

好段大全四年级

1.
清晨，走过那排槐树，不觉又仰头瞧瞧，惊喜地发现嫩绿的小叶子中间挂满了白中略带嫩黄的槐花，一串串垂下枝头，丰满如马奶子葡萄一般诱人，我深深地吸了口气，似乎闻到了一缕缕甜美的清香。

2.
我有一个小闹钟，是妈妈给我买的，它是一个心形的，穿着金黄色的外套，十分漂亮。它的时针和分针是黑色的，只有秒针是银灰色的，它们像小闹钟的腿一样，每天都“咔咔”的走着。

3.
漆黑的夜晚，寂静阴森，外面的风阴冷的嚎叫着，时不时可以听到风吹树叶的沙沙声，现在已经午夜时分，突然一个黑影掠过窗头，可是外面寂静的可怕，仿佛黑暗要吞噬一切，我不敢多想只期待黎明的到来！

4.
太阳那绚丽多彩的光辉映照在那小露珠上，露珠便宛如一枚金灿灿的小太阳。在温和的晨风吹拂下，她们在宽大的叶片上高兴地打起滚来。

5.
这两个小家伙手挽着手，吻着玫瑰花，望着上帝的光耀的太阳，对它讲话，好像圣婴耶稣就在那儿似的。这是多么晴朗的夏天啊！在外面，在那些玫瑰花丛之间，一切是多么美丽啊——这些玫瑰花好像永远开不尽似的！

6.
秋天是丰收的，田野里到处是丰收的歌声，一阵风拂过，大豆摇起响亮的铜铃，高粱举起火红的火把，麦子在一旁不住地点头农民伯伯们看到

了一年的成果，更是笑个不停。

7.

田野里，油菜花争先恐后地开了。远远望去，那一朵朵金灿灿的油菜花连成一片，就像一块块金黄色的宝石镶嵌在绿色的地毯上。

8.

秋天的清晨，太阳还没有起来，东边的天际是灰暗的，渐渐变成暗红了。天边的云连接着，重叠着。一会儿阳光从云彩的缝隙，一束束，一缕缕，射向天际，又映红了大地。这时，远处传来大公鸡的报晓声。

9.

黄昏，把追求了一天的奔波，融入烟火，用一缕清香，滋养一缕缕仿佛云水的温婉，慢慢生燃光阴的炉火，熬煮一味甜恬的岁月，品尝一份快乐的生活，继续，朋友，美好，从每一程享受的感动奔赴。

10.

这一群油黑发亮的鱼鹰，脖子上长着白色的细丝一般的羽毛，细长的嘴巴尖上有一个小钩。鸬鹚捕鱼时，像一只鱼雷，在水中拼命地追捕着鱼儿，鱼吓得丢魂失魄，胡乱地逃窜。

11.

与冬风相伴的，只有那寒冬里来回穿梭的人。寂寞的冬风一见赶紧围上去，在人们身旁来回刮着如同一个顽皮的孩子围着大人讨要糖果一样，但是人们哪里懂得他的意思，甚至把身体缩得更紧，牙齿“咯咯”作响，合不上的嘴巴里还在抱怨着。

12.

小草从泥地里探出了绿绿的小脑袋，好奇地环视着周围的世界，尽情地呼吸着清晨新鲜的空气，吮吸着叶片儿上的露珠，显得十分惊喜，意外。

13.

原先白茫茫的草地，现在是绿油油的一片，小草换了一件衣裳。一阵微

风吹过，小草随风摇曳，像是在做广播体操，原先那结了层厚厚的冰的小河，已经像以前一样，欢乐地流淌着，河上，几只可爱的小鸭正在欢乐地嬉戏着，还时不时的叫几声。

14.

看，桃花在枝头成串成串地开放，一朵挨着一朵，一朵紧靠着一朵。向上开着，向下开着，向左开着，向右开着，它们开成了一柱，它们开成了一树。远远望去，好像山上开满了粉红色的火炬。

15.

大地变成了银白色的世界，千树万树好似开遍了梨花，块块麦田犹如盖上了银色的棉被，展眼望去，壮丽的山河多么雄伟壮美！

16.

远远望去，这片桃花似天上落下的一片粉色的云霞，十几株桃树就像十几把撑开的粉绿搭配的大花伞，在众多花草树木中十分养眼。

17.

生命有时是“驿外断桥边，寂寞开无主”的无奈，但更是“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的执着；生命有时是“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”的困窘，但更是“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的豪迈与乐观！

18.

春天是绚丽多彩的季节，春天是生机勃勃的季节，春天是小朋友喜欢的季节，春天是令人着迷的季节。春天是一幅美丽的画卷。我爱着美丽的春天。

19.

微风轻轻地吹抚着宁静的大地，太阳涨红着脸，缓缓地向西边落下，把清澈见底的湖水都染成了金灿灿的，好像是铺了一层金光闪闪的碎金。

20.

到了湖边，远远望去，青海湖就像一条蔚蓝色的水带，悬浮在草原和天

空之间。青海湖的天是那么蓝，那么高；青海湖的水也是那么蓝，那么清。

21.

她的嘴唇薄薄的，一笑就会露出两排参差不齐的牙齿，尤其是两颗大门牙向外凸着，是两颗暴牙。瞧，她笑得多甜呀！脸颊上露出两个又圆又深的小酒窝。

22.

春雨过后，大地上的万物都被雨水滋润了。树苗长出了嫩绿的叶子，花儿开出了粉嫩的花骨朵儿，小草探出了头来。啊，万物复苏的大地刹那间变绿了。

23.

海南的天空没有雾霾，有的全是阳光，明媚地，热烈地，一往情深。清澈，慷慨，辽阔，好似返到盘古初期，一切的一切都是纯天然的，碧透的，未有纤毫污染，好似蓝纸一张，仅画了个太阳。

24.

到了晚上，这片繁华的街市上，各家店铺、酒楼、广场、娱乐城等等楼面上那造型各异，光彩夺目的灯纷纷亮起来，将整片空气都映成了斑驳的彩色，相比白天，更是人流如注，热闹非凡。

25.

月明则星稀，因为月亮的亮度会遮盖近旁并不十分显眼的星光，因此自古就有了“月明星稀”这个成语。因此，在该描写中星月同辉美则美矣，却不大现实。

26.

棕榈岛，一颗颗高大的棕榈树，高大挺拔，迎风招展，不由得让人联想“玉树临风”，美得让人心情开朗，而在并不开阔的水面上，白鹭静静地立在水面，宛如一幅静止的水墨画。

27.

一个个淘气、可爱的小泡泡，从气泡孔里一摇一摆的钻了出来，来到了这个大千世界，它们亮亮的，圆圆的，还闪烁着耀眼的七彩光芒。

28.

秋日的午后，手捧一杯香茗，伴着悠悠的茶香四溢，静下心来，慢慢品尝，并随带几本书将香茶和书香一同带进“黄金屋”。

29.

荷花全身粉红，在汪汪一碧的池水中，更衬托出荷的艳丽。那朵睡莲，洁白、淳朴，在池塘里甜甜地睡着；那朵花骨朵含苞欲放，真是可爱。

30.

花园里，那盛开的菊花，白得像雪，黄得赛金，红得似火。有的开得像人们的短卷发，有的菊花还是花骨朵儿，就像少女的盘头。这些菊花散发着淡淡的清香。摸一摸这些花瓣儿，滑滑的，软软的，像绒球似的。

31.

春天的早晨已不像冬天那要寒冷，人们换上了薄毛衫，大自然中的花草树木都披上了一层绿色的轻纱，小鸟也在枝头唱起了动听的歌，仿佛告诉人们春天已经到来了。

32.

在百花凋谢之时，唯有梅花生机勃勃。迎着漫天飞舞的雪花，傲然挺立在凛冽的寒风中。数九隆冬，地冻天寒，那傲雪而放的梅花，开得那么鲜丽。股股清香，沁人心脾。

33.

房屋前后，朵朵粉红的桃花缀满枝头，一簇簇，一树树，宛若红霞飘落，彩雨缤纷，微风吹落，清香沁人肺腑。成群的小蜜蜂“嗡嗡”地叫着，在花丛中飞来飞去，偶尔有蝴蝶飞过来，一会在空中飞舞，一会落在花上，看着看着，恍惚间以为花生了翅膀飞了起来。

34.

我感觉自己就如同这些无名的小花，虽然无法成为最耀眼夺目的主角，

却也有些不可或缺的意义。草地，正因有了这些花的点缀才不显单调，更为美丽。而我，也一定能通过自己的努力，为班级的节目增添一份亮丽。

35.

当一切浩瀚都归于渺小，当一切喧嚣都归于沉寂，我们依然站在那里等待，纵使天寒地冻，山高水长。但总有一天，漫长的等待会开出繁花，而花下的我们，终究会等到，那循花而来的成长。

36.

雷在打着鼓，首先听见“鼓”声的是竹笋，它伸了个懒腰，起床了。紧接着，小草钻出了头，大地绿油油，像铺了毯子，生机盎然。

37.

这十几支小礼花一起冒，像一条银河；又想一条瀑布，这条瀑布在不断地改换自己的装束，一时是红色的轻纱衣，一时是翠绿的绿叶衣，一时是金粉色的桃花衣，真是绚丽多彩。

38.

雨点，落在万物上，万物接受这洗礼，于是心明了。我坐在窗前凝望着这一片流动的淡黄，绵绵的雨丝给这淡黄编织了一曾薄薄的雨纱，原来，这是油菜花开的季节。

39.

看那漫山桃花吐出粉香花蕊，引来蝴蝶蜜蜂丛间飞舞。其它花儿也渐渐放出花朵，可能也是来展示自己。这下好了，各色花都有了春变更加娇艳。当然春天可不止这些，还有发芽树、苏醒大地与归来燕子。

40.

时间不早了，和强哥坐车原路返回。耳机里放着同样古老的京剧，看着窗外西安的夜景：川流不息的车辆，熙熙攘攘的人群，灯火通明的城市，而钟鼓楼就像两颗蓝田宝玉镶嵌在这座城市的中央。不禁说到，西安的夜景真美。

41.

走进公园，路边花圃里的花千姿百态，红的像一团火，黄的像一堆金，白的像一捧雪。花儿有的含苞欲放，像一个腼腆的小姑娘；有的半开着，像小姑娘用细嫩的手捧着脸庞；还有的昂首怒放，像开朗地对人们笑呢。

42.

童年的梦是那荡涤绿水的小舟，舟上我们欢快地哼着歌，划着桨。水花四溅，余晖下的我们仍不知疲惫地划着，因为我们有着一个信念，那就是到达彼岸。我们不会放手，我们不会言败，就算再苦再累我们也不会流泪，童年的我们坚强如山。

43.

长江，好比是一位叱咤风云的勇士，一路翻山越岭，呼啸着奔向大海；长江，又好比一位慈祥温厚的母亲，点点乳汁，哺育着一代代中华儿女茁壮成长。

44.

天空飘着白云，牧羊人唱着歌儿。蓝天上白云飘，白云下面，妈儿在跑步，国庆节作文。羊群在草原上奔跑。草原正在举行比赛奔跑，人们穿着盛衣，再唱着歌儿。草原像一幅欢乐动人的风景画。

45.

今天清晨，刚睁开眼，就见窗户上凝结了一层薄薄凉凉的霜花。擦了擦窗户，揉了揉朦胧的睡眼，哇，窗外到处都是云雾蒸腾一般，好美啊！

46.

大海像一位幽默智慧的老人；大海像一位害羞的小姑娘；大海、像一位伟大的母亲；大海、像一位发怒的壮汉；大海、像一位神秘的魔术师。

47.

太阳早已躲起来了，月亮还没有出来。夜色，像块宽大无比的幕布，悄悄地拉开了，罩住了山川原野。一时远处的群山，近处的房子树木，都由清晰变模糊了。高高的天空里，星星一颗一颗地跳了出来，那么多，

那么亮，又是那么遥远。

48.

冬天的夜晚并不是只有严寒和寂寥，还蕴藏着无数的美丽，这种美丽来源于内心，是内心深处一股袅袅的炊烟。就象晚祷的钟声，远远传来，带着虔诚的祈祷和美好的祝福，将美丽播撒在每一个角落。

49.

月季刚长出来的叶子是嫩红的，边缘上有许多锯齿，那时摸起来还不扎手；等到叶子长大，呈深绿色时，边缘上的锯齿就有些扎手了。其实，它的茎上也有刺，比起叶刺来，还要硬一些。

50.

盛开的月季花，各自吐着芳香。它们有的浓郁似蜜甜，有的淡雅似茶香。看，那多红艳艳的月季花任枝头昂首怒放，颜色那么浓，那么纯，没有一点染色，简直就像一团燃烧的火焰。

51.

春雨当算是最美妙精致了，有如青春少女含羞带娇般的吟唱；春雨也最为文人墨客所喜爱。“好雨知时节，当春乃发生”，“天街细雨润无声”，“杏花春雨江南”等名句，便是对春雨的赞颂。而《雨巷》中那水淋淋的女子，大概就是沐着春雨而来。更少有人喜欢。

52.

谎言是一只心灵的蛀虫，将人的心蛀得面目全非；谎言是一个深深的泥潭，让人深陷其中无法自拔；谎言是一个无尽的黑洞，让人坠入罪恶的深渊万劫不复。

53.

三月慵懒的午后，一个人一辆单车，漫无目的地穿过繁华的街道，慢悠悠的走过垂柳依依宁静的湖畔，三月醉人的清风一路随行。

54.

狂风暴雨离开的时分，许多庄稼、花儿、小树被风雨奏乐得井井有条，

而小草结实地捉住泥土，昂着头，挺着胸，像无畏的兵士。

55.

春天来了，小燕子从南方飞回来了。五颜六色的花儿争先恐后地盛开着，引来了小蜜蜂。蜜蜂一边唱歌一边采蜜，开心极了。柳树冒出了新芽，小鸟在树上叽叽喳喳地叫着。

56.

凉风穿过窗户，轻拂脸，我躺在床上也睡不着。透过窗户，黑色的夜空中，稀稀疏疏的几颗星星像害羞，时隐时现，窥视人间。

57.

人的生命值多少钱却没有人定过价；它给你的时候是白给的，收回去的时候也是无偿的。它值多少钱呢？如果你好好观察一下周围，就会发现有时候它值不了几个钱，甚至一文不值。

58.

三九严寒，大地冰封，一股股寒流一步步向我们逼近，这使我们不得不加厚了衣服，更注意保暖了。虽然天非常冷，北风呼啸，寒风刺骨，但仍掩盖不住我们孩子那心裏高兴的心情。

59.

太阳落下，天快要黑了，路边华灯高照。人们三三两两的来到了马路上。他们有的在散步，有的在路边的广场上跳着优美的舞蹈，有的在欣赏美丽的夜景……此时此刻，我被热闹的大街所陶醉。

60.

夏去秋至，万物开始凋零，微风拨动着花瓣上羞涩可人的露珠，梧桐叶纷纷下落，金黄的稻穗在秋风中摇曳，深红的果实在枝头吵闹，看似冷酷的秋季却带来人们喜悦。

61.

岩缝中的小草，心向着外面的大千世界，乐观顽强的生长；山谷里的小溪，神往着天涯的壮阔海洋，昼夜不歇的流淌；树枝上的小鸟，享受着

春天的大好时节，欢快无忧的歌唱。

62.

这一天的夜，连一丝云彩都没有，天空蓝的透明透亮。月亮像一个新娶来的媳妇，刚刚从东天边升上来，就又羞答答地钻进树叶子里藏起来。那些稠密的白杨树叶子，像是一条流水，日日夜夜沙沙沙，沙沙沙，在人们看不见的地方，平静又响亮的流着。

63.

桃花的花瓣嫩嫩的，像刚出生婴儿的皮肤。小的花跟指甲一般大，大的花却和粉板擦的一半差不多大。在同一条枝干上，开满了层层叠叠，密密麻麻的桃花，仿佛要把梅花鹿一样的枝头压垮了才肯罢休，真是“千朵万朵压枝低”。

64.

正是春风醉美时，一树一树的海棠正在怒放，如梦似雪，不由得让人想起那句歌词：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

65.

人生如一本书，应该多一些精神的细节，少一些乏味的安眠；人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些美丽的色彩，少一些灰暗的色调。

66.

湖面上，布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的。那片片荷叶，有的轻浮于湖面，有的像亭亭玉立的少女在碧波上翩翩起舞，如一片片翠玉，简直让人陶醉，荷叶上滚动着的盈盈露珠，风，送来了幽香。

67.

下雨了，空气十分凉爽，农民伯伯看着菜成熟了，十分开心，还有的人们，打着伞，在雨中散步，春雨淅沥沥给人们带来了喜悦。

68.

小草等待发芽，等待成长。春来小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的，摇摆着柔软的身体。我们在草里打滚、踢球赛跑，多么惬意、多么快乐。风温和地吹过我的脸庞、轻悄悄的、暖洋洋的。

69.

她拥有着清正廉洁的高尚品质。她扎根污泥，珍爱自洁，保持天生丽质的本色。虽然环境冷酷哀凉，但她不叹世态炎凉，不怨时乖命蹇，不屈从环境，不沾污纳垢，照样安身立命，随遇而安，处之泰然，追求完美。

70.

早晨一醒来，拉开窗帘发现窗外一片银色的世界。树枝、屋顶、路灯上都积满了厚厚的一层雪。乍一念，还以为自己跑错了城市。总以为雪是哈尔滨、吉林那一带的专属，没想到仅一夜的功夫，上海也能笼罩在一片雪的天地。

71.

曲线是美的，而美的东西恰恰是由曲线构成的。曲线的美在于自然。雄伟的山峦是曲线，滔滔的大江是曲线，皎洁的明月是曲线，人类的历史是曲线。

72.

在晴朗的夜空中，月亮像一位害羞的姑娘，用云雾遮挡住那美丽的脸庞，小星星顽皮地眨着眼睛，好像无数颗珍珠挂在那一望无垠的夜空中。

73.

一颗颗绿豆大的雨滴儿，似珍珠一样，洒在鱼塘上、河面上，平静的水面立刻泛起一圈又一圈的涟漪。一条又一条机灵的鱼儿，陆陆续续跃出水面，好似要吮吸那晶莹透亮的“珍珠”。

74.

突然，一声响彻云霄的雷声，把正陶醉在雨点儿们那各种各样的优美动作的我给吓醒了，我再次仰望天空，天空中的乌云已经散开去了，蔚蓝

的天空又给大家展现了出来，朵朵白云随着微风飘了过来，这是一幅多么美丽的画儿啊！

75.

早晨，我看到周围都是白雪，那雪把远处的山，近处的树都披上了一层白色的银装，那柳树的枝条都变成了白色的了，柏油路上，车辆行驶的很慢，雪地上一串脚印，像一个个音符，在雪中飘散。

76.

独坐一隅，读懂了田野，读懂了春风，读懂了小巷中的古木韧藤，读懂了青山绿水中的魂牵梦系。然而，读不懂的是那处在浪漫与现实交界处的生活。

77.

春风把油菜花吹黄了，油菜花金黄金黄的，孩子们正追赶着蝴蝶的身影，黄蝴蝶飞来了，把油菜花当成了家。正是“儿童急走追黄蝶，飞入菜花无处寻”。

78.

冬日的阳光，在遥远的天际撒开恢恢大网，与远处的山峦相接，冬日的阳光就从那里流泻下来，淹没了这个小城，那山也被映衬得成了金黄的一片，偶尔天上的流云在山上投下暗影，就像在金色的绸缎上绣上了银灰色的暗花。

79.

清晨，池塘里的荷花真美！这一堆，那一片，有的花朵已经绽放开了，露出她那微微红润的小脸蛋儿，好像刚刚升起的太阳。有的已经露出了花骨朵儿，好像刚睡醒的小姑娘在伸着懒腰。还有那半开不开的荷花，好像镶嵌在绿盘中的宝莲灯。

80.

“秋天”很近，仿佛只有昨夜与今晨的距离！你就在我的心里。看不见你的身影，因为有千山万水！“秋天”是那么遥远，遥远到还有一年四季！静静看着远去的你，景色虽美却模糊在我的视线里！

81.

我抬头一看，那雪花像一个个白色小精灵，太可爱了！雪是仙女撒下的碎玉，是月宫里桂花树的缤纷落英，是冬天特有的“蝴蝶”。她悠悠的飞下来，太美丽了！

82.

春风姑娘轻轻地来到了柳树的身边，她发现柳树的长发枯萎了，春风姑娘挥了挥衣袖，奇迹出现了，柳树的长发变漂亮了，于是她骄傲的梳理着自己的长发。

83.

流光寂寂，当真是无茶不欢，无茶不静。如今只觉，女子的大志，当是做个简静之人，安于厅堂廊下，不奔走于世，朴素静好。

84.

夕阳无限好，只是近黄昏。时光如水流逝，转眼间夕阳西下，一切春景都那么楚楚动人、令人难以忘怀！我们依依不舍地告别了农林村，踏上归程。春天美如画，我爱春天！

85.

腊梅它从不矫情，任性地在严寒冬日里绽放生命，桀骜不驯，不屈不饶，白里透红的花瓣，清香淡雅的暗香，妩媚脱俗，实在惹人喜爱！

86.

料峭春风拂走整个冬季冰寒刺骨的霜雪，柔弱的花枝极力吸取着尘世的气息，随时准备在某一个夜里忽的冲破泥土的掩埋，宛若蝴蝶破茧般，急促的拥抱阳光的温度。

87.

近看，春雨似是天女撒下的花瓣，滴落在地上、树上、房屋上，沙沙沙的飘落在绿茸茸的草地上，干渴了一冬天的大地张开绿色的大嘴，贪婪的吮吸着甜润的雨水。

88.

清粼粼的，如丝绸般滑过。河面上的小石头和水相交，发出潺潺的流水声。新生的河泥在清澈的水面上，被阳光照射出另一番景象，每一面都是大自然赋予的生机。

89.

感谢水，送给人们与生物一次次生命之源，如果没有了水世界将干枯、没有生命；水可以用来洗澡、洗衣服、煮汤……但水却不要报答。

90.

河边的窗棂，有的关着，有的没关，灯光从里面散发出来，也把宴席上的嘻笑事，喧哗声带出来。在朦胧的灯影里，那些宴席上的人影，看上去更象古人，或笑，或唱，或醉，古人在酒席上，怕也是如此。

91.

花蝴蝶争先恐后地飞了过来，黄色的、粉色的、紫色的、白色的……它们在花丛中飞舞，分不清是花儿还是花蝴蝶了……我恍然大悟，原来蝴蝶真是种出来的呀！

92.

我们现在已经高二了，每个人都比之前成熟了许多，多了宽容，多了理解，多了团结，多了友爱。但是，最重要的是我们都在用尽力气地为明天的太阳打拼着！

93.

春天来了，人们也纷纷脱下厚厚的棉袄，穿上了五颜六色的花衣裳，更令人欢喜的是孩子们，他们在广阔的原野上尽情的奔跑着，使大地又多了一分生机；而大一点的孩子就不同了，他们在草地上放风筝，天空中，各种各样的风筝在天上飞翔着，令人眼花缭乱。

94.

春雨刚过，幼嫩的花草顶着一串串水珠，贪婪地吮吸着大自然的甘露；高大的白桦树抽出新枝条，一片片娇嫩的小叶芽从枝条里钻出来，似乎也要喝个痛快。

95.

云是一位心灵手巧的姑娘，她给太阳公公做了一把扇子，让太阳公公不再发烧；她给月亮姐姐做了一盏灯，让月亮姐姐不再独自面对黑暗。

96.

星星，你们为什么这么闪亮呢？星星沉默不答。午夜，晚间的微风轻轻的吹拂着树叶，像一位慈祥的母亲，抚摸着沉睡的孩子。稀疏的行人在昏暗的灯光下走着，他们都是忙碌的。人来人往，有几人看见了空中那闪烁着美丽光芒的星星，永远那么明亮的星星。

97.

一个人漫步在静谧的山林里，听着虫鸣鸟叫，享受着阵阵的微风，树荫就像是一台天然冷气，坐在下面觉得很凉爽。有时放眼望去，美丽的景色让人忘记现在是炎热的夏天，取而代之的是心灵上的喜悦；既能消暑，又能享用一顿丰富的心灵盛宴，真是一举两得啊！

98.

在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

99.

龙堤上还有一棵500多岁的大榔树，从远处看就像一把翠绿的巨伞，为人们遮风挡雨。它的周围有许多翠绿的竹子簇拥着，好像许多小朋友围着榔树爷爷讲故事呢！

100.

从伴随着哇哇啼哭的诞生，到好奇的咿呀学语，再到跌跌撞撞的蹒跚学步，我的一生好像从小就注定是充满艰难险阻的。崎岖的成长道路上，是妈妈一直陪伴在我身边，为我冲破前方无限黑暗中迷茫的道路，让我看到了光明，让我走进了新的光明世界。

101.

只听见几声沉闷的声音，一个个烟花带着红红的火星窜上了天空，几声脆响，夜空绽放出了美丽的花朵。它们的形状和颜色各不相同，有五颜

六色的满天星，金黄色的蒲公英，许许多多，绚丽多彩。

102.

荷花抢走了它的风景，荷叶更加努力衬托陪伴；鱼儿随性建起了乐园，荷叶更加买力举起巨伞；青蛙压弯了它的枝杆，荷叶更用力挺直躯干；蜻蜓占领了它的嫩芽，荷叶更顽强挺出水面。

103.

弯路和捷径的目的是一样的——成功，但方式却不一样，当捷径不通的情况下，选择弯路的成功率是最大的。青年们，我们是否更应该脚踏实地，通过弯路，来得到属于自己的一片彩虹呢。

104.

粉红玫瑰香紧身袍袖上衣，下罩翠绿烟纱散花裙，腰间用金丝软烟罗系成一个大大的蝴蝶结，鬓发低垂斜插碧玉瓊凤钗，显的体态修长妖妖艳艳勾人魂魄。

105.

冬天，树上的叶子已经落光了，变得光秃秃的，没有一丝色彩。吹过来的东北风冷极了，可树木一点也不怕冷，像士兵一样笔直地竖立在公园的每一个地方。我情不自禁的为树木感到骄傲。

106.

你可以不高尚，但不能无耻；你可以不伟大，但不能卑鄙；你可以不聪明，但不能糊涂；你可以不博学，但不能无知；你可以不交友，但不能孤僻；你可以不乐观，但不能厌世；你可以不慷慨，但不能损人；你可以不追求，但不能嫉妒；你可以不进取，但不能倒退。

107.

微风吹过，长长的柳枝好像蜻蜓点水一般轻轻点着碧绿恬静的水面，牵起一阵细细的波纹。河边水草的倒影也轻轻舞动起来。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/zugehz5ku1.html>