夜晚。

15.

雪呀，多么可爱的雪呀！那么轻那么静的落下来，落下来，落在山峰上，落在田野上，落在屋檐上；白了山岭，白了大地，白了屋顶，万千枝丫，万千水晶条，成为银色的海洋里的银珊瑚。

16.

树上披上了一件白色的纱衣，地上像铺上了一层厚厚的白棉被。大地变成了粉装玉砌的世界。啊！真美啊！我陶醉在这银装素裹的世界里！

17.

清明节的习俗是丰富有趣的，除了讲究禁火、扫墓，还有踏春、荡秋千、踢蹴鞠、打马球、插柳等一系列风俗体育活动。

18.

午后的天空，蓝天那样的清澈，云朵正在静静的飘逸，我相信，总有一条路，是留于我们身后的，只要一转身，便能找得到；我也相信，每个人的心里，都有一面墙，只要努力推开，就能看见阳光。

19.

夜是黑色的，但黑色的并不都是坏的。煤是黑色的，但煤不是可以变成动力，提炼成洁白的尼龙，在寒夜里供人取暖，为熟食提供条件么？

20.

月亮赶来了，她拉开黑幕的一角露出半个小脸，可又突然像害羞似的拉回了那块黑幕，把美丽的笑脸藏了起来。过了许久，也许是她耐不住寂

寞了，偷偷的又溜了出来，于是又绽放了她那甜蜜的姿态。

21.在一个个漫漫长夜，思念象千万只蚂蚁一样啃噬着我的身体。

22.

闲来沏一盏清茶，赏着一抹夕阳，一缕清新，一曲雅韵，咏怀；听风数雨，经年走过，捡起内心的丰盈，把一腔心事搁浅在平淡的日子里，用一颗春暖花开的心，守候一窗静美，聆听岁月撒下的絮语；那一程山水，一段故事，在素色年华里不乏美丽，沉淀着一份独有的静雅，那些记忆盈着一抹巧笑嫣然。

23.

窗外群星闪烁，夜景迷人。深蓝色的天空上，星星如一颗颗钻石，倾洒出万点银灰。月光皎洁得好似一块白玉，一块晶莹剔透的白玉，镶嵌在漫无边际的夜空。那是何等的美丽。我们呼吸到过滤的洁净空气，看到昙花上轻柔的白纱。

24.

夏天到了，人们在海南的沙滩上面晒着太阳，吹着海风；学生在太阳底下跑着，寻找着属于夏天的快乐，那真是一幅美丽的图画。

25.

我最喜欢夏天的傍晚，美的醉人，美的绚烂！那片火烧云笼罩了西边的天际，似一幅绚丽缤纷的水彩画。

26.

爱是一种伤害，但女人却在损害中寻找快活。烟也是一种伤害，但同时，烟又让女人忘却了伤害。

27.

石榴熟透了，它们一个个绽开娃娃般可爱的圆脸和笑口，争相向人们报告着成熟的喜讯。

28.

月亮在天空中高高的挂着，被背后的黑色的天空衬托着，所以就变得异常的明亮。好似一盏亮闪闪的电灯挂在黑夜中一样。看它周围的稀少的星星，不正是一颗颗色彩斑斓的宝石镶嵌在这片黑色的天空上吗？天上有月亮和星星，而地上有路灯，这不正构成了一幅美丽的画卷吗？

29.

莲，花中之君子也，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩也。

30.

湖面平静，水清见底，山光水色融为一体，洁白仿佛置身于仙境之间，流连忘返。

31.

夏天，好多白绵绵的小毛毛从柳树身上飘出来，它们就是柳絮。柳絮里面装着柳树的种子宝宝，把它们传播到四面八方。

32.

春天，大地从冬寒里苏醒复活过来，被人们砍割过陈旧了的草木茬上，又野性茁壮地抽出了嫩芽。不用人工修培，它们就在风吹雨浇和阳光的抚照下，生长起来。

33.

你向窗外看烟火，我在窗边看你，这时，你比烟花好看的多，你的眼眸倒映满天的烟火，我的瞳孔倒影你闪光的眼色，这时，我比烟花寂寞。

34.

在这寒冷的深夜，你静静地走着，泪水挂在眼角，已经成冰。偶尔落下，会有啪的声响，砸在自己的心头，十分清晰，清晰的让人难过。你没有了哭泣，哭泣已被伤心带走。

35.

无尽的夜晚、太太太过于黑暗，我没有奢求看见过一丝光明，所以我早就闭上了眼睛！

36.

雨姑娘是一个腼腆的少女，朦胧之中还带着一丝青涩。要不，她为什么害羞不敢露面呢？可能你会问，她怎么下雨呢？告诉你吧，她一哭，雨就下来了，雨其实是她的眼泪哩！

37.青春的羽翼，划破伤痛的记忆；昨日的泪水，激起心中的涟漪。

38.

窗口爬满了爬山虎的藤蔓，它们用肥厚的碧叶挡住那些箭簇般的阳光。

39.

秋天的到来，让果树成熟了。看，苹果们个个都笑得红通通的，像在感谢秋姑姑让它们成熟了。

40.

清清的湖水倒映着蓝蓝的天，白白的云，高高的山，红红的房，美丽极了。

41.

书读得越多而不加思索，你就会觉得你知道得很多；而当你读书而思考得越多的时候，你就会越清楚地看到，你知道得还很少。

42.

一个人时会寂寞，用过往填充黑夜的伤，然后傻笑自己幼稚；一个人时很自由，不会做作，小小世界任意行走；一个人时要坚强，泪水没肩膀依靠就昂头，没有谁比自己爱自己更实在；一个人的日子我们微笑，微笑行走，微笑面对。一个人也可以很美很浪漫、一个人很静很淡雅。

43.

如果把《诗词三百首》比作大海，那么其他各流派的诗则是缥缈在海平面上的一层雾，尽管雾有着迷人的风姿，有着如梦如幻的意境。但大海自有她汹涌澎湃浩瀚深邃无边无际包罗万象的壮观。

44.

我认出，那些雪地上凌乱闪耀的足印，是诗；而被踩得黯淡板结的路，是散文。落在树上的雪，不是嫁接，而是塑造。披上雪纱的世界，终于出现了轮廓。

45.

沉默的雨，无声胜有声；逗人的雨，真叫人喜悦。可以不必穿雨衣，在户外踯躅漫步，雨似蜜似酒，滋润着心灵。

46.

像棉絮一般轻快的雪，像芦花一般优美的雪，像蒲公英带绒毛的种子一般的雪，在风中自由飞行，自由舞动，尽情释放，尽情嬉戏。

47.

夏天的早晨，天气晴朗。太阳照在小明的头上，风儿吹在柳树上。柳树迎着风，弯着腰，好像在和小朋友们打招呼呢！池塘里，荷花展开着叶子，荷花开了，真是美极了！

48.

傍晚的天空并不阴暗，而是有一种明丽的蓝色，群山在夕阳的照射下，染上了一层薄薄的红晕。

49.

眼泪不一定是脆弱。眼泪可以是成长，可以是安慰，可以是怀念，可以是真情，可以是跨越，也可以是走过。因为可以流泪，我才可以感受亲情、爱情、友情，感受生活，感受生命。

50.

哥哥欣喜若狂，握着这张浸透了他的汗水的通知书，舒畅地、尽情地笑着。

51.

懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。

52.哥哥的一双大眼睛，瞪起眼看人就像小老虎。

53.

孔雀开屏时，犹如一把碧纱宫扇，尾羽上那些眼斑反射着光彩，好像无数面小镜子。

54.

雪落在大地上，像给大地扑了一层厚厚的地毯；雪落在公共汽车上，像给汽车抹上了一层奶油；雪落在大树上，想给大树戴上了一顶白帽子；雪落在小草上，像给小草盖了一层棉被。

55.

一阵风吹过，吹得槐花沙沙作响，吹得心田洁白如花。“啪”，打断了我与姥姥的思索，一串洁白的槐花，被风吹掉了。几乎同时，两只手降落到那花瓣上，却又同时缩回，姥姥弯腰捡起，把我轻轻搀来，然后轻轻的拨开花瓣，把手中的花蕊放进我的口中，“甜吗？”“甜”，一切都是那么亲切自然，那么轻柔温暖。

56.

槐花盛开的时候，蜜蜂飞来了，忙着采集花粉酿成甜甜的蜜糖；蝴蝶飞来了，围着花朵翩翩起舞；小鸟飞来了，在枝头花间纵情歌唱。黄河口的儿女们不约而同地来到这人间仙境。老人们拿着钩刀，提着袋子，钩下一串串槐花，回家给儿孙们加工成各种美味的食品；爸爸、妈妈带着年幼的孩子到林中野炊、度假；青年男女在林中促膝谈心；一群群学生在老师的带领下，到这里参观、游玩。整个树林充满了欢声笑语。

57.

人生路途中，谁没有过迷惘失意，谁没有过艰难挫折？正如悲观者认为成功是地平线上的太阳，可望不可即；于乐观者是指引他通向成功的路标，近在眼前。你待世界以何种态度，世界就会以何种态度来对待你。

58.

小蜜瓜激动得心脏扑腾扑腾乱跳，他冲到台上，像捧宝贝一样把那盒糖果捧在怀里，然后他就保持着这样的姿势，小心翼翼地走出教室，走出



学校，一直走到家里。

59.

春的大地上，色彩开始丰富起来，不再固守雪的洁白。春的林子里，声音开始争鸣起来，不再显示冷的宁静。

60.

巴尔扎克曾经说过：苦难对于天才是一块垫脚石，对于能干的人是一笔财富对于弱者则是一个万丈深渊。对于不可避免的困难，我们只能面对，并且将之化为动力。也就是要摆脱过去的失败的伤痛，要将每一天都变成一个新的起点。

61.

走进公园，路边花圃里的花千姿百态，红的像一团火，黄的像一堆金，白的像一捧雪。花儿有的含苞欲放，像一个腼腆的小姑娘；有的半开着，像小姑娘用细嫩的手捧着脸庞；有的昂首怒放，像开朗地对人们笑呢。

62.

在清风徐徐的夜晚，如水的月光流入诗人的心里，成为不朽的诗篇。还记得月光奏鸣曲，那婉转的音符至今还回悬在我的耳朵里。石榴树下的爱情，葡萄树下的友情，因有月亮的见证才把真心交给对方，相约到永久。真正的爱情在暴风雨的夜晚是能见到彩虹和月亮的。

63.

荷花的荷叶硕大的肥厚，像一个个大漏斗，荷叶上的露珠晶莹剔透远远望去，红绿相称是一道美丽的风景线，旁边绿绿的小草，五颜六色的花，还有旺盛的大树，都没有荷花美丽，走在路上就像走在荷叶上。突然我想起了杨万里的一首诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”在远处我都能闻到荷花的清香，令人陶醉。

64.一个个红石榴就像一个个小姑娘可爱的笑脸，躲在树枝间。

65.

“砰”，爆竹就像五彩缤纷的花儿一样展开了，照亮了广场的夜空，广场上的大人小孩都仰着头观看。“砰砰”，震耳欲聋的响声在寂静的夜晚响起，空中的礼花不断的变换着，有的像金色的流星雨，有的像美丽的五色花，有的又像一个个点亮的小灯笼。

66.不是蝴蝶，不是小鸟，是红叶舞，黄叶飘，像秋姑娘发来的电报。

67.

为了想早早的看到那迎婚送亲的喜轿，翠翠还爬到屋后塔下去眺望。过不久，那一伙人来了，两个吹唢呐的，四个强壮乡下汉子，一顶空花轿，一个穿新衣的团总儿子的模样的青年；另外还有两只羊，一个牵羊的孩子，一坛酒，一盒糍粑，一个担礼物的人。

68.

未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

69.

我不能否认刘继荣女儿的话有一定的可取性，为别人喝彩的确重要。但我更坚信，每个人都要有自己的一种信仰，一种期待，一种追求。每个人的人生都是一个亲自参与努力奔跑的过程。

70.

小雨声使我感觉温柔肃穆和平，而又缠绵弥漫无尽。中雨声使我感到活泼跳荡滋润，似乎能带来某种新的转机新的希望。大雨声使我壮怀激烈，威严和恐怖呼唤着豪情。

71.

他坐在风景区，背对着游人写生，手持画笔急促地移动着，恨不得将眼前的美景全都画在那张纸上。

72.

诱惑太多，执着不容易，初入社会，真的不要被浮躁架空，真的不要目光短浅，就算暂时沉在基层，只要工夫到了，积攒到更多的能量，一定

可以高飞。

73.

没有运动，生活等于昏睡；没有思考，生活等于盲从；没有节制，生活等于毁灭；没有快乐，生活等于凝固。

74.

故乡的炊烟，就在此刻点燃在了我心上，那些零散地分布在小山村脚下的老房子上，飘动起了缕缕炊烟。那轻轻摇动的青烟是山村的消息树。

75.那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

76.

生命，是一场漫长的棋局。这盘棋没有咧咧西风，没有四起狼烟，只有在取舍和进退中抉择。只有像棋中的小卒那样，勇往直前，毫不退缩沿着沟沟坎坎的人生之路，艰难而执着的求索，前进，才会谱写人生最壮丽的强者之歌。

77.

风一阵紧似一阵，雨也一阵紧似一阵，倾盆大雨从天而降，像一道银帘挂在空中。耳边只有“哗哗”的响声，雨滴像密密的铁丝网一样，从天上漫无边际地吹到地上，好像是天河决了口子，落下了滔滔大雨。

78.

夏末到了，荔枝树也结果了。刚结出的果又小又青，后来慢慢长大，变红了，一簇簇荔枝沉甸甸的，把树枝压弯了腰，象个弯下腰的老婆婆。在这丰收之际，我从树上摘了一颗荔枝，剥开鱼鳞似的皮，看见了白亮亮的肉，我咬了一口，感到有一种独特的香味。秋天的时候，天气很凉爽，在清晨时，从荔枝树那绿油油的叶子上滚落下一颗颗晶莹饱满的'珍珠'和'钻石'。就象是许多绿丝绸托着许多'百珍珠'。其实那'珍珠''钻石'就是可爱的露珠呀！

79.

我在夏天认识你，又在夏天与你别离，就像夏天的阳光必然灿烂无比，

而夏天的骤雨也都是乌天黑地。

80.

夏天的中午晴空万里，天空中飘着朵朵白云。这些白云有的几片连在一起，像海洋里翻滚着银色的浪花；有的几层重叠着，像层峦叠嶂的山；有时在一片银灰色的大云层上，又漂浮着一朵朵大小不一、形状不同的云朵儿，就像岛屿礁石上怒放的海石花。

81.

秋夜，茂密无边的高粱、玉米、谷子地里，此唱彼应地响着秋虫的唧令声，蝈蝈也偶然加上几声伴奏，吹地翁像断断续续吹着寒茄。

82.

凛冽的寒风把可怕的冬天请来了，小草的身躯被寒风吹萎缩了，但是，它的根部却像一条条蚯蚓似的，深深地钻进泥土里。

83.

早上醒来，打开窗子，就看到外面下着鹅毛大雪，我高兴极了，飞快的穿好衣服，冲到院子里，在雪中跳呀跳呀！看，院子里的那几棵青松上，堆着一层厚厚的雪，但是青松一点也不怕冷，依然苍翠挺立，还有那蜡梅也不怕冷，在雪中开放着呢。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/evyrrjg6gg.html>