

## 描写景色的古诗

1.  
漫头飞雪路欹斜，杖屦行寻卖酒家。万里溪山同一色，不知何处是梅花。  
。——于谦《题孟浩然踏雪寻梅》
2.  
常年腊月半，已觉梅花阑。不信今春晚，俱来雪里看。树动悬冰落，枝高出手寒。早知觅不见，真悔著衣单。——庾信《咏梅花》
3.  
东风才有又西风，群木山中叶叶空。只有梅花吹不尽，依然新白抱新红。  
。——李公明《早梅》
4.  
庭院无尘夜有霜，见来不是等闲香。寒宵同作罗浮梦，绝胜东坡在雪堂。  
。——俞樾《和内子梅花诗》
5.  
寒雀满疏篱，争抱寒柯看玉蕤。忽见客来花下坐，惊飞。蹋散芳英落酒后。  
痛饮又能诗，坐客无毡醉不知。花尽酒阑春到也，离离。一点微酸已著枝。  
。——苏轼《南乡子·梅花词和杨元素》
6.  
玄冬梅半日，光接太丘星。雪月往来梦，溪山长短亭。利名成露草，行止付风萍。  
三十年来友，无如老典型。——林景英《寄陈莘村》
7.  
山边幽谷水边村，曾被疏花断客魂。犹恨东风无意思，更吹烟雨暗黄昏。  
。——张嶠《墨梅》

8.  
扬子江头杨柳春，杨花愁杀渡江人。数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。  
。——郑谷《淮上与友人别》

9.  
和风和雨点苔纹，漠漠残香静里闻。林下积来全似雪，岭头飞去半为云。  
。不须横管吹江郭，最惜空枝冷夕曛。回首孤山山下路，霜禽粉蝶任纷纷。  
。——律然《落梅》

10.  
不复微赭上玉肌，也无清泪化胭脂。空山淡薄收拾住，便了酬春无限思。  
。——陈曾寿《白梅》

11.  
园林摇落独芬芳，未让江梅雪里香。还恐人嫌梅太白，故来枝上尽涂黄。  
。——吴芾《蜡梅·其一》

12.  
玉容泪湿鸳鸯帕，红绒再冷秋千架，金壶水换牡丹花，等他来看咱。——  
张可久《醉太平·伤春烟消宝》

13.  
有梅无雪不精神，有雪无梅俗了人。日暮诗成天又雪，与梅并作十分香。  
。——卢梅坡《雪梅》

14.  
老去惜花心已懒，爱梅犹绕江村。一枝先破玉溪春。更无花态度，全有  
雪精神。剩向空山餐秀色，为渠著句清新，竹根流水带溪云。醉中浑不  
记，归路月黄昏。——辛弃疾《临江仙》

15.  
诗报蜡梅开最先，小奁分寄雪中妍。水村映竹家家有，天汉桥边绝可怜。  
。——晁补之《谢王立之送蜡梅诗》

16.

狂胡要使如灰灭，中国先须大头城，磨崖已辨中兴颂，洗眼西湖看北征。  
——刘过《谒金陵武帅李爽时叩殿帅为易宪章求书碑》

17.

绝讶梅花晚，争来雪里窥。下枝低可见，高处远难知。俱羞惜腕露，相让道腰羸。定须还剪采，学作两三枝。——萧纲《雪里觅梅花》

18.

小院栽梅一两行，画空疏影满衣裳。冰华化雪月添白，一日东风一日香。  
——汪士慎《题梅花》

19.

卧痾半月不曾来，等胆来时渐次开。世外交情无久近，岁寒然后始知梅。  
——方岳《观梅》

20.

花开有底急，迫此岁律残。捷报春信来，不知冰雪寒。——王炎《次韵朱晦翁十梅·寒梅》

21.

明月孤山处士家，湖光寒浸玉横斜。似将篆籀纵横笔，铁线圈成个个花。  
——陶宗仪《题画墨梅》

22.

东风景，西子湖，湿冥冥柳烟花雾。黄莺乱啼胡蝶舞，几秋千打将春去。  
——张可久《落梅风·月明归兴松》

23.

幽姿不入少年场。无语只凄凉。一个飘零身世，十分冷淡心肠。江头月底，新诗旧梦，孤恨清香。任是春风不管，也曾先识东皇。——陆游《朝中措·梅》

24.

兰花旋买，灵芝未采，藕叶初裁。壶中天地春常在，画苑琴台。——张可久《满庭芳·春暮韶光几》

25.

江北不如南地暖，江南好断北人肠。胭脂桃颊梨花粉，共作寒梅一面妆。——卢撰《初识梅花》

26.

殷勤移植地，曲槛小栏边。共约重芳日，还忧不盛妍。阻风开步障，乘月溉寒泉。谁料花前后，蛾眉却不全。失却烟花主，东君自不知。清香更何用，犹发去年枝。——李煜《梅花》

27.

天容水色西湖好，云物俱鲜。鸥鹭闲眠，应惯寻常听管弦。——欧阳修《采桑子·天容水色西湖好》

28.

平明走马上村桥，花落梅溪雪未消。日短天寒愁送客，楚山无限路迢迢。——贾岛《冬夜送人》

29.

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。——翁卷《乡村四月》

30.

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。——卢梅坡《雪梅二首·其一》

31.

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。寻常一样窗前月，才有梅花便不同。——杜耒《寒夜》

32.

春风无力柳条斜，新草微分一抹沙。欲向主人借锄插，扫开残雪种梅花

。——陈继儒《早春》

33.

檀口粉肋含笑语，春风拂拂为开怀。酒人得此添狂兴，诗句从天泼下来。  
。——李日华《丁卯新正三日写梅》

34.

小阁明窗半掩门，看书作睡正昏昏。无端却被梅花恼，特地吹香破梦魂。  
。——杨万里《钓雪舟倦睡》

35.

回首青鸾何处，长空万里苍烟。中酒梅花月夜，怀人松籁霜天。——白玉蟾《冬夜岩居二首》

36.

莫把琼花比澹妆，谁似白霓裳。别样清幽，自然标格，莫近东墙。冰肌玉骨天分付，兼付与凄凉。可怜遥夜，冷烟和月，疏影横窗。——纳兰性德《眼儿媚·咏梅》

37.

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城。此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。  
。——李白《春夜洛城闻笛》

38.

人绕湘皋月坠时。斜横花树小，浸愁漪。一春幽事有谁知？东风冷，香远茜裙归。鸥去昔游非。遥怜花可可，梦依依。九疑云杳断魂啼。相思血，都沁绿筠枝。——姜夔《小重山令·赋潭州红梅》

39.

梦里清江醉墨香，蕊寒枝瘦凜冰霜。如今白黑浑休问，且作人间时世妆。  
。——朱熹《墨梅》

40.

玉井无声户已扃，一庭霜月冷如凝。谁怜寂寞书窗下，冻影梅花伴夜灯

。——毛氏《冬夜》

41.

明年来此赏清明，窗掩梨花庭院静，小楼风雨共谁听？——张可久《骂玉郎过感皇恩采茶歌·为酸斋解嘲》

42.

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。  
。——韩愈《早春呈水部张十八员外》

43.

一片能教一断肠，可堪平砌更堆墙。飘如迁客来过岭，坠似骚人去赴湘。  
。乱点莓苔多莫数，偶粘衣袖久犹香。东风谬掌花权柄，却忌孤高不主张。  
。——刘克庄《落梅》

44.

峤南江浅红梅小，小梅红浅江南峤。窥我向疏篱，篱疏向我窥。老人行  
即到，到即行人老。离别惜残枝，枝残惜别离。——苏轼《菩萨蛮·回文》

45.

探春绕遍玉阑干，香暗冰痕屐齿寒。怕有花头遭冻损，枝枝呵手掐来看  
。——王镒《踏雪寻梅》

46.

程氏园当尺五天，千金争赏凭朱栏。莫因今日家家有，便作寻常两等看  
。——周紫芝《蜡梅》

47.

疏枝横玉瘦，小萼点珠光。一朵忽先变，百花皆后香。欲传春信息，不  
怕雪埋藏。玉笛休三弄，东君正主张。——陈亮《梅花》

48.

年年雪里，常插梅花醉。授尽梅花无好意，赢得满衣清泪。今年海角天

涯，萧萧两鬓生华。看取晚来风势，故应难看梅花。——李清照《清平乐·年年雪里》

49.

微雪初消月半池，篱边遥见两三枝。清香传得天心在，未话寻常草木知。  
。——方孝孺《画梅》

50.

梅蕊腊前破，梅花年后多。绝知春意好，最奈客愁何？雪树元同色，江风亦自波。故园不可见，巫岫郁嵯峨。——杜甫《江梅》

51.

青青一树伤心色，曾入几人离恨中。为近都门多送别，长条折尽减春风。  
。——白居易《青门柳》

52.

竹篱巴外野梅香，带雪分来入醉乡。纸张独眠春自在，漫劳车马笑人忙。  
。——陈道复《画梅》

53.

白玉堂前一树梅，今朝忽见数花开。几家门户重重闭，春色如何入得来？  
？——蒋维翰《梅花》

54.

霜梅先拆岭头枝，万卉千花冻不知。留得和羹滋味在，任他风雪苦相欺。  
。——李九龄《寒梅词》

55.

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费平章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。  
。——卢梅坡《梅花》

56.

折得寒香不露机，小窠斜日两三枝。罗帷翠叶深调护，已被游蜂圣得知。  
。——黄庭坚《次韵中玉早梅》

57.

刘郎不独种桃花，蜡蕊柔香更更佳。臭味相同林下友，从今花木亦通家。  
。——王十朋《义夫许赠丁香蜡梅》

58.

卧云庄上残花笑，香似早梅开不迟。浅色春衫弄风日，遣来当为作新诗。  
。——黄庭坚《短韵奉乞腊梅》

59.

梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。  
。——卢梅坡《雪梅·其一》

60.

晓风吹起雪漫漫，来兆丰年喜有端。玉树琼枝无限好，雪窗高阁不胜寒。  
。直疑天上梅花落，莫作人间柳絮看。我欲乘风游汗漫，倚栏空自羨飞翰。  
。——楼钥《喜雪》

61.

一屋白云无锁钥，酒酣要摘梅花嚼。相逢石鼎老弥明，吟罢松梢月欲落。  
。——吴龙翰《冬夜》

62.

不随梅竞白，迎腊吐芳菲。于道色唯正，先春气不违。暗香闻静夜，幽室发清机。  
意趣忘言说，寒窗对月晖。——戴亨《瓶中腊梅》

63.

一袭素衣明月白，几回绮梦暗香黄。忽听人呼香雪海，也能幽处也能狂。  
。——何永沂《白梅》

64.

桂林佳绝处，人道胜匡庐。山好石骨露，洞多岩腹虚。——戴复古《观静江山水呈陈鲁叟漕使·桂林佳绝处》

65.

溪上寒梅初满枝，夜来霜月透芳菲。清光寂寞思无尽，应待琴尊与解围。  
。——崔道融《梅》

66.

中庭多杂树，偏为梅咨嗟。问君何独然？念其霜中能作花，露中能作实。  
。摇荡春风媚春日，念尔零落逐寒风，徒有霜华无霜质。——鲍照《梅花落》

67.

城外春风吹酒旗，行人挥袂日落时。长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离。  
。——刘禹锡《杨柳枝》

68.

晨起开门雪满山，雪晴云淡日光寒。檐流未滴梅花冻，一种清孤不等闲。  
。——郑燮《山中雪后》

69.

早梅发高树，迥映楚天碧。朔吹飘夜香，繁霜滋晓白。欲为万里赠，杳杳山水隔。  
寒英坐销落，何用慰远客。——柳宗元《早梅》

70.

暗香横路雪垂垂。晚风吹。晓风吹。花意争春，先出岁寒枝。毕竟一年春事了，  
缘太早，却成迟。未应全是雪霜姿。欲开时。未开时。粉面朱唇，一半点胭脂。  
醉里谤花花莫恨，浑冷淡，有谁知。——辛弃疾《江神子·赋梅寄余叔良》

71.

黄宫暖律暗相催，腊后春前见蜡梅。青帝不知无蝶至，黄华先赏有蜂来。  
。风飘嫩蕊添莺羽，雪驾寒香入酒杯。尽道此花居第一，如何更有百花开。  
。——张舜民《和陈宪车蜡梅》

72.

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。  
。——贺知章《咏柳》

73.

浮玉飞琼，向邃馆静轩，倍增清绝。夜窗垂练，何用交光明月。近闻道、官阁多梅，趁暗香未远，冻蕊初发。倩谁摘取，寄赠情人桃叶。回文近传锦字，道为君瘦损，是人都说。祇知染红著手，胶梳黏发。转思量、镇长堕睫。都只为、情深意切。欲报消息，无一句、堪愈愁结。——周邦彦《三部乐·商调梅雪》

74.

轻舟短棹西湖好，绿水逶迤，芳草长堤，隐隐笙歌处处随。——欧阳修《采桑子·轻舟短棹西湖好》

75.

昨夜西风吹折千林梢，渡口小艇滚入沙滩坳。野桥古梅独卧寒屋角，疏影横斜暗上书窗敲。半枯半活几个撮蓓蕾，欲开未开数点含香苞。纵使画工奇妙也缩手，我爱清香故把新诗嘲。——明本《九字梅花咏》

76.

闺中少妇不知愁，春日凝妆上翠楼。忽见陌头杨柳色，悔教夫婿觅封侯。——王昌龄《闺怨》

77.

两个黄鹂鸣翠柳，一行白露上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。——杜甫《绝句》

78.

泠泠水向桥东去。漠漠云归溪上住。疏风淡月有来时，流水行云无觅处。佳人独立相思苦。薄袖欺寒脩竹暮。白头空负雪边春，着意问春春不语。——刘镇《玉楼春·东山探梅》

79.

闻道梅花坼晓风，雪堆遍满四山中。何方可化身千亿，一树梅花一放翁。——陆游《梅花绝句·其一》

80.

池边新栽七株梅，欲到花时点检来。莫怕长洲桃李嫉，今年好为使君开。  
——白居易《新栽梅》

81.

一枝开异域，独秀殿群芳。梳额黄添晕，檀心蜜作香。折应伤岁暮，力  
欲挽春阳。待共梅花笑，先期耐雪霜。——查慎行《腊梅和中丞公韵》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rwqzj7nhhj.html>