

## 安妮宝贝经典语句

1.  
时光是空旷的海洋。我们像鱼一样，虽然有相同的方向，却无法靠近。孤独是心里隐藏的血脉，不管是该或不该，它就是在那里，不必知道它从哪里来，到哪里去。
- 2.我会惧怕孤独吗？我只是偶尔会感觉寂寞。
3.  
世界上男人那么多，但是能让你在醒来时，心甘情愿握住他的手，便感到满足的，又有几个？
4.  
痛彻心扉的爱情是真的，只有幸福是假的那曾经以为的花好月圆爱情只是宿命摆下的一个局。
5.  
这个世界几乎不合所有人的梦想。只是有些人可以学会遗忘，有些人却坚持。
- 6.总是需要一些温暖，哪怕是一点点自以为是的纪念。
7.  
我们并不彼此相爱，爱的是对方身上折射出来的另一个自我。剧烈而不真实的反光。以为自己有多荣耀。
8.  
任何一件事，只要心甘情愿，总是能够变得简单。不会有任何复杂的借口和理由。

9.  
二十五岁以后的女子遭遇爱情的机会将渐渐减少，但是遭遇到传奇的机会却增加。

10.如果有幸福幸福只是瞬间的片段，一小段一小段。

11.  
世间所谓的爱，最终都不过是人们各自的失望。所有人，一定还未曾得到爱的真谛。

12.  
花开得太好，所以摇摇欲坠。这一切的事情，老得这样快。世间一直熙攘着。

13.  
我们真的要过了很久很久，才能够明白，自己会真正怀念的，到底是怎样的人，怎样的事。

14.  
幸福是生生不息同时又难以触及的远一个美丽的人在黑暗中行走。那种孤独的感觉。即使在深切的热爱里面，我们也是孤独。繁华落尽，如梦无痕。

15.语言是脆弱的，语言无法跨越生死，时间，痛苦，以及绝望。

16.  
世间的事物，一直都在变化。人们总是习惯随意想象和归类他人，冠上各式概念和标签，仿佛他人是没有生命的物体。人与人之间缺少安静、耐心，缺少聆听、阅读、感受、体会，缺少进入彼此心灵和思考的尝试，却觉得一切理所当然。

17.  
有两个人独立的房间，各自在房间工作。一起找小餐馆吃晚饭。散步的时候能够有很多的话说。拥抱在一起的时候会觉得安全。不干涉对方的

任何自由，哪怕他还在和旧日的女友联络。很平淡，很熟悉，好象他的气味就是你自己身上的气味。不管在何时何地，都要留给彼此距离。有一致的生活品味。包括衣服，唱片，香水，食物等。不会太想起对方，但累的时候，知道他就是家。

18.我微笑。在任何我难过或者快乐的时候，我只剩下微笑。

19.

一个女子的寂寞就是这样的不堪一击。如果一个男人对我伸出手。如果他的手指是热的。她是谁对我其实已经并不重要。

20.那些离别和失望的伤痛，已经发不出声音来了。

21.

人若看清和明白自己的处境，就只能承担它。即使心里有一种畏惧，对着萧瑟落寞的，对黑暗与幽闭的畏惧，也要承担着它。回到自己的使命之中。有骨骼的哀伤，那等同于一种自我克制。我们无法判断猜测时间的广度和深度。分离的人，再不见面的人，对各自来说，就如同在这个世间已经消亡一样。音信全无。这是一种处境。

22.成熟就是不断的抛弃形式去看本质。

23.

有无知觉的死，才有这般肆行尽兴的生。不对死持有对抗性的态度，生，才能具备洒脱而热烈的情意。

24.伤口是别人给予的耻辱，自己坚持的幻觉。

25.也许我们所期待和恐惧的，不过是内心所缺失的倒影。

26.

鸟的翅膀在空气里振动。那是一种喧嚣而凛冽的，充满了恐惧的声音。一种不确定的归宿的流动。

27.他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是诀别。

28.

因为有些感情，它们深藏在我们的心理。只有沉默才能体现我们对它的尊敬。而且唯一能证明它的方式。只能是付出。

29.渴望占有愈多而愈脆弱。

30.我大概是一只鸟。充满了警觉，不容易停留。所以一直在飞。

31.爱如捕风，你想捕捉注定要离散的风吗？

32.我们可以失望，但不能盲目。

33.

一首歌。一本书。或者一个人。都是如此，喜欢过就很好。因为喜欢其实并不容易。它是这样挑剔。很直接深刻，也很无根底。并且在遇见的第一个五分钟里，预感就已决定一切。有刹那的电光照耀存在。那么此后即使错过或失落，也是应该。

34.

在每个人的心里，其实是有爱情的，一直都有。我想它不是婚姻，不是诺言，不是家庭。它是一种气味。引导人盲目前行却无从触摸。

35.

当一个人快死亡的时候，他会经历潮状呼吸。那是生命停止之前最后一段呼吸。汹涌极了，就像大海的声音。

36.人的生活一旦被展览，就会失真且变味。周围演戏的人就够多了。

37.我相信我爱你。依然。始终。永远。

38.空气因为烟草，酒精和体温变得温暖。

39.

缺乏内心联结的关系，即使安宁平稳，也不过是用来遮挡双目的一块丝绒布。因为一种始终持有的悲观的自知之明，她比任何一个时刻，更为对自己失望。并因这种失望，继续深深潜入如同洞穴般的消沉之中。

40.

如同受伤之后树的缺口分泌出汁液包裹修补，不过是为了自保免于伤痛，不过是为了继续存活。如果一个人面对生活的缺陷、苦痛、损失，根本没有逃避或躲藏的可能，那么就只能承担、忍耐和顺服这命运。

41.

原来再貌似坚定的理想与意志之后，最终的驱动力，却仍是未被填满的虚无。

42.

所谓人的老去，不过是认命。知道有些境地始终摆脱不掉，有些事情始终做不到，有些愿望始终无法实现。有时我会认为，完美的生命旅途，不是老去，是无疾而终。是不告而别。

43.

人与人之间的这份郑重而留恋的对待，也许已经是奢侈的事，但值得追寻。

44.时间和破碎的梦想，被埋葬在一起不停地发酵，无法停止。

45.我并不知道该与时代保持怎样的关系，只愿意自己的生命保持真实。

46.

爱既不高尚，也与浪漫无关。它会在某个特定时刻显露出直接和残酷。没有伎俩，没有幻术，没有前景，没有余地。只有考验和真相。

47.女人的生命如花要死在采折她的手心里，才是幸福。

48.

有时莫名的难过，却不知为何难过。心像被罩上一层膜，有时知觉麻木，仿佛一种无法再被损伤的能力，到达极限。想了很多，很久，想通一些问题。有些状况当下承受有难度，但必须承受。

49.我漠视除自己关注和重视之外的一切感觉和现象。

50.爱情是容易被怀疑的幻觉，一旦被识破就自动灰飞烟灭。

51.

如果有一个房子，可以让人喝醉，埋起头来哭泣，放下所有的羞耻和秘密。它就是自己的家。

52.

只有当我们对生有强烈的渴求时，才会有恐惧。只有当我们回味着快乐的去而不返时，才会悲哀。

53.

我们每个人都幻想过爱。爱是你在梦中进入幽暗辽远的森林，在水晶般池塘里，看见一朵绝无仅有的洁白莲花。你不能伸手去采摘。你可明白。我们的人生庸俗破碎，如此殊遇难能可见，也不应为我们的现实所占有，更不能奢望它顽固坚定。

54.

是在觉得对这个世间极为珍惜郑重又随时可与它隔绝的时候，开始一点一点变老的吗。心是在一个瞬间一个瞬间里变老的。那些记忆像旷野里洁白的闪电，在被它击中的时候，我们心中的身体中的某一部分，发生永久的碎裂。

55.

当一个人在我们身边的时候，我们不会知道与他分别的时地。就像我们在生的时候，亦不知道死。

56.我们一直是在离别中，比如和爱的人，和伤害，甚至和时光。

57.

花卉如人一般，也分平实有效或华而不实。而人总是会更钟爱占有期限不长久的东西。

58.很多事情不需要预测。预测会带来犹豫。因为心里会有恐惧。

59.

我总是以为自己是会对流失的时间和往事习惯的。不管在哪里，碰到谁。以什么样的方式结束。

60.

因为爱他，所以离开他。我喜欢这句话。有些感情如此直接和残酷。容不下任何迂回曲折的温暖。带着温暖的心情离开，要比苍白的真相要好，纯粹的东西死的太快了。

61.

不要束缚，不要缠绕，不要占有，不要渴望从对方的身上挖掘到意义，那是注定要落空的东西。

62.没有欲望只能说是麻木不仁。

63.我爱你，这是我的劫难。

64.

有时候不了解本质的人，是快乐的。而能够假装不知道真相，不了解本质的人，确实幸福的。

65.因为伤口被肆意展览，所以已经失去了疼痛。

66.

爱可以是一瞬间的事情，也可以是一辈子的事情。每个人都可以在不同的时间爱上不同的人。不是谁离开了谁就无法生活，遗忘让我们坚强。

67.不相信爱情的人会比平常人容易不快乐。

68.我爱你，没有什么目的。只是爱你。

69.

不流泪，是不让别人窥探到自己的内心的软弱或犹疑。恨不能用层层盔甲包裹起来。如此坚定，才可以让自己一意孤行。

70.

很爱你，却不知道该如何靠近你，所以觉得离开是可以的，并没有什么不同，结果反正都是这样，是好是坏都不重要，重要的是我曾经迷恋你。

71.

与其热闹着引人夺目，步步紧逼，不如趋向做一个人群之中真实自然的人，不张扬，不虚饰，随时保持退后的位置。心有所定，只是专注做事。

72.他们似乎从没有正式地告别过。而每一次都是绝别。

73.

感情的解脱与他人无关，只与个体的超越性有关。高级的感情，最终形成精神和意识。低级的感情，只能沦落为脾气和情绪。其实她从未如幻想过的那般去爱和被爱。她也不相信有这样的人存在。

74.

爱情原来是很象我们去观望的一场烟花。它绽放的瞬间，充满勇气的灼热和即将幻灭的绚烂，我们看着它，想着自己的心里原来有这么多的激情。

75.

我不知道爱应该以怎样的方式存在。为何，我们相爱。最终却只能互相伤害，并且分裂隔离。

76.

真实的生活是，认真做好每一天你分内的事情。不索取目前与你无关的

爱与远景。不纠缠于多余情绪和评断。不妄想，不在其中自我沉醉。不伤害，不与自己和他人作敌。不表演，也不相信他人的表演。

77.

有两个独立的房间，在各自房间里工作，一起找个地方吃晚饭，散步的时候能够有很多话讲，拥抱的时候在一起的时候觉得安全，不彼此表白，表白是变相的索取，不会太想对方，累的时候，知道他就是家。

78.

长年独立生活在异乡，习惯不能暴露软弱和困惑。那种暴露，对自闭的个性来说，是一种羞耻。

79.缘分叵测，我们无从得知下一刻会发生一些什么。

80.爱的，不爱的。一直在告别中。

81.我想爱的不是他，我爱的是有他的那段时间。

82.

生活必须被适当地搁置和隐蔽，不属于讨论范围。也许人的成熟是从拥有秘密开始。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/iqf3dbngkf.html>