

## 小学作文好段摘抄大全

1.  
在花丛中有一些含苞待放的花蕾，花瓣一层赶着一层，向外涌去。一朵朵的菊花像用象牙雕刻成的球，在太阳的照耀下，傲然挺立，美极了！

2.  
走遍千山万水，我一直在寻找心目中的世外桃源。以前，我以为桃花盛开的地方就是世外桃源，但自从来到海南岛以后，我心中真正的世外桃源才横空出世。后半生，我要走进我的世外桃源，拥抱我的世外桃源，享受我的世外桃源！

3.  
看那一朵朵桃花吧，它们有的含苞欲放，像羞红脸儿的女孩儿；有的早已绽开了笑脸儿，在树上笑个不停；还有的被绿叶遮住，像桃花仙子一样若隐若现。

4.  
你看，它开着乳白色的花朵，向你点头微笑。那样子真迷人，就像一位穿白色裙子的小姑娘跳着优美的舞蹈。一场风雨过后，它又像打了胜仗的将军一样，昂首挺胸，脸上落满雨珠，就向是成功后激动的泪水。

5.  
阳春三月，春姑娘悄悄地来到了人间。一下子，大地从沉睡中苏醒过来，轻风轻轻地吹拂着，如毛的细雨由天上洒落下来，千万条柔柳，都舒展开它们能黄色的衣裙；红的，黄的，紫的，白的……各种颜色的花儿，都像赶集似的从四面八方聚拢来；青的草，绿的叶，还有那伶俐可爱的小燕子，组成了美好的春天！

6.

院子西面，几根长的竹竿架上，爬满了花藤，稠密的绿叶衬着紫红色的花朵，又娇嫩，又鲜艳，远远望去，好像一匹美丽的彩缎。

7.  
荷花开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，象一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全部展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是含苞待放，看起来饱胀得马上要破裂似的。

8.  
夏天的花非常鲜艳、烂漫、缤纷，玫瑰、百合、马兰等等，尤其是马兰花，有比钢笔水还要深的蓝色，非常好看，庄稼长势喜人，玉米又高又大，小麦也已经长高了，看到了这幅画面，简直太美了！

9.  
烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

10.  
在那“缺月挂疏桐”之时，“漏断人初静”之刻，浅啜小酒，任如水的秋风打碎那无尽的思绪，东坡先生的低吟高唱，像无数流萤萦绕耳畔，一眨再眨的落魄和丧妻的伤痛，尽管植入骨髓，但迸发的是“大江东去”的豪迈，任凭那秋风的枯涩，任凭那人生似浮萍。

11.  
杨柳婀娜的身姿，在微风中翩然起舞。杨柳的存在，给学校增添了一份典雅，我们的存在，给学校注入了一股活力。我们用我们的激情，为虞中创造着一段段激情燃烧的岁月。

12.  
莲花，尽平生力量驱除污浊，坚强不屈，扞卫圣洁的心灵，挺住高贵的身躯。它从不向罪恶低头，它永不让邪恶靠近。

13.

秋天到了，柳叶慢慢变黄了，一株株柳树金灿灿的，秋风吹过，细细的叶子纷纷扬扬地飘下来，有的落在湖面上，像一只只小船儿漂浮着，有的落在地上，像弯弯的月牙儿，有的落在衣服上，还以为爬着一只螳螂呢。

14.

那是深冬的夜晚，我午夜梦回，突然被一种气息强烈地包裹，那种气息腾空而起，扑面而来，铺天盖地，如海浪般汹涌着，如岚雾从幽谷袅袅升腾，上下飘动，反复袭击着我，使我无力抗拒。那种气息越来越浓，弥漫在我的整个房间，那是一种久违的气息，是一种温润的香味，还带着甜丝丝的清凉，我好像是很久都没有闻到过这种味道。我推开窗户，一阵冷风扑面而来，也是这种气味，是一种清凉甘冽的味道，带着酸涩的忧伤，溢满蜜汁，我再一次确切地辩出，那是来自原野的桃子的气息。

15.

登上山顶观景台，丹霞似片片篝火连成一片，燃起一片火海。在蓝天、白云的映衬下，和谐中产生比较，象一幅色彩斑斓的画卷。

16.

不知不觉中，春雨淅淅沥沥地降临了。雨丝如丝如缕，如烟如雾，像牛毛，像绣花针，又像是一串串晶莹剔透的白珍珠。春雨绵绵，宛如仙女撒下的花瓣，轻飘飘的落到了生机勃勃的大地上。这春雨柔情而婉约，如同湿漉漉的烟雾蒙蒙地罩大地，滋润万物。

17.

雪仍旧下着，却越发细心温柔了，连那轻纱摩挲似的细碎声响都一概不闻，如倾沙一般，只管无声无息地下着。地上雪积得愈厚，深一脚浅一脚，踩上去松软而踏实。印下的脚印里，明明暗暗的，阴影的边缘镶满了碎钻般的金色细芒。

18.

狂风无情地撕扯着橡树的树叶，吹弯了它的躯干。终于，被折磨得死去

活来的橡树经不住巨大的风力，在一阵劈裂声中，倒在了地上。

19.

荷花用它那艳丽的丰姿装点了我们的生活，荷花把那淡淡的那清香无私地奉献给我们。我爱那美丽的荷花，爱荷花那出淤泥而不染的品质，更爱荷花那无私奉献的精神。

20.

三九严寒，大地冰封，一股股寒流一步步向我们逼近，这使我们不得不加厚了衣服，更注意保暖了。虽然天非常冷，北风呼啸，寒风刺骨，但仍掩盖不住我们孩子那心里高兴的心情。

21.

棉枝上结满了桃子般的棉桃，一棵上有十几个，压得棉枝弯下腰。微风一吹，沉甸甸地上下摆动。好像在向人们点头致意。

22.

当清晨第一缕凉爽的风从窗外飘进来，吹在脸上，很凉爽。当第一片树叶从枝头随风飘落，落在满是落叶的地上。仿佛闻到了秋天的味道，听到了秋天的声音。

23.

秋天是一名妩媚的江南少女，带着一身清爽降临尘世，洗刷赤日炎炎，腼腆地奔跃在林樾之间，挟来习习秋风；挟来遍地丰收。

24.

冬天已经结束了，春天也慢慢地走了过来，春天像一位魔术师，一点一点将冬天的灰白退去，变成多彩的春天。冬天的冰雪已经开始融化了，山间的冰雪也渐渐变成一条条小溪，向田野流去。滋润着田里的麦苗。

25.

与心共舞，将嘴角轻轻上扬，让微笑作它的舞伴。这一刻，心儿轻轻飞扬。“此情无计可消除，才下眉头，却上心头”可不是我们的代表：“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流”也不是我们的写照：“怎一个

愁字了得！”更不是我们的口号。只有微笑才能与心翩然起舞。

26.

夏天来了，是谁告诉你的？哦，原来是树木。夏天刚到，树木便“欣欣向荣”，长出了嫩绿的叶子，一阵雨过后，绿叶上露珠点点，晶晶莹莹，闪闪发光。到了盛夏，树木们更是枝繁叶茂。小鸟在其中栖息，搭窝建巢。每天早晨，都能听见小鸟在绿叶繁茂的枝头“唧唧喳喳”唱歌，那是多么的悦耳动听！让人陶醉！树木，你是夏天的使者！

27.

春天到来了，三五成群的大雁向遥远的南方飞去。它们那优雅的身姿衬托着这如宝石般光洁的蓝天。那黑白相间的羽毛映照着东方的晨曦，闪闪发光，美丽极了！

28.

冬日的阳光，或许不灿烂，却别有意境。淡然无声，它和他们总置身于茫茫人海和久久盼望，却在寒冬的刹那，照亮心扉。

29.

云彩愈多，霞光才愈美丽，从云翳中外露的霞光，才是璀璨多彩的。生命中的快乐和痛苦便是相辅相成，互相衬托的云朵。快乐是一抹微云，痛苦是压城的乌云，这不同的云彩，在你生命的天边重叠着，在“夕阳无限好”的时候，就给你造成一个美丽的黄昏。

30.

梦虽虚幻，却是自己的梦想；位虽低微，却是自己的岗位；屋虽简陋，却是自己的家；志虽渺小，却是自己的追求。

31.

飞瀑中喷溅出来的水珠，大的如珍珠，晶莹透亮，欢蹦乱跳；小的如烟尘，弥漫与空气之中，成了蒙蒙水雾，给山涧林木披上了一层薄薄的轻纱。

32.

花儿们有的全开了，露出了嫩黄的小莲蓬；有的才绽开几片花瓣儿，像是一个害羞的小姑娘，正向着行人微笑；有的还是含苞欲放的花骨朵儿，饱胀得马上要破裂似的。

33.

春风有一头碧绿的头发，清水般的眼睛，樱桃的小嘴，身穿七彩连衣裙，手里拿着一个花篮，里面是各种春天的颜色。

34.

水仙花在灯光的照耀下，倒映在水中，显得婀娜多姿，我不小心碰了一下搁水仙盆的桌子，水仙花左右摇晃，像在对谁频频点头，又像一位白衣绿裙的仙女在翩翩起舞，怪不得人们叫它“凌波仙子”呢！

35.

冬天的阳光是和蔼可亲的，淡淡的，舒舒的，不带一点暴戾、骄横，犹如兰花幽幽飘散着淡雅芳香，将你的身体拥着，软酥酥的。

36.

雪一片一片地飘了下来，簌簌的，沙沙的，河水拉上了拉链，预防着冬天的寒风，视野里，到处都有白花花的一片，远远看上去圣洁得如梦中世界。

37.

瞧，冰雪在春雨的冲刷下消失得无影无踪了，小草挺直了腰，让甘甜的雨滴冲掉自己身上的灰尘；花儿绽开了笑脸，让晶莹的雨珠装扮自己五彩缤纷的彩裙；河边的柳树在春雨的滋润下抽出嫩绿的枝条，对着河面照镜子，把小河染绿了。

38.

轰的一声巨响，烟花像小火箭似的飞上了天空。天空中一下子多了许多形状，把它装饰的可美了，有的像刚绽开的花朵，有的像张开翅膀的蝴蝶，有的像一把撑开大伞。就这样，越来越多的人放起了烟花，给春节增添了许多光彩！

39.

春风一吹，小草探出了头来看这美丽的世界。春风一吹，小花也打开了，包里绽放出色彩。春风一吹，春雨也蒙蒙的下了起来，滋润着大地。

40.

他一脸慈爱沧桑，年轻时乌黑的头发已有如严冬初雪落地，像秋日的第一道霜。根根银发，半遮半掩，若隐若现。脸上条条皱纹，好像一波三折的往事。

41.

譬如山茶花的白吧，那是怎样的一种白啊：像高山飞瀑溅出的水片一样晶莹、一样的沁人心脾。但它又不会刹那间消失，而是静静地呈现在你眼前，让你观赏个够；再如那墨茶，如果你认为是一团墨，那就大错而特错了，它是丽日下千尺深潭的深沉，带着波光，又带着阳光。

42.

看！不远处的土坡上，枫叶红了，一片片手掌似的红红枫叶飘落下来。我忍不住拿起一片枫叶夹在书页里。那红红的叶子，好像燃烧的火焰，给了我一份火热的激情。

43.

路边的霓虹灯闪烁着，不知何时已经停止了工作，但是脑袋里却没有丝毫的印象。可能天上的星星比霓虹灯还要璀璨夺目吧。深夜的一切都沉寂在黑夜之中，唯有在漫天璀璨的星斗的照耀下。

44.

我爱荷叶，因为她是人们的空调，骄阳无情地炙烤着大地，酷热把人们团团围住，人们满头大汗，荷叶，又一次出现，把体内的水分向空中大量散发，吸引了酷热，送出新鲜，凉爽的空气，让人们不再热。

45.

荷叶的叶子上有许多纹路，荷叶的枝根上有许多小刺儿，有些荷叶出水很高，像圆圆的碧绿的伞；有些荷叶浮在水面上，似乎在表演仰泳呢...  
...各种荷叶交织在一起，好像一个荷的世界！

46.

冬天的雨不像春雨，让人感到可贵；冬天的雨不像夏雨，使人感到舒爽；冬天的雨不像秋雨，令人感到诗意。冬天的雨继承了冬天的一切，然而，我从它身上所能感受到的却只有寒冷。

47.

站在沙山上，俯视下方，连绵不断、高低起伏的沙山下面是郁郁葱葱的树林，林中花团锦簇，点缀着这绿色的“海洋”。

48.

早上我刚一起床，就被窗外的风景迷住了。在浓雾的笼罩下，整个城市都被一层白茫茫的面纱所笼罩，看不清他的真面目。几座巨大的建筑物若隐若现，远处的山峰在雾气中露出模糊的身影，显得那么的神秘，似乎隐藏着巨大的秘密。

49.

我爱花，尤其偏爱梅花，每当看到那一朵朵的梅花时，心里就油然而起一股敬佩之情。从古至今，有多少人赞美过。夸奖过它啊！“墙角数支梅，凌寒独自开。遥知不是雪，为有暗香来。”梅花的确令人赏心悦目，而我眼中的它也是如此。

50.

每天，站在黎明面前盼望黑夜的来临，并将自己孤独地藏在房子旁边浓密的树影中，用眸子好奇而神秘地搜捕着这夜间发生的一切。

51.

寒风吹来，摧残我们意志的不是冰冷，而是心灵。只要心有所属，生活自有奇迹，人生活得就是一种心情，一种精神。

52.

虽然冬天很冷，但是这漫天飞舞的雪花的确美丽，这小小的雪花落在手上，冰冰的，很舒适，但是这美丽却很短暂，值得珍惜。

53.



冬天，是那么的静。寒冷使爱跳爱叫的小河失去了潺潺的流水声，使奔腾的江河静寂下来，使无边无际的大海平静下去，让它们休息一下。

54.

烟花一朵朵炸开，有的烟花好像陀螺一样，在地上转来转去；有的烟火仿佛天女散花似的，在空中撒出五彩的“花朵”；还有的有如天外流星一般，在空中飞驰而过……各种各样的烟花有，为夜空中增添了几分美色，星星一闪一闪的，好像在恨烟花抢了它们的风头……

55.

我爱那柳树，因为它是春季的报信者。早春二月，冰雪还未化尽，隆冬的寒意还未全消，它却已吐露一簇簇嫩绿的新芽，迎接着春姑娘的到来。瞧，它们在跳舞？那长长的、软软的枝条在那平静的湖面上轻拂着，是那样轻快、那样温柔。“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。”我情不自禁地念了起来。

56.

春天的诗很美，春天的梦很甜，春天的脚步更快。倾听春天的声音，是天籁般的深随，追逐春天的影子，是微笑的期盼。

57.

远处的车向这边缓缓的驶来，灯光照到车窗上，朦胧的一束光泛起一圈圈光晕，美丽极了。初一的朋友正在窗上作画，我也画起来。我挥动着手，画了当时的景象，时光慢慢流逝，窗上再次蒙上一层雾，那幅画淡淡的，时隐时现。

58.

烟雨落断桥，青石碎。斟一杯天涯、一半花开，在风雨中潇洒。轻风过竹林，低声语。酌一杯牵挂，在青苔上开花。

59.

空山寂寂，冷月如勾。寒星悬浮于天幕之上，仿佛点点光斑，如同棋布。夜色中的山谷，本来是凄清幽冷的，好像荒芜人烟的隔壁，但是如果仔细看去，会发现地面上花团锦簇，树木葱茏，整个空气中，荡漾着花

的幽香，和草木的清香，两股香气交织在一起，令人如痴如醉。

60.

调皮的春风娃娃今天早上，我一睁开眼睛，就听见“咚！咚！咚！”的敲门声，打开门一看，原来是调皮的春风娃娃。

61.

假如说不吸烟的女人是一抹胭脂红，那么吸烟的女人就是一朵曼佗罗。吸烟的女人，心坎冰冷如同一朵凌霄花。

62.

腊梅花开放于百花凋零的严冬，花姿优美，花香浓烈。每至寒凝大地，风雪载途之际，腊梅打破植物界的沉眠凋敝，以其对生命和自然的特殊钟爱如火如荼地开放。群生的万头攒动，繁花如云，香气酣畅，沁心夺魂；单生的枝枝劲节，卓尔不凡，笑傲一方风雪。

63.

秋天，是一个果实累累的季节，小草开始慢慢变黄色，树上的叶子变成红色和黄色。叶子慢慢落下。清晨的大地披上了金色的地毯，在朝阳的映射下，闪着黄灿灿的色彩，有些黄色银杏飘到我们的学校，同学们把那些叶子采集起来，作为对秋天的回忆。

64.

微风吹拂，墨绿的或者褐色的荷叶，轻轻拍着水面，泛起一轮轮波浪。那硕大的叶上亭亭玉立着一支支迟开的花，粉红的花瓣，金黄的莲须，嫩绿的莲房，在阳光映照下。鲜艳夺目。

65.

闷热的夜，令人窒息，我辗转不寐。窗外，一道道闪电划破了漆黑的夜幕，沉闷的雷声如同大炮轰鸣，使人悸恐。

66.

莲花不抵桂花的清香，更不抵牡丹的雍容华贵，但它出淤泥而不染，含苞欲放，亭亭玉立在池塘中，偶尔还能闻到一股淡淡的荷香味，若有若

无，让人觉得神清气爽。

67.

这时候，有些女同学就抢着拾起那些粉红色的小绒花，有的把它夹在书页中间，有的把它戴在头上，有的把它压成扇形的，然后当成小扇子玩，真是又香又漂亮。

68.

一个个小小的米黄色的花苞从枝叶间冒了出来，仿佛是在绿色的绣花补上点缀着一粒粒金子，又像是一个个害羞的粉娃娃躲在绿叶丛中向我们微笑。

69.

春风像哈哈抚摸，让我心情舒畅；春风像老师的赞许，让我心旷神怡；春风像同学之间的关爱，让我开心度过每一天。

70.

耀眼的礼花在空中闪烁，好似仙女下凡，翩翩起舞；臂挎花篮，采摘鲜花；怀抱琵琶，轻拨银弦鞭炮声打破了夜的宁静，把天空衬得美丽无比。

71.

有时候感情是一剂善变的药，溶在爱人的酒杯中，苦涩里也终能品出甘润；有时候，感情是一把双刃的剑，握在敌人的手里，纵轻轻挥下也觉伤痕累累。朋友，铁血的男儿也有情，沙场的将士也有泪。感情支配着心灵，左右着灵魂。可是，小心啊，切勿让其变幻了你评判的目光。

72.

只是我不懂雨的念想，更不懂落花的彷徨，我只懂哀是酝酿，伤要释放，悲愁在徘徊，凄美吟吟轻唱。我满心的悲苍，一如雨的念想，花的彷徨。

73.

春风过柳绿如绿，晴日蒸红出小桃。娉婷的柳条率先舞摆着婀娜的身姿

，含烟吐翠，拂地摇风，宛若一展歌喉的飘飘仙子，衣袂临风，长袖飘举，将一揽春意和着曼妙的乐曲，学舞枝翻，呈妆叶展。

74.

但是我在用毛笔描线的时候总描不好，描到外边去。为了克服这些困难，我每天回到家，就在白纸上画一条直线，用沾有颜料的毛笔描。描完了直线描曲线，再描很复杂的线，手描得非常的酸痛。有时痛得汗水和泪水一块流，但想到不久后在我笔下可以诞生出十分美丽的画面，我就很快乐。

75.

此时的大海，气势磅礴，翻滚的浪花像千军万马一样冲向海岸，耳边回响着大海的呼啸声，就像战场上勇士们的呐喊声。

76.

自我的天地里我们该独立，不是从明天而是从今天。我总觉得芬兰的人们值得每个人效仿。那里的孩子跌倒了知道自己爬起来，不要像丹麦父母那样的安慰，不要像瑞典父母那样的谨慎，不要像挪威父母那样的指导，他们不会哭，因为自己的事情自己处理。我想这就是芬兰民族沉着所在。小孩子尚且懂得拥有自我的天地，而逐渐长大和已长大的人呢？

77.

读书就是我的娱乐。我不把时间浪费于酒店、或任何一种恶劣的游戏；而我对于事业的勤劳，仍就是按照必要，不倦不厌。

78.

乌云漫天，层层叠叠，天地之间霎那无光，闪电穿插，雷声震耳，似是千军万马碾压而过，又像洪水怒吼，奔腾不止，如天地崩塌，气势骇人。一切当时，阳光倾洒，万物生气勃勃，愈加灵动。这时我明白了，江南的夏天不但有青山翠柳间的凉快恼人，更有激荡人心的暴风暴雨，当真多姿多彩。

79.

大自然好像一首曲，一首无边无际的曲，每个音符都带有动听的音律，

每个音节都带着欢快的节奏，每个音段都带有柔美和安适，歌曲自然而不失感点，多似水中有动的鱼儿，自由，愉快。这首曲载着倾听者无虑的梦想，使倾听者感受曲中大自然的鸟语花香，大自然的多彩芬芳，思绪沉沦在大自然如此令人向往之中。

80.

一场大雪纷纷扬扬的飘了起来。虽然下雪的时候很美，但是雪后的早晨更加美丽。那种美，来自于一种优雅端庄。

81.

春雨绵绵，小水珠飘在桃花那胭脂般娇嫩的花瓣上，不停地滚动着，聚集着，花瓣上便出现了成千上万颗闪烁着光彩的“珍珠”。

82.

一般人上玉龙雪山，要乘大索道，乘汽车直达地处茂密原始森林的海拔3356米的索道下部站，再从这里乘索道上升至玉龙雪山主峰扇子陡正下方海拔4506米终年积雪处。

83.

云团缓缓地移动着，被吞没了多时的满月一下子跳了出来，像一个刚出炼炉的金盘，辉煌灿烂，金光耀眼，把整个大地都照得亮堂堂的，荷叶上的青蛙，草丛里的蚂蚱和树枝上的小鸟，都被这突然降临的光明惊醒，欢呼、跳跃，高声鸣唱起来。

84.

夏天，到处花团锦簇，绿树成荫，一只只布谷鸟在树上开心地叫着“布谷”。蝉鸣，蛙叫组成了一首贝多芬的命运交响曲。

85.

有的桃花含苞待放，好像这一刻或下一刻都会欣然怒放；有的桃花绽放出甜蜜的笑容，犹如一个个穿着粉色或白色的高高在上的女王；有的桃花正在努力绽放，这时，它展开了一片花瓣，那时，就展开了两片花瓣，为城市绽放自己的美。

86.

要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

87.

只有优越的人才喜欢阴暗，真正生活在黑夜的人是向往光明的，因为他们懂得珍惜。孤僻的人不是喜欢黑夜，而是习惯了在黑夜默默地数着星星。

88.

秋天，是叶子变黄的季节。树上的叶子像一只只蝴蝶，在空中翩翩起舞，落得满地都是，我们的脚踩上去软绵绵的，舒服极了。

89.

一阵风吹来，吹得桃树“哗哗”响，一株株桃树纷纷落下花瓣，真像传说中的“花瓣雨”呢！再把撒落的花瓣捧起来，用力向空中抛洒，那将会有一场又一场的“花瓣雨”。

90.

小草从石头缝里钻出来了，大地变成一片绿色的海洋。池塘边的柳树长出了嫩绿嫩绿的芽，春风轻轻一吹，柳树就像跟小朋友招手。小燕子从南方飞回来了，叽叽喳喳唱着歌。草地上的各种花都开放了，五颜六色，多么美丽啊！

91.

夜幕降临，幽静的江面。上映着弯弯的月亮和明亮的星星。那弯弯的月亮就像一只弯弯的小船；而那明亮的星星仿佛无数只眼睛一眨一眨的，像在对你说话。皎洁的月光笼罩着韩江，朦朦胧胧的，美丽极了！

92.

鸟儿在树上唱歌，燕子从南方飞回了北方，五颜六色的花朵都盛开了。小明一边提水一边对小红说：“鸟儿的歌声真好听呀！我们给柳树多浇点水，它会长成枝繁叶茂的大树，吸引更多的鸟儿飞到它身上，我们就

能听到许多美妙的歌声了。

93.

小的银翅蝴蝶，朝吸花液，夕眠花丛，它翅上的银粉，一日灿似一日，有时它绕着花枝跳舞，翅儿映了太阳闪闪发光，有如珍珠的光辉。

94.

沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着，整个世界仿佛沉浸在银色的光海中，烘托着充满温馨静谧的夜。我也置身在这月光之海中了。月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放；星光又孤寂清冷了些。只有这温柔恬静的月光，才能这般地恰到好处。月华浸染着整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感官模糊了，心灵也在这圣洁中升华。

95.

时间是“挤”出来的，可能就是吃饭慢，睡懒觉的时候自己觉得努力了，可努力的不够，在这个竞争激烈的时代，只要稍不留神就会被别人甩在身后，所以我还是要花更多的精力。

96.

雨点落在湖中溅起一朵朵水花，仿佛是美丽的花儿在开放，又像是雨点在跳舞。”轰隆隆“雷公公又为在跳舞的雨点伴奏了。

97.

阳春二月，春姑娘悄悄地来到了人间，大地披上了淡淡地新装，杨柳吐翠，麦苗舒展。一切都变了，花儿变艳了，人儿变美了，校园也换上了春装。

98.

不得不承认，有些青少年，在花花绿绿、充满诱惑的现实生活中，丧失了心灵的纯洁、放弃了道德的底线，最终迷失自我、走向罪恶。原因虽然很多，但最重要的，还是他们缺乏正确的价值观，没有守住心中的道德律。

99.

不久月也随之而出，它的月光洒向所有能照到的地方。其中房屋水面染上胶月后格外明亮：屋顶瓦片发白、水面有风吹起泛出涟漪层层，入夜时月又悄悄透过窗户，射到屋内照在床上与熟睡的人们同榻而眠。

100.

历史给予我们丰富的素材，它的沉重与鲜活，它的豪放与乖张，它的执着与嬗变，都给人以启示。人应当有合适的位置并从人性本位上去体现价值，而寻找它的道路上有穷关险隘，更需要睿智的成熟，而思想正如指航明灯，使人义无反顾地奔波于理想之路。

101.

清水湾是一个人迹稀少，但风景绝佳的休闲胜地。在这里可将清水、白沙、奇岭、怪石等景色一览无余，最奇妙的是，其弧形海岸一半是礁岩，一半是沙滩，同时拥有海南东西两地海岸风光。

102.

秋天，皂荚树的叶子黄了，秋风一吹，叶子“呼呼呼”地飘落到地上。只有小皂荚还在树上你挤我碰，小皂角经过风吹雨打，变得结实了。

103.

冬姑娘悄悄地接了秋姑娘的班，带着他给大自然的礼物，来到了人间。霎时间，呈现出一种特别的美，并没有灿烂的灯光，没有神奇的乐队，只有那一层薄薄的雾，还有那飒飒的西北风处着。

104.

这千树万树的红叶，愈到秋深，愈加红艳，再加上蓝蓝的天空中，几朵雪白的云朵相映照，远远看去，就像有大火在滚动。

105.

秋风还是一个调皮淘气的孩子。她来到马路上，吹着树上的叶子，看到树叶像金色的蝴蝶似地跳舞才蹦蹦跳跳地离开。在马路上，她又拿着别人的帽子到处乱跑，看到别人不来追自己又生气地将帽子扔在地上。



106.

我爱梅花，爱她的凌寒独放，爱她的默默无闻，更爱她的铁骨铮铮……她迎难而上，不畏严寒，坚韧不拔的精神深深地触动着激励着每一个人，每当我看到梅花清新淡雅的外表时都能想到她的坚强和一颗强大的内心。

107.

绿草如茵，那是草儿在回报春天；鲜花缤纷，那是花儿在回报阳光；白雪千里，那是雪儿在回报朔风。生活，因回报而美丽。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/5cily3c480.html>