

著作里的经典句子

1.
悲观也没用。谁都想生在好人家，可无法选择父母。发给你什么样的牌，你就只能尽量打好它。——《时生》
2.
江姐回头看时，一长列穿着破烂军衣的壮丁，像幽灵一样，从雾海里显现了，一个个缩着肩头，双手笼在袖口里，周身索索地发抖；瘦削的脸颊上，颧骨突出，茫然地毫无表情，一双双阴暗的眼睛，深陷在绝望的眼眶里……到了江边，力夫把行李放下，江姐付了钱，站在来往的旅客间，等待着。江风迎面吹来，掀动衣角，潮湿的雾海包围着她，她扣上了那时新的细绒大衣的扣子，又把双手插进大衣口袋。——《红岩》
3.
当悲伤来临的时候，不是单个来的，而是成群结队的。——《哈姆雷特》
4.
看着看着，成岗眼前象闪过了一道亮光，突然感到异常的清新和愉快！老李过去作过什么工作，除了老李刚才讲的，他一点不知道，但他确信，他大哥当时从川东特委带回家的这份文件，不是别人，正是李敬原亲手刻写的！——《红岩》
5. 处事须留余地，责善切戒尽言。——《格言联璧》
6.
在甜蜜的梦乡里，人人都是平等的，但是当太阳升起，生存的斗争重新开始时，人与人之间又是多么的不平等。——《总统先生》

7.
一个人，并不是孤独，如果你喜欢，它就是喜悦，是意境，是海棠花里寻往昔，那往昔，处处是醉人的旧光阴。——《野生的女子》
8.
你我都不能摆脱时钟的束缚，彼此都已沦为社会这个时钟的齿轮，一旦少了齿轮，时钟就会出乱子。纵然自己渴望率性而为，周遭也不容许，我们虽然得到了安定，但失去自由也是不争的事实。——《嫌疑犯X的献身》
- 9.一个人彻悟的程度，恰等于他所受痛苦的深度。——《吾国吾民》
10.
友谊就是一切。友谊比才能更重要，比政府更重要，它和家庭几乎是可划等号的。千万别忘记这一点。——《教父》
11.
你千万别跟任何人谈任何事情。你只要一谈起，就会想念起每一个人来。——《麦田里的守望者》
- 12.感情有理智根本无法理解的理由。——《月亮和六便士》
- 13.在斗争中，我可以学会斗争。——《红岩》
14.
读书多了，容颜自然改变，许多时候，自己可能以为许多看过的书籍都成了过眼云烟，不复记忆，其实他们仍是潜在的。在气质里，在谈吐上，在胸襟的无涯，当然也可能显露在生活和文字里。——《送你一匹马》
15.
我并不愿意你受的苦比我受的还大，希斯克利夫。我只愿我们永远不分离：如果我有一句话使你今后难过，想想我在地下也感到一样的难过，看在我自己的份上，饶恕我吧！——《呼啸山庄》

16.

学者遇到研究瓶颈的时候，其原因一般都不会出在研究本身上，大多数的原因都是环境或者人际关系这类和研究毫无关系的问题。——《盛夏的方程式》

17.我从没有爱过这世界，它对我也一样。——《拜伦诗选》

18.

你以为我贫穷、相貌平平就没有感情吗？我向你发誓，如果上帝赋予我财富和美貌，我会让你无法离开我，就像我现在无法离开你一样。虽然上帝没有这么做，可我们在精神上依然是平等的。——《简·爱》

19.

过去都是假的，回忆是一条没有归途的路，以往的一切春天都无法复原，即使最狂热最坚贞的爱情，归根结底也不过是一种瞬息即逝的现实，唯有孤独永恒。——《百年孤独》

20.

回忆就是这样的，即使是那些充满深情厚爱的回忆也概莫能外，好像脑子里有一种无意识的愈合过程，尽管我们曾痛下决心永勿忘，但它依然能使创伤愈合。——《荆棘鸟》

21.

世上莫名其妙走霉运的人多的是，都在一边为命运生气，一边化愤怒为力量地活着。——《变身》

22.

我本可以容忍黑暗，如果我不曾见过太阳。然而阳光已使我的荒凉，成为更新的荒凉。——《如果我不曾见过太阳》

23.

抗战胜利的纪功碑，隐没在灰蒙蒙的雾海里，长江、嘉陵江汇合处的山城，被浓云迷雾笼罩着。这个阴沉沉的早晨，把人们带进了动荡年代里的又一个年头。——《红岩》

24.

风大时，要表现逆的风骨；风小时，要表现顺的悠然。——《逆风与顺风》

25.

人都有一份孤独，再繁华的热闹，有一颗冷心观红尘，但唯独他，一眼洞穿你的清寂你的凉，一眼明白这世间所有的繁华不过是你和他身边的过眼云烟，他会在众人之间一眼看到你，然后读懂你，明白你，不似爱情，胜似爱情。——《烟花那么凉》

26.

同上帝保持联系是一码事，他们都赞同这一点，但让上帝一天二十四小时都待在身边就是另一码事了。——《第二十二条军规》

27.

请不要一厢情愿地下结论。任何事情，不挑战一下是不知道结果的，对吧？——《解忧杂货店》

28.对有信仰的人，死是永生之门。——《失乐园》

29.

其实很久以前我就知道自己应该怎样选择，只是一直无法下决心舍弃梦想。到现在，我依然不知道怎样才能做到这一点。打个比方，这就如同单相思的感觉，明知恋情不会有结果，却还是忘不了对方。——《解忧杂货店》

30.就算是恨，也是一种很抽象的感情。——《解忧杂货店》

31.

如果有了一潭清泉，渣滓洞几百个战友，就不会再为干渴所苦恼。——《红岩》

32.

有人说，人生有两杯必喝之水，一杯是苦水，一杯是甜水，没有人能回

避得了。区别不过是不同的人喝甜水和喝苦水的顺序不同，成功者往往先喝苦水，再喝甜水；而一般人都是先喝甜水，再喝苦水。在成功的过程中，持之以恒非常重要，面对挫折时，要告诉自己：坚持，再来一次。——《永不放弃》

33.我们生来陌生，我们注定相识。——《解忧杂货店》

34.

我也想清楚了，婚姻根本就是那么一回事，再恋爱得轰动，三五年之后，也就烟消云散，下班后大家扭开电视一齐看长篇连续剧，人生是这样的。——《独身女人》

35.

究竟爱一个人，可以到什么程度？究竟什么样的邂逅，可以舍命不悔？逻辑的尽头不是理性和秩序的理想国，而是我用生命奉献的爱情！——《嫌疑人X的献身》

36.

你说以前留下的痕迹已经不归现在的你所有了，那又有什么不好呢？重生的你一定会有属于你自己的新足迹。——《变身》

37.

低能无聊的人太多。说他们勤勉，不过是因因为不会合理分配时间；说他们积极，不过是逃避其他困难工作而已。即便说工作只是生存手段，也没见他们有什么拿得出手的爱好或特长。我真是每天都在失望。低能无聊的人要是边不满边骂着自己的低能无聊却不愿做出任何改变，那就真是自寻烦恼自掘坟墓了。——《变身》

38.

他不知道那个梦已经丢在他背后了，丢在这个城市那边那一片无垠的混沌之中不知什么地方了，那里合众国的黑黝黝的田野在夜色中向前伸展。——《了不起的盖茨比》

39.

那些普普通通而毫无特色的罪行才真正令人迷惑，就像一个相貌平凡的人最难以让人辨认一样。——《福尔摩斯探案集》

40.世上有两样东西不可直视，一是太阳，二是人心。——《白夜行》

41.

如果你过得不幸福，我所做的一切都是徒劳！——《嫌疑人X的献身》

42.我们还年轻，长长的人生可以受一点风浪。——《稻草人手记》

43.

满脑子天真想法的人，在社会上吃点苦头也是好事。——《解忧杂货店》

44.

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在力量。——《平凡的世界》

45.不给人添麻烦，但也全然不想与众人同乐。——《宿命》

46.起来，饥寒交迫的奴隶！起来，全世界受苦的人！——《国际歌》

47.

如果你过得不幸福，我所做的一切才是徒劳。——《嫌疑人X的献身》

48.即使失败一百次，也不要后悔一次。——《新参者》

49.

许多年过去了，人们说陈年旧事可以被埋葬，然而我终于明白这是错的，因为往事会自行爬上来。——《追风筝的人》

50.

风往哪个方向吹，草就要往哪个方向倒。年轻的时候，我也曾经以为自己是风。可是最后遍体鳞伤，我才知道我们原来都只是草。——《艤解》

51.

世界上一切好东西对于我们，除了加以使用外，实在没有别的好处。——《鲁滨逊漂流记》

52.

我们三人就像流星，毫无目标地飞逝，不知将在何处燃烧殆尽。但不论何时，都会有一根纽带将我们紧密相连：一定要手刃凶手！——《流星之绊》

53.

从一粒沙子看到一个世界，从一朵野花看到一个天堂。——《呼啸山庄》

54.从此，各自飘零，各自悲哀。——《飘》

55.从今往后，咱们只有死别，再无生离。——《我们仨》

56.

确实很多情况都需要物理知识，但几乎没有一个谜底是只靠知识就能解开的。自然现象倒也罢了，要解决人产生的问题，还是得了解人。——《伽利略的苦恼》

57.悲伤使人格外敏锐。——《约翰·克里斯朵夫》

58.

在车站出口处，他们遇到了严格的检查，虽然江姐拿出了证件，但是军警还是查看了行李卷，这使江姐感到意外，清楚地看出这座县城完全被一种特别严重的白色台灯光倾注在办公桌上，一个身材粗大，脸色黝黑的中年人，络腮胡刮得干干净净，眉浓眼大，肥肥的下巴，毫无表情地坐在转椅上。握着毛笔的手，正在公文上挥动。他，就是掌握整座毒网

的一切行动大权的核心人物，黄呢军便服领口上，嵌着的一颗金色梅花，在灯光照耀下闪闪发亮。——《红岩》

59.

何必向不值得的人证明什么，生活得更好，乃是为你自己。——《忽而今夏》

60.

倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。

61.

只要想到你能活下去，即便在现在这一瞬间，我也已经感受到了未来。确信自己喜欢的人能够好好地活着，即便面对死亡，也看到了未来。对你父亲来说，你母亲就是未来。人不论在什么时候都会感受到未来。无论是怎样短暂的一个瞬间，只要有活着的感觉，就有未来。——《时生》

62.

水里照出的是自己的脸，内心反映的是自己的为人。——《圣经·旧约》

63.

倘若你能使你的心时常赞叹日常生活的神妙，你的苦痛的神妙必不减少于你的欢乐，你要承受你心天的季候，如同你常常承受从田野上度过的四时。——《先知》

64.

获取一颗没有被人进攻的经验的心，也就像夺取一座没有守卫的城池一样。——《茶花女》

65.

即使是善良的人，也不能什么时候，向谁都显示出来善良。——《信》

66.

我心中已经听到来自远方的呼唤，再不需要回过头去关心身后的种种是非与议论。我已无暇顾及过去，我要向前走。——《生命中不能承受之轻》

67.

曾几何时，男人们和颜悦色，他们声音温柔，话语讨人欢喜。曾几何时，爱情无所禁忌，世界是一首歌，歌声动人心弦！又是何时，一切都成往已。——《悲惨世界》

68.

人一定要受过伤才会沉默专注，无论是心灵或肉体上的创伤，对成长都有益处。——《花解语》

69.要是爱你爱的少些，话就可以说的多些了。——《傲慢与偏见》

70.

学会一个人生活，不论身边是否有人疼爱。做好自己该做的，有爱或无爱，都安然对待。——《告别天堂》

71.

我们人人要存着必胜的决心，然而我们也要不怕屡败的挫折。——《抗战与觉悟》

72.

做人要含蓄点，得过且过，不必斤斤计较，水清无鱼，人清无徒，谁又不跟谁一辈子，一些事放在心中算了。——《蔷薇泡沫》

73.

我明天回塔拉再去想吧。已那时我就经受得住一切了。明天，我会想出一个办法把他弄回来。毕竟，明天又是另外的一天呢。——《飘》

74.爱情应该给人一种自由感，而不是囚禁感。——《儿子与情人》

75.

我只想证明一件事，就是，那时魔鬼引诱我，后来又告诉我，说我没有权利走那条路，因为我不过是个虱子，和所有其余的人一样。——《罪与罚》

76.

不管我活着，还是我死去，我都是一只牛虻，快乐地飞来飞去。——《牛虻》

77.无论做什么，记得为自己而做，那就毫无怨言。——《流金岁月》

78.

我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣；得之，我幸；不得，我命。——《致梁启超》

79.凡事想别人感激，那是必然要失望的。——《故园》

80.

自己不努力，反而去数落对方的缺点，妄图拉低对方身份，让对方和自己站在同样的高度，就是嫉妒。本来只要采取行动，赶上并超越对方就行，但是人啊，却往往做不到这一点，因为嫉妒是毫不费力的啊。不过现实会给你答案，将责任推卸给时代，推卸给世界，你的处境也不会有任何改变。——《红鲟鱼》

81.

他沉着地转过几条街，确信身后没有盯梢的“尾巴”，便向大川银行5号宿舍径直走去。这里是邻近市中心的住宅区，路边栽满树木，十分幽静，新年里街道上也很少行人。他伸手按按电铃，等了不久，黑漆大门缓缓地开了。一个穿藏青色哔叽西服的中年人，披了件大衣出现在门口。见了余新江，微微点头，让进去。关门以前，又习惯地望了望街头的动静。——《红岩》

82.

我一贯追求的是：在人的肉体与幻想允许的范围内，获得最大限度的真

诚和信任，以及对所有的一切尽可能长久的保证。——《镜中微瑕》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/q4fqys9x5t.html>