

好的短句子带书名

1.对于我来说，忘记一个朋友是一件很伤心的事。——《小王子》

2.
假如我有来生，我还是会一个人孤单一辈子，因为我爱的人不爱我。——《人生若只如初见》

3.
无论他们到什么地方去，都应该记住回忆是一条不归路。一切以往的春天已不复返！那狂乱而又坚韧的爱情不过是瞬间即逝的现实罢了。——《百年孤独》

4.
总有一些时光，要在过去后，才会发现它已深深刻在记忆中。多年后，某个灯下的晚上，蓦然想起，会静静微笑。那些人，已在时光的河流中乘舟而去，消失了踪迹，心中，却流淌着跨越了时光河的温暖，永不消逝。——《那些回不去的年少时光》

5.
外表正太，内心却有三百六十道裂痕，每条裂痕上书春夏秋冬四字，沧桑到妖。——《庆余年》

6.
还等什么呢？时间都过去了，话是这么说，但不至于那么快。无论走到哪里，都应该记住，过去都是假的，回忆是一条没有尽头的路，一切以往的春天都一去不复存在，就连那最坚韧而又狂乱的爱情归根结底也不过是一种转瞬即逝的现实！——《百年孤独》

7.

在这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。——《致我们终将逝去的青春》

8.
每个人都在自己的生活中无往不胜，所向披靡，可肯定有在别人的故事里，曾经不堪一击的输给了谁。——《你是我最美的梦想》

9.
嗯，你们三嫂她以前所嫁非人，大家不要歧视她。——《微微一笑很倾城》

10.
他正在驶入一块辽阔幸福的锚地。他尽可以认为自己在宁静中慢慢行走，像一个牧羊人。巴塔戈尼亚的牧羊人从容不迫，从一群羊走向另一群羊，他则从一座城市走向另一座城市，放牧的是小城镇。每隔两小时他遇上一个这类城镇，有的在河边饮水，有的在原野吃草。——《夜航》

11.
现今还有谁会照顾谁一辈子，那是多沉重的一个包袱。所以非自立不可。——《不易居》

12.
她提醒他，弱者永远无法进入爱情的王国，因为那是一个严酷、吝啬的国度，女人只会对意志坚强的男人俯首称臣。因为只有这样的男人才能带给她们安全感，他们渴求这种安全感，以面对生活的挑战。——《霍乱时期的爱情》

13.
我觉得我是全世界最聪明绝顶的人。因为有些博士其实见识没有多少长进，只是学会了怎么把一句人都听得懂的话写得鬼都看不懂。——《青春》

14.
如果这只是一场梦，他宁愿永生不醒。如果这依旧是一个错，他只愿此

刻一直错下去。——《花千骨》

15.

要想不被欺负，光靠武功是没用的，要让自己的心更强大。——《宫锁心玉》

16.

记忆是掌心的水，不论你摊开还是握紧，终究还是会从指缝中一滴一滴流淌干净。只是，那水的凉意，却是可以让人始终无法忘记！——《仙逆》

17.

如果，我知道有一天会这么爱你，我一定对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》

18.

生活的时光，总会给我们柔软的心留下伤痕，总会让我们的眼睛看到黑暗，但它永远不能剥夺我们的微笑，与我们追寻光明的勇气。——《最美的时光》

19.

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时光。——《被时光掩埋的秘密》

20.

大了你就懂得了，茉莉是一种会走路的花。茉莉花和人一样，死了以后夜间就出来游荡。——《枯枝败叶》

21.

世界上只有同类才可以做朋友，志不同道不合的人往往只能在某个猎奇的时间里做一阵子开心的同伴。被时间的洪水淘过，最终仍然堆在一起的，一定是同样材质的小石头。——《你好，旧时光》

22.

全世界这么大，就算你再怎么努力，也会觉得自己一无是处。——《左耳》

23.

这样好的天气，适合出门，适合偷拍，适合与你，携手同行。——《何以笙箫默》

24.

我永远不离开你，这是多么美好而忧伤的谎言。——《你好，旧时光》

25.

跋山涉水看一处风景，就像不远千里追寻一段感情，认真看风景吧。——《骄阳似我》

26.

谁又真的比别人都强，只不过这些年殚精竭虑，只想着这一件事，自然就会周全许多。——《琅琊榜》

27.

那是第一回见着爱情的理由，如果思念一定要一个缘由，那么就是曾经你是他心中唯有的光芒，穿过了萧索的冷然，一路走到了他的眼底他的心里。——《何以笙箫默》

28.

我们一起走出咖啡馆，街道上行人如织。我再一次地抬头，望着那栋大楼那一排排的窗户，怔怔地停下了脚步。那么多窗户，他平时，会从哪扇窗户往下望？——《骄阳似我》

29.

若我知道有一天我会这样喜欢你，我一定对你一见钟情。——《微微一笑很倾城》

30.到家了，一定要叫醒我，我怕我醒不过来。——《仙剑奇侠传》

31.

我知道我以后的路还很长，我只是不知道，会长到只剩下我一个独自前行。——《千山万水里，只留一个你》

32.真是长江后浪推前浪，一代更比一代浪啊。——《最好的我们》

33.

很多时候，你骄傲的以为你已经掌控了命运，其实，一直以来，你根本依然还在被命运掌控着！——《恶魔法则》

34.

不必担心失去的东西，因为你最终拥有的会遇见你，即使那不是你等待的。——《此间的少年》

35.

茫茫人海，他们总是能寻寻觅觅地将目光定位到某个人身上，将冗长无趣的仪式变成一场不足为外人道的独家记忆。——《最好的我们》

36.

他总是津津乐道说他们的爱情是一次误诊的果实。——《霍乱时期的爱情》

37.

乔晶晶放平椅子开始睡觉。这些年跑东跑西的，她早就练就了一身在任何交通工具上都能安睡的本领。今天却不知怎么地睡不踏实，朦朦胧胧，似醒非醒间，她好像到了一间教室，梦里的她很快恍然大悟，这是高中教室，一转眼她又在考试了，一看考题，却是一颗草莓多少卡路里。——《你是我的荣耀》

38.

而他却是一抬头，在她脸上看到了跳跃着的阳光，那样蛮不讲理，连个招呼也不打地穿过层层阴霾照进他的心底，他甚至来不及拒绝。他是他灰暗生命里唯一的一缕阳光，但这缕阳光却不唯一地照耀他。——《何以笙箫默》

39.过去都是假的，回忆是一条没有归途的路。——《百年孤独》

40.只要她愿意和我在一起，我不会在意这些。——《微微一笑很倾城》

41.

有的时候，劳累会使你忘记思考，而忘记思考不失为一种幸福。——《最美的时光》

42.

生活总是喜欢逗弄我们。在你绝望时，闪一点希望的火花给你看，惹得你不能死心；在你平静时，又会冷不丁地颠你一下，让你不能太顺心。——《那些回不去的年少时光》

43.

倘若天下安乐，我等愿渔樵耕读，江湖浪迹。倘若盛世将倾，深渊在侧，我辈当万死以赴。——《杀破狼》

44.

天道无稽，那我宁愿做一个魔，既然如此，就让我在这滚滚红尘中堕落成魔吧。——《不死不灭》

45.

这些地方走在众人之前，它们已经有了属于自己的花冠女神。——《霍乱时期的爱情》

46.

这么多年总以为，幻象与现实会有落差，没想到，却是现实更圆满。——《轻易放火》

47.

在外的伤痛总能痊愈，而我，从此是个带有内伤的人，一生一世，残疾地活着，该如何是好。——《左耳》

48.

定格。画面上抚琴的白衣琴师依旧白衣飘飘。舞刀的红衣女贼一身红衣已经苍白。微微心中一恸，眼眶忽然湿了。——《微微一笑很倾城》

49.

在我们亲爱的大地上，有多少朴素的花朵默默地开放在荒山野地里。这花朵没有人注目。也许唯有自身才怜爱自身的芬芳。可是，在我们普通人的生活中，在这平凡的世界里，也有多少绚丽的生命之花在悄然地开放而并不为我们所知啊！——《平凡的世界》

50.

许多事在年少时想得很好，但真正到那一天来临，却又是另一番情景，生活不断为我们打折扣，送来沮丧。这就是真实的生活，憧憬再美丽，那也不可能为真，终究要面对。——《遮天》

51.

虽然我今天没有钓到鱼，但不代表我明天钓不到，我相信总有一天会钓到鱼的。——《宫锁心玉》

52.

没有人愿意被关在笼子里，问题是给你一片无边无际的天空，你是不是真的敢要。——《此间的少年》

53.

虽然我为了她放弃了一切，但我从来都没有后悔过。如果让我重来再选一次地话，我还是会选择她。——《斗罗大陆》

54.

风吹乱了花的梦呓，你却说，那只是你的心在漂移，忘不了的是你，参不透你留给我的禅机。——《斗罗大陆》

55.

我知道，人们都想伫立在巅峰上，殊不知，真正的幸福恰恰就在于攀登险阻的过程。——《告别信》

56.

我也不想这样，一晌贪欢，醒来就是南柯一梦。给的时候以为是幸福，谁知道溃散的时候成了什么。我只是寂寞，却没有堕落，我只需要陪伴并不欠缺救赎。——《深海里的星星》

57.千万不要扮猪吃老虎，否则真的很容易变成猪。——《斗罗大陆》

58.

道归道，魔归魔，而我是我，神佛也不能决定我的命运。——《仙剑奇侠传》

59.

我认为，每个人都有个觉醒期，但觉醒的早晚决定个人的命运。——《平凡的世界》

60.

春有风筝，夏有鱼，秋有青鸟，冬有雁，书信一来一往间，日子就这样过去了。——《庆余年》

61.

不可能换个方式共同生活下去，也不可能换个方式相爱：世界上没有比爱更加艰难的事情了。——《霍乱时期的爱情》

62.

于是在这个人群满满的偌大都市，我们以同样的心情固执的孤单着。——《何以笙箫默》

63.不是所有人都似何以琛，能守得漫长寂寞。——《何以笙箫默》

64.

玲姐心里一阵绝望，喃喃地说，“我早该知道你有这毛病。”随便给她吹点什么牛，她就想变成真牛。现在想想幸好当初没帮她做流行的吃货人设，不然现在恐怕都有两百斤了吧。——《你是我的荣耀》

65.

世间一切，皆如浮云，我何必存一执念呢？弃心中之赘石，以出世之心，以入世之姿，来面那人世浮华。——《神墓》

66.

痛是午夜梦回时抓不住她轻颦浅笑的巨大空洞，是无论做什么事都会莫名其妙的失神，是每一次成功的喜悦后随之而来的更多的寂寥。——《何以笙箫默》

67.

我笑有人披着纸老虎的皮耀武扬威，我旁边真正的小老虎只敢露出小猫爪子，还小心翼翼地怕太锋利伤到人。——《骄阳似我》

68.

山风桀骜云轻狂，浮生痴情化剑芒。浪迹沧海问世道，笑看恩仇又何妨。——《仙剑奇侠传》

69.

因为当他处于欢愉的顶峰时，曾有一个连他自己都无法相信甚至也不愿意承认的发现，那就是，他对费尔明娜达萨的虚无缥缈的爱可以用世俗的激情来替代。——《霍乱时期的爱情》

70.与其让她活着恨我，不如死了。——《微微一笑很倾城》

71.

最单纯的白色，其实却是七种色光混合而成的。就像人生，真正有内涵、有力量和持久的单纯，其实是经历了各种复杂人生历练后复归的宁静。因为经历，所以自知；因为自知，所以坚持。——《斗鱼》

72.

她就此重生。“我为他发了疯，”她对我说，“彻底地发了疯。”她只要闭上眼睛就能看见他，在大海潮涌间能听见他的呼吸，半夜躺在床上因为感觉到他滚烫的身体而惊醒。——《一桩事先张扬的凶杀案》

73.为了值得的事情去死，总比懦弱地活着强！——《斗罗大陆》

74.

如此情深，却难以启齿。原来你若真爱一个人，内心酸涩，反而会说不出话来，甜言蜜语，多数说给不相干的人听。——《她的二三事》

75.

所有的经历，只要我们真心实意地对待，都会变成我们生命中的最美时光。记得珍惜你现在的时光，因为只有你珍惜，积极努力地对它们，它们才能变成你最美的时光。一串又一串的最美时光汇聚在一起，就是一个幸福的人生。——《最美的时光》

76.

创造，也可以指舞蹈中跳错的那一步，石头上凿坏的那一个凿子。动作的成功与否不是主要的。这种努力在你看来是徒劳无益，这是由于你的鼻子凑得太近的缘故，你不妨往后退一步。站在远处看这个城区的活动，看到的是意气风发的劳动热忱。你再也不会注意有缺陷的动作。——《要塞》

77.

我们那醇烈如酒的生命啊，也能如酒那样燃烧起来，温暖彼此。——《涿鹿》

78.

我此刻不如你，不代表我永远不如你！记住，莫欺少年穷！——《斗破苍穹》

79.

这些好学生，默默地朝着上面爬，却又担心得意摔下来，所以总是用那样戏谑大度的表情掩盖真正的欲望。——《最好的我们》

80.当事情太过神秘时，人们是不敢违抗的。——《小王子》

81.

其实，最可怕的是当你掏心掏肺地对一个人，最后才发现对方根本不爱你，那才是真正的不幸福。——《原来你还在这里》

82.

这就是生命！没有什么力量能扼杀生命。生命是这样顽强，它对抗的是整整一个严寒的冬天。冬天退却了，生命之花却蓬勃地怒放。你，为了这瞬间的辉煌，忍耐了多少暗淡无光的日月？你会死亡，但你也会证明生命有多么强大。死亡的只是躯壳，生命将涅槃，生生不息，并会以另一种形式永存。只要春天不死，就会有迎春的花朵年年岁岁开放。——《平凡的世界》

83.

在一道清醒的电光中，他意识到自己的心灵承载不起这么多往事的负重，他被自己和他人的回忆纠缠如同致命的长矛刺穿心房，不禁羡慕凋零玫瑰间横斜的蜘蛛网如此沉着，杂草毒麦如此坚韧，二月清晨的明亮空气如此从容。——《百年孤独》

84.

谎言说得越来越真诚，最后连她自己也从中得到了安慰。——《百年孤独》

85.

人家越是觊觎的东西，你越要紧紧地全部抓在手里。——《骄阳似我》

86.

我这一生阴晦久了，险些忘了当年说过自己要抡圆了活，经历了那么多的事情，我才明白如果要活的精彩，首先便要活出胆魄来。——《庆余年》

87.有能力的人影响别人，没能力的一群受人影响。——《喜宝》

88.

不管你我结局如何。你在我心里永远都是很重要的，谁也代替不了。——《宫锁心玉》

89.

她高兴起来，因为在很多年前，她就已将他从自己的生活中抹掉了，而此时是第一次真切的看到他，看见他的样子从遗忘中清晰的现示出来。

——《霍乱时期的爱情》

90.

艾晴，是佛祖让我遇见你，这份缘，罗什很珍视。——《不负如来不负卿》

91.

你小子是不是抱他们的孩子去跳井了，不然他们怎么都来了。——《天珠变》

92.

我一点都不想想起过去的事，每一个细节想来都那么的傻，令我恨不得毁尸灭迹。幸好，也只有我和他两个人知道而已。——《骄阳似我》

93.千言万语到了肖奈这边，永远的轻描淡写。——《微微一笑很倾城》

94.

生活不可能像你想象的那么好，但也不会像你想象的那么糟。人的脆弱和坚强都超乎自己的想象。——莫泊桑《羊脂球》

95.

一个以勤俭谦恭为美德的家庭，没有权利轻视命运的馈赠。——《一桩事先张扬的凶杀案》

96.我对死亡的唯一恐惧，就是没能为爱而死。——《霍乱时期的爱情》

97.

一切都毫无办法。对于一个普通人来说，只好听命于生活的裁决。这不是宿命，而是无法超越客观条件。在这个世界上，不是所有合理的和美好的都能按照自己的愿望存在或者实现。——《平凡的世界》

98.

命运的车轮已辘辘驶近，再怎么多想已是无益，因为没有一个人，可以重新扭转时间的因果。——《琅琊榜》

99.

生活中即使有更多的恶，也要相信有更多的善。——查尔斯·狄更斯《雾都孤儿》

100.

一个男人即使再无能，也要守住两样东西，脚下的土地，怀里的女人。——《华胥引》

101.他们给了我十年，我要默笙一辈子。——《何以笙箫默》

102.

“我去旅行，是因为我决定了要去，并不是因为对风景的兴趣”。——《霍乱时期的爱情》

103.

他的朴素和严肃，使她为之动心，深切的爱把那些在漫长的日子里培育出来的恨，一刹那间平息了。——《霍乱时期的爱情》

104.

有时候站在路边看着人来人往，会觉得城市比沙漠还要荒凉。每个人都靠的那么近，但完全不知道彼此的心事，那么嘈杂，那么多人在说话，可是没有人认真在听。——《月亮说它忘记了》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/h6gdzctb2w.html>