

适合中学生摘抄的短句子

1.
春之色为冷的绿，如碧波，如嫩竹，贮满了无限的希望。秋之色为热的赤，如夕阳，如红叶，标志着万物的终极。秋之色为暖的黄，如金穗，如高粱，荡漾着丰收的喜悦。
- 2.他心中，像放落一副千斤担子般的轻快。
3.
母爱是一缕阳光，让你的心灵即使在寒冷的冬天也能感到温暖如春；母爱是一泓清泉，让你的情感即使蒙上岁月的风尘依然纯洁明净。
4.
夏天的夜晚，星空漫天，给人神秘的境界。望着星空许愿，不是一件很美好的事吗？又怎能不幸福呢？夏天的雨后，天晴见彩虹，去不断的联想，不是一件很甜蜜的事吗？又怎能不幸福呢？
5.
月光下，仿佛碧玉一样的荷叶挺立在水中，连成一片，是那样亲密无间。
6.
初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。
7.
春花秋月何时了，爱意知多少。往事甜蜜记心中，美好回忆点点缀星空。温柔誓言永存在，即便朱颜改。问情能有几多深，执手一生不离分。

亲爱的，想你！

8.
母鸭带着小鸭子钻到了禾苗下，白色的鸭脖子从禾苗下面探上来，捉禾苗上的虫子，震得禾苗簌簌一阵抖动，小鸭子嘎嘎地在下面游着，小脑袋左右转个不停，寻找着新奇事物。

9.
天，荷叶长得满塘满塘的，一个个像碧绿的大玉盘。在挨挨挤挤的荷叶间冒出一朵朵分红的或雪白的荷花，还有许多包得紧紧的或开了小口口的花苞。那盛开的荷花中间，露出嫩黄嫩黄的小莲蓬。天黑了，塘边的草丛许许多多的萤火虫发出闪闪亮光，荷花塘被一条闪光的带子围住了。

10.
那樱桃树被种到了花园里。每到春天，它开满一树美丽的花。每个夏天整个树上果实累累，味道与本国的樱桃不一样，特别甜，好像灌满了蜜的蜂窝一样。

11.
一条条绚丽多彩的霓虹灯像一条长龙蜿蜒盘旋在这座城市，勾勒出楼房的轮廓，住房里明亮的日光灯为这个城市增加了一些淡雅。它似惊艳动人的姑娘，又似温婉含蓄的淑女，真是多种风格齐聚一身。

12.
夏天，一个让我欲罢不能的季节！她的炎炎烈日让我们畏缩不前，她的澎湃豪放又让我们痴迷不已。夏天的韵味，在于那一分热烈，更在于那一分成熟。走进夏天，我们会惊叹于生命的勃发，情绪的张扬。接受夏天的洗礼，让自己随着这季节一起成长！

13.
如果你自信是一把宝刀，即使生锈了，那也不用灰心！完全不必自暴自弃。只要磨砺，依旧可以锃光闪亮！怕就怕斗志完全丧失，信心消耗殆尽，那样的刀，才真是一堆废铜烂铁。

14.

一提到冬天，大家第一个想到的，一定是雪吧。在别的同学眼里，冬天是个有趣充满欢笑的季节。而我却不这么认为，因为冬天下雪会弄的自己身上都是雪花，而且在铺满雪花的地上走路会使人显得很笨重。

15.

冬天的风是无处不在的。它就像是一个气球，一会儿跳到你的身后，一会儿躲到草丛里，一会儿又无影无踪了。可他又很忙碌，大厅里，马路上，大桥底，处处都有它那去无踪，来无影的身影。

16.

下雪了，是因为秋妈妈感冒了，她拜托冬爷爷来管理人间。冬爷爷怕大家被秋哈哈感冒传染，就派雪花化做被子、帽子、围巾、口罩，预防感冒。

17.

李密的《陈情表》，也感人肺腑，一番忠义之情，令人钦佩！这样的例子不胜枚举，可见，书信在中国古代的地位，是何等重要！面对这一种古老而悠久的文明，我们是满心欢喜地接受！

18.

天渐渐亮了，校园里响起了琅琅的读书声，勤快的值日生开始忙碌着打扫清洁区。整个校园又燃起了勃勃的生机。这自然界与人的和谐，凝聚了这校园的美丽。

19.

秋天，阳光温馨恬静，秋风和煦轻柔，蓝天白云飘逸悠扬。似乎一切美好的事物都在秋天呈现最佳姿态，它不像春那么羞涩，夏那么坦露，冬那么内向。

20.

人人心中都有片天空，有各种各样的类型，而我心中的那片天空，像儿时常吃的水果糖一般，是甜蜜、清秀、五彩的，那就是儿时那片纯净的天空。

21.

这两个小家伙手挽着手，吻着玫瑰花，望着上帝的光耀的太阳，对它讲话，好像圣婴耶稣就在那儿似的。这是多么晴朗的夏天啊！在外面，在那些玫瑰花丛之间，一切是多么美丽啊——这些玫瑰花好像永远开不尽似的！

22.

那烟花时而像仙女撒花，时而像火焰争锋，时而像彩蝶飞舞，时而像含苞欲放。红的象征着喜庆，蓝的象征智慧绿的象征着生机黄的象征着温暖紫的象征浪漫五颜六色，叫人陶醉，使人迷恋。

23.

梅将雪共春，字里行间，能看到雪花的快乐以及诗人的快乐，令人羡慕！何时，我们也能够触摸到这样的快乐？即使雪花在掌心里化成了一滴水，也能留下纯净的记忆。

24.

墨汁撒了一海，马上导向了天空。夜，娇嗔着。羞涩的撩起蒙蒙雾水。我看到了他一袭黑衣，苍劲的洒脱着什么捡拾着什么，他悠悠的长吁。命运曾经的钦定。

25.

秋天的天空是美的。秋天，秋高气爽，蔚蓝色的天空中，飘着几片洁白如雪的白云，奇形怪状，那长长的一条白云，像是一条美丽的纱巾。那天空增添了一道风景。

26.

轻柔的小雪花飘飘悠悠地落下来。慢慢地，小雪花变大了，变厚了，密密麻麻的。

27.

开始，雪花像一颗颗白糖粒，不一会就越下越大。刹那间，雪花飞舞，像无数只白色的蝴蝶，铺天盖地从高空纷纷落下；又像无数个小伞兵从天而降。

28.

槐花开的时候，我搬一张小板凳坐在树下，闻着槐花干净清新的芳香，看着池塘里一群群小鸭子相互嬉戏，心里觉得很充实。间或有几朵，或一大片槐花经不住风儿的诱惑，纷扬洒落，打着旋儿落在我身上、腿上、手上，有的竟落入碧于天的河塘。

29.

雾里看花。水中望月，给人一种清新雅致的感觉。虽然不真实，但感到很美，情绪很舒服。也许雾能够考验我们的感情。当我们眼睛对面前的事物决定失误时，心灵的眼睛务必要清醒。

30.

走着走着，感觉树木愈来愈密，色彩愈来愈绿，而瀑布声也是越来越近。先是一阵“哗哗”声，接着便像狂风巨浪向我们袭来，响彻天空，盖过了人喧马嘶，天地间只剩下瀑布在吟唱。

31.

没有激情，爱就不会燃烧；没有友情，朋就不会满座；没有豪情，志就难于实现；没有心情，事就难于完成。

32.

动荡的雾霭，沉重地卷到那里渡到那里，在暗沉沉的田野里奔腾而过，仿佛融雪的春潮，或者袅袅升入天空，稀薄蔚蓝作螺旋状，像是香炉里飘出来的烟氲。

33.

最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。几场潇潇的春雨，山青了，水绿了，山下那汨汨流动的一条溪水，愈发湍急秀丽起来。

34.

秋雨，那雨声像是有种特别的感觉，总让人觉得有种调皮的样子。它使劲用自己的力量使叶子断了茎，落到地面上，弄得树阿婆染黄的头发就落入土中，化成肥料。唉，这绵绵的秋雨呀，化来一阵阵寒意。

35.

青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆历久弥香；青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹——绚丽辉煌；青春是用永恒的执着和顽强的韧劲筑起的一道铜墙铁壁——固若金汤。

36.

走近观察，雪白的梨花，那么纯洁，有那么娇丽，那嫩黄色的芽儿，在春风中微微地婆娑着。那一簇簇花朵就在这叶芽儿中间绽开，嫩黄衬托着雪白，是那样的醒目又那样地协调。这是一种多么奇妙地风景呀。

37.

你见过不开心的马吗？或忧愁的鸟吗？它们没有烦恼，因为它们不必在同类面前显耀自己。

38.

荷花很美，长出花骨朵儿后，外面的花瓣慢慢的张开，然后中间那一层花瓣也会展开，最后里面那层花瓣随之打开，等到花瓣凋落，就会长出小莲蓬。

39.

钢是在烈火里燃烧、高度冷却中炼成的，因此它很坚固。我们这一代人也是在斗争中和艰苦考验中锻炼出来的，并且学会了在生活中从不灰心丧气。

40.

春去秋来，花开花落，岁月就这样流逝，不留痕迹。有人喜欢伤春悲秋，有人喜欢享受当下，而我们应该做的，就是珍惜现在的一切，明白知足方能常乐。

41.

镜泊湖水从二十米的簸箕背上一倾而下，像一面水晶帘子，水落潭中，轰然作响，烟雾腾腾，溅起亿万颗珍珠。

42.

如果你是一棵大树，就洒下一片绿阴；如果你是一株小草，就增添一份春色；如果你是一只蜜蜂，就酿造一份甜蜜；如果你是雄鹰，就搏击万里长空；让我们共同创造辉煌。

43.

母爱像火红的太阳，母爱像黑夜里的油灯，母爱像冬天里的毛衣，母爱更像山间的溪水，一点一滴的细流汇成潺潺的溪流，一点一滴的关怀汇成浓浓的母爱。

44.

落日留下长长的影子，一片血红。天色很快就暗下来了，葡萄色的黄昏，紫色的黄昏。笼罩在柑橘林和狭长的瓜田上；太阳是榨过汁的葡萄紫，夹杂着勃艮第红。

45.

听，小竹林哗啦啦地有节奏地响着，原来是风姑娘！这些声音交织成一首自然动听的音乐，使人心旷神怡，仿佛进入一个神秘的七彩世界，使你流连忘返。

46.

瞬息万变的烟花，曼妙地展开她一张张浅黄，银白，洗绿，淡紫，清蓝，粉红的笑脸，美不胜收。巨大的烟花在空中绽放，花瓣如雨，纷纷坠落，人们似乎触手可及。

47.

生命中思念的幸福，在雪后晴朗的夜空，挂着一道弯弯的月牙，凝望着你在远方的灯火阑珊，两颗相犀的心灵守望着，直到海枯石烂，地老天荒。

48.

爱是在寂寞的夜里，想念如潮水般涌来，手里捧着书却怎么也看不进去，心里惦记着他此时是否还在加班，吃没吃晚饭，是不是如自己想着他一般想着自己。

49.

春天到了，燕子高高兴兴地回家了，他们飞了一会儿，又飞回来了，高兴得像住进了新房。

50.

江南是多雨的，而生于多雨江南的我，对雨不能不说是熟稔之至；按说应该早已是熟视无睹，无动于衷了。可我对雨却偏偏有着一份惊喜和新奇。每每雨天，总爱徜徉于雨中，任由那甘甜纯净和雨丝尽情地洒在我的身上，浸入我的肌肤；淋去我心灵中的灰尘和阴暗，让心情变得洁净和亮丽起来。

51.

小花猫早上起来先伸一下懒腰，然后再坐起来，用两只前爪在舌尖上舔一点唾沫，像人一样地洗着脸，再用舌头不停地舔着自己的毛皮，直到有一点光亮为止。

52.

往外一看，呀！原来下起了小雨。我小心翼翼地在雨中走着，细细地、斜斜地、密密地雨点儿如母亲般轻柔地抚摸着我的脸颊。

53.

“哧”地一声，导火线被点燃了，我像一阵风似地躲到一边。只见烟花先是冒出一股白烟，随后出现了一股小小的黄色火花，紧接着，喷出一道光彩夺目的火花，朝四贮存器喷洒出来，火花越窜越高，我们都高兴地又蹦又跳。随后烟花在噼里啪啦的响声中消失了。

54.

街上，街灯渐渐地亮了起来，红的、绿的、黄的，五彩缤纷，把景洪城点缀得美丽极了。行人来人往，熙熙攘攘。大多数人们在逛商铺，有的在悠闲的散步，到处都是欢声笑语，喜气洋洋的景象。

55.

夏天虽然没有春天的温柔，早晨。也没有秋天的凉爽，更没有冬天的纯真，但它却有属于自己的美丽。

56.

一阵微风吹过使人感到无比的凉爽，湖面上也泛起了层层波纹。莲蓬偷偷的将头探出了水面，碧绿的莲子像一颗颗绿宝石镶嵌在莲蓬上。远处的小鸭子躲在荷叶下悠闲地游玩。

57.

酒般的思念，一饮就醉，醉时就用全部的热情读这忧伤的月色。于是，月醉了，夜醉了，我也醉了。

58.

太阳出来了，照在小鸟黄澄澄的羽毛上，全身变得金灿灿的，简直像神话中的金翅鸟一样。到了林中，百鸟的喧鸣，仿佛奏起一曲永不休止的乐章，连微微颤动的树叶都好像在歌唱着。

59.春风欢快地离开，春雨又接着亮相了，她细如牛毛，从天上撒下来。

60.

夏天的中午，小朋友来到公园，他们看到圆圆的绿绿的荷叶。小青蛙蹬在荷叶上呱呱地放声歌唱，小水珠趟在荷叶上眨着亮晶晶的眼睛，小鱼儿在荷叶下游来游去，捧起一朵朵美丽的水花，小蜻蜓立在荷叶上睁开透明的翅膀。

61.

忽然，一排排的路灯瞬间被点亮了，像一颗颗夜明珠似的布满了繁华的大街。夜晚浸泡在光的海洋里，就像把一块黑色的幕布被打扮成了金碧辉煌的世界。

62.

一粒种子，可以无声无息地在泥土里腐烂掉，也可以长成参天大树；一块玉璞，可以平庸无奇地在石丛里沉睡下去，也可以成为稀世珍宝。一个人，可以碌碌无为地在人世间虚度光阴，也可以让生命发出耀眼的光芒。

63.

灰白鲢子，游得就像一支箭，也许只有坐喷气式飞机才能追得上。黑鱼呢，那是位大力士，比得过摔跤健将，你必须小心它鳃两边的硬刺，和像钢鞭一样的尾巴。鲫鱼，长得胖胖的、短短的，游起来一摆一摆，装出很庄严的样子，活像个大老板。

64.

在城市，星星被城市豪华的灯光所取代，星星不是在天空，而是在地上。我们是什么时候对满天的星斗不在感兴趣？如今，看星星的人越来越少，谁会花这个时间去看星星？

65.

碧波粼粼的护城河，在春的细心装扮下美不胜收，岸头的杨柳散开一头柔美的青丝，在微风中优美地梳理。阳光娇羞地跌在她的肩头，她含着，伸出慈爱的手臂将他抱下，拥入怀中，柔风又起，她披着一身春色，舞尽世间一切美的纷呈。

66.

月光下，那一朵朵荷花，手掌大的花瓣洁白如雪，五六个花瓣拼成了一朵大荷花。荷花的样子千姿百态，有的像害羞的小女孩涨红了脸，躺在碧绿的荷叶下；有的好奇地探出头来，望着这美丽可爱的人间。

67.

多变的是天上的云，远去的是过往的风。遥望，心存青山人不老，雨落碧湖意尤闲。情来，柳枝栖高雁；爱去，花梗付东流。一切皆如行云流水般，那么的自然。

68.

午晌，小河停止了歌声，与两旁的垂柳玩耍。垂柳将她秀嫩翠绿的秀发，垂到河面上，嫩枝触碰到了，使小河发出波光粼粼的信号，仿佛发出阵阵笑声。

69.

秋不仅是愁，还有其独特的美，似一幅水墨画，充满了诗意。“采菊东篱下，悠然见南山”，让人们看到的是悠闲安逸的田园风光；“落霞与

孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，通过动与静的完美结合，让我们欣赏到了一幅秀美的画卷。

70.他两只大手托着脑袋，这脑袋这时候看上去好像有几百斤重似的。

71.

道路两旁的树木顶着强烈的阳光，站得笔直，就像一个个坚强的勇士，只有树上调皮的叶子渐渐打成了小卷儿。我们还能听到几声有气无力的蝉叫，好像它们也受不了这太阳了。

72.

忽然，迎面升起一轮红日，洒下的道道金光，就像条条金鞭，驱赶着飞云流雾。

73.

二月的风虽然冷清，但已不再凛冽刺骨，温度里有了浅浅的柔和，空气里弥漫着淡淡的春季的气息。二月的云，时而像半透明的帷幔遮掩着天空，却不显得阴霾；时而像蓬松轻盈的棉絮团轻浮于天空，飘逸着清逸与悠闲；时而一丝云彩也没有，一碧晴空，湛蓝悠远……她在用中国画大写意的手法，把二月的天空装点得如诗如画般的绚烂。

74.

生活给了我们智慧，教会了我们如何学习，如何成长，用多彩的世界来点缀我们周围的一切，用它神奇的力量给我们智慧，把我们从无意识的个体推向了智慧生命的顶峰，使我们从幼稚到学识渊博。

75.

满天密密麻麻的小星星，落在镜子似的河面上，像珍珠玛瑙，闪闪发光。墨蓝色的天空中挂着许多小星星，它们仿佛刚刚从银河里洗过澡似的，亮晶晶的。

76.

成熟的麦子低垂着头，那是在教我们谦逊；一群蚂蚁能抬走大骨头，那是在教我们团结；温柔的水滴穿岩石，那是在教我们坚韧；蜜蜂在花丛

中忙碌，那是在教我们勤劳。

77.

当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

78.

猫咪追逐自己的尾巴转圈是一种幸福，小猴子拽着树枝打秋千是一种幸福。这些幸福是由它们最本能的游戏行为中得到的。人也如此，游戏也会让我们感到幸福快乐。

79.

天空，苍白着脸，它的下面，是一阵阵的哀号。屋子里，一个人的脸如天空一般苍白。他静静躺在那里，血管里的血液停止了流动，呼吸停止了，脸上没有一丝血色。

80.

只见老家的周围一片白茫，好像是一朵朵白云从天空中飘下来，十分壮观、秀丽。我认定是梨花开了，赶紧让爸爸开快点。粗看，院子周围栽了七、八棵不高不矮的梨树。它们足有两三米高，长到两三尺高时，就分杈成二三个枝头。梨花一朵紧挨着一朵爬满了整个枝头，好像是争先恐后地展开艳丽的花朵让我欣赏似的。近瞧，梨树皮呈绿褐色，摸起来和梨皮一样光滑、透亮、细腻。

81.

没有追求的人，必然是怠慢的。让整个一生都在追求中度过吧，那么在这一生中必定会有许许多多顶顶美好的时刻。追求是一个人进行自我教育的最初的动力，而没有自我教育就不能想象会有完美的精神生活。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/crotso8wwy.html>