

## 四年级优美段落摘抄

1.  
冬天，梅花悄然无息地绽开了娇小的花瓣：红的似火、白的似玉、绿的豆青、黄的灿金。有的一枝独秀，有的三五呼应，有时候还会千枝万树连绵不断。假如在这梅花林中舞剑，满树的梅花和宝剑的寒光一定是一幅精妙的图画。

2.  
冷冷的天气过去，春天又开始美丽。花儿枝头烂漫，小河融化成溪。梦想张开了希冀，踏出一片新绿。愿你将幸福一揽入怀，回眸间总有笑意。立春快乐！

3.  
让我们走向原野吧。看，一片片碧绿的草地，一望无际，上面又长出一朵朵美丽的野花。原野上的小草像千万个绿色的卫士，守护着花朵。就算人们怎样压他们踩他们，都决不低头。

4.  
仅仅一月的时间，曾经满眼雪白的棉花地只剩下暗褐色的一片，偶尔星星点点飘几点白色，也暗然无光。人类征服大自然的力量是神奇强大的，这种超乎寻常的功能有时候总让你难以置信。

5.  
一声声响亮的爆竹声，一朵朵光芒四射、灿烂无比的烟花，在天空中飞舞，各式各样，五光十色，把天空点缀成一朵鲜花，夜空顿时变得光彩夺目。所有的烟花“飞”上天，后，“花瓣”变得越来越大，越来越散，越来越暗。星花变得越来越低，越来越暗，越来越少。

6.

在寒冷的冬天，腊梅花的叶子都冷掉了，它那如玉米粒般大小的花蕾就顽强地贴着深褐色的枝干欣然怒放，为寒冷的冬天增添了一丝丝生机和暖意。

7.  
冬天来临了，寒风剥去了柳树的盛装，白色的雪却给它换上了白色棉袄。下雪时，树上积满白雪，使它成了“雪柳”，远远望去，树丫就成了一根根“银条”，可壮观了。

8.  
太阳刚刚揭开层层云被，露出金色的微笑，慈爱地注视着这熟睡的大地。清凉的晨风中，小露珠仰起了圆圆的脑袋，向太阳微笑，向太阳微微点头。

9.  
冬天总是很贪心地要这要那，可真给了他，他又不珍惜，肆意破坏。他一溜小跑踩过秋后枯黄的草地，觉得那些草儿发出的瑟瑟声响不动听，便撒下漫天的雪花，将山川田野都包裹在柔软的雪绒毯里。

10.  
桃花有红的，粉的，也有白色的，在青翠娇嫩的绿叶映衬下，更显得鲜艳娇美。你看，它们有的花瓣全展开了，一丝丝深红色的花蕊顶着嫩黄色的花粉，调皮的探出头。有的还是花骨朵儿，鲜红夺目，看起来饱胀得马上要破裂似的。

11.  
火辣辣的太阳虽然还未直照，但路旁的沙土已现出胆怯的光亮。小草也像经受不住太阳的炙烤，慢慢地垂下了叶子。只有池塘里的鱼儿不怕热，在依岸旁树的水中自由自在地游着。

12.  
天色渐渐暗下来，广场上的五彩缤纷的灯都亮了起来，人们纷纷从家里走出来，带着愉悦的心情。渐渐的，人越聚越多，摩肩接踵的不断从入口涌来。花坛边上坐满了人，喷泉周围站满了人，广场上有好多人啊！

13.

一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

14.

太阳西沉，天空出现粉红的绸丝缎，那是晚霞。天上的云彩，有的像山峰，有的像奔马，有的像狮子……鲜红、粉红、橘红……形态万千，颜色各异，好看极了！

15.

初秋的天，湛蓝湛蓝，澄澈透亮，没有云儿飘浮，少了些明丽与耀眼，多了份悠悠缓缓的宁静与淡定，不刺眼，不张扬，不再千变万化，不再阴晴不定。

16.

多么美丽的夏夜啊！晶莹的星星在无际的灰蒙蒙的天宇上闪烁着动人的光芒，姻蛔、蟋蟀和没有睡觉的知了，在草丛中、池塘边、树隙上轻轻唱出抒情的歌曲。

17.

当晨曦划破了天际，一瓶七彩的染料如同糖果雨，渲染了刚睡醒的天。你看！山的那头一张粉嫩的小圆脸，羞涩地露出半边，娇羞可爱极了。

18.

春季，一个静与动完美结合的时节。春季像一个天使，踏着愉快的脚步，翩翩来到人间。春季像一位花样年华的少女，鼓动着飘逸的风情。春季像一位画家，涂满了蓬勃的色彩。春季像一首瑰丽的诗，如梦般甜蜜，如酒般香醇。

19.

缺角的月亮虽然没有耀眼的光辉，但却同样可以把清柔的光芒撒满人间；清澈的溪流虽然没有容纳百川的胸怀，但却同样可以让溪边的小花摇曳生姿。世上没有十全十美的事情，有时候缺陷也可以成为一种美，仍

可以放射出光彩。

20.

青海湖的美景真是天生丽质，如诗如画，青海湖的人更是热情大方。我爱青海湖，爱这里令人陶醉的美景，爱这里独特的乐趣，更爱青海湖的风俗人情！

21.

这小姑娘的眉毛又细又长，说话时一动一动的，就像夏天随风摇曳的柳叶。她的面庞又瘦又苍白，以致那一双丝绒一样的眉毛，像蝴蝶的触须一般弯在那里，显得特别黑。

22.

我摇摇头，突然释怀，再多烦恼，再多困难，都是要面对的，跃过困难之后的轻松，愉悦都是前所未有的，我是努力击败它们。烦恼就像一片叶子，秋天到了，就会凋落，化成我成长的肥料。

23.

落光了叶子的梧桐树是一副画，它的静，突兀的枝干能融入冬日的寒气里，下雪的时候它会穿上白色的纱裙，像个石雕的少女般。

24.

百合为多年生草本。无皮鳞茎扁球形，乳白色。茎直立，地下茎节有茎生根，地上茎刚直矮壮、绿色光滑。叶散生多数，披针形。花顶生数朵，喇叭形，平展，花被先端稍向外反卷，乳白色，花被筒深处淡绿色。

25.

又是一个怡人的夜晚。天上缀满了闪闪发光的星星，像细碎的流沙铺成的河斜躺在天空中。月亮像块弯弯的玉石似的挂在浓墨染过似的天空上。

。

26.

五指山雨林峡谷漂流：被誉为“五指山第一漂”，是海南海拔最高的漂流，是海南唯一的雨林峡谷漂流。漂流全长4公里，总落差80米，沿途可

观赏到热带雨林风景、高峡平湖、黎苗风情和美丽的田园风光。

27.

春天，不像夏天那样热情奔放，也不像秋天果实累累，给人一种丰收的喜悦，更不像冬天晶莹剔透，可春天是温柔的，醉人的。我爱你，春天！

28.

夜晚的运河没有白天的繁华热闹，它将自己另外一面展现给大家。夜幕降临时，运河变得璀璨无比，像灯的海洋一样。路灯装扮了运河，河面上波纹绚丽多彩，像给运河披上了一件七彩衣。河边的阁楼挂起了红红的灯笼，光彩熠熠。

29.

只要你缓缓地融入纯净的空气，抖落在美丽的大地，于是：草更翠，树更绿，花更艳；山更青，水更秀，果更甜；用无声的开始，无痕地消失，在周而复始的循环中获得永恒！

30.

春天，不知不觉的来了。嫩绿的草儿从地里露出头；花朵从花蕾里出来和春姑娘打招呼；一只只五颜六色的蝴蝶在画坛中跳舞；在山洞里冬眠的大狗熊也起床了。

31.

盘点自己三天的收获，发现快乐原来在生活中是无处不在的。“看海、戏水、拾贝，”仅仅是快乐的一部分。而接触新鲜事物，在远足中掌握新的知识，和朋友、同学融洽的相处，以积极向上的心态学习和生活才是快乐永恒的主题。

32.

浪花拍打着海岸的声音交织着幽雅的钢琴曲，一望无际的大海映衬着蔚蓝色的天空，阳光下的沙滩金灿灿的，这便是鼓浪屿。

33.

静静的走着，空中零星星的飘落着雪花，难得的空闲能这样静静的在雪花中度过，有种很幸福的感觉，我似乎很容易满足，就这样陶醉着，沉迷着。雪真好，我终于知道冬天到了，没有雪的冬天是很容易被忽略的，生活在没有四季的日子力是痛苦的。

34.

一年中，春是最早来到我们的身边的，但却是我们最容易被我们遗忘的。因为她太美好，美好得超出实际，就像一个朦胧的梦一样，但是就是因为梦是短暂的，所以在我们的记忆中春是缥缈的。

35.

随后，又一颗小星星冲到天空的最高处迸裂，五彩缤纷的流星雨划过天空，在降落到地面之前又消失的无影无踪。然后，一个象太阳的烟花在夜空中爆开，金光闪闪。

36.

红掌花的花瓣是椭圆形的，像蜻蜓的“停机场”。在花瓣上方立着一个长长地花蕊。花蕊是长得十分奇特，远远望去，它像一根狼牙棒，近看它又像一个仙人球。

37.

一轮皎洁的月亮悬挂在青色的天宇上。月是那样美，天和地是那样宁静。蚩蚩不停地唱着歌，青蛙也跟来一起凑热闹。大地正在进行夜中优美的大合唱。晚风习习，树的飒飒声似乎也变成伴奏的音乐，让这优美的大合唱变得更美了。

38.

喜欢那——柔软的春雨，凉凉的洒在人身上，不痛，不痒，只觉得一阵清凉慢慢地从手上，脸上蔓延到身体上，心灵里，烦躁的心一下子被滋润了，有着说不出的欣喜。

39.

夜深了，灯亮了，街道上弥漫着思念的气息；你来了，爱近了，心房里回荡着爱情的呼唤。我在这里，你在那里；我很爱你。

40.

夏天的雨，它不像春天的小雨那样淅淅沥沥，更不像冬天的雨，夹杂着雪花，还携带着凌冽的寒风，让人畏惧。它总是以自己独特的方式突然降临，从来也不会跟你打声招呼。

41.

三亚的鹿回头山顶公园，就建在鹿回头半岛上。山顶公园建成于上世纪八十年代末，公园内有大小山头五座，最高的山顶275米。山顶上建有观光平台，站在这里，可以俯瞰三亚市的全景。天气晴朗的日子里，看海上的日出日落，鹿回头观景台也是最理想的地方。

42.

观荷塘翠影，看万点荷红，闻阵阵清香，不禁心旷神怡。荷塘风景就像是一首诗，一幅美丽的画卷，一曲美妙动听的音乐，一个美好动人的故事。

43.

俯瞰小镇的黄昏，宛如天河里坠落了一弯金色的月亮，亲吻着故乡的田园，从炊烟袅袅的村寨里，不时地传几声狗吠鸡鸣，仿佛是一个遥远。

44.

再往走，来到一个池塘，几个老爷爷正在钓鱼，湖面飘着几只纸船，塘中央的莲叶冒出了尖尖的角来，下面小鱼儿正在捉迷藏，清澈的水面映着湖底的沙石，一旁的青蛙正放声高歌，小鸟用清脆的嗓音为他伴奏。

45.

夏天来了，我便多了几分孟浩然“荷风送香气，竹露滴清音”的情趣，沉醉在浓香的花海中；夏天来了，我便有了徐夔“长养薰风拂晓吹，渐开荷芰落蔷薇”的安逸；夏天来了，我会欣赏辛弃疾“明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉”的清幽美景。

46.

春天来了，动物们苏醒了。青蛙从它的洞中“呱呱”地跳出来，伸了个小懒腰，开始了它新的一年生活；小鸟在太阳的照射下唱起了婉转动

听的歌，这歌声让更多的动物加入了春的合唱队，在整个森林中都充满了生机勃勃的气息。

47.

那些零散地分布在小山村脚下的老房子上，飘动起了缕缕炊烟。那轻轻摇动的青烟是山村的消息树，田间地角劳作的儿女，看到这飘飘袅袅的青烟，心中突然都有了一种归属感。

48.

这些荷叶高高低低，有的像姐妹两个在对镜梳妆；有的像一对温馨母女相依相偎；一阵风吹来，有的随风舞动，像一群舞动的精灵。

49.

圆溜溜的石榴就像一个娃娃脸，笑得裂开了嘴，一粒粒晶莹透红的石榴籽儿既像一颗颗亮晶晶的宝石，又像娃娃嘴中满口的牙齿。

50.

在这一个温暖的季节里，在树林里，许多的树木都开满了鲜艳的花朵；大家都不肯相让，红的、黄的、白的、紫的，各种各样的花真像一个美丽的大花坛。许许多多的蜜蜂都闻到了花的香味，都不约而同地飞来采蜜，在半空中飞来飞去。

51.

爱，有的时候不需要山盟海誓的承诺，但她一定需要细致入微的关怀与问候；爱，有的时候不需要梁祝化蝶的悲壮，但她一定需要心有灵犀的默契与投合；爱，有的时候不需要雄飞雌从的追随，但她一定需要相濡以沫的支持与理解。

52.

爱如灯盏，照耀着在情感黑夜中摸索前行的人；爱如甘泉，滋润着在情感沙漠中艰难行走的人；爱如阳光，温暖着在情感雪地中哆嗦爬行的人；爱如春风，抚摩着在情感泥淖中受伤挣扎的人。

53.

湖的蓝，蓝的纯净，蓝得深湛，也蓝得温柔恬雅，那蓝锦缎似的湖面上，起伏着一层微微的涟漪。像是小姑娘那水灵灵、蓝晶晶的眸子。

54.

冬天的风，像一位冷漠的姐姐。她一挥衣袖，大地立刻变得一片雪白，街上行走的人们全都一声不吭，只裹紧了衣物，瑟瑟发抖。冬天的风，你是多么寒冷啊！

55.

初夏的美景与声音足以代表着夏，在初夏的陪伴下，夏天则像一首绝句，这首绝句不是李白的、不是王维的，也不属于任何朝代！是大自然编奏的，那是世界上独一无二的绝句！我们应该静静的聆听这首绝句，将它变为一种艺术！

56.

一朵朵荷花好像一个个亭亭玉立的少女，而荷叶就像片片去雾。我完全被这美丽的景色陶醉了，我一会儿瞧瞧这朵荷花，一会儿瞧瞧那朵，越来越觉得一朵赛一朵，我兴奋极了。

57.

世界上有许多事情，过去就过去了：仿佛舒缓的小河注入宁静的湖泊，既展不开秀美的涟漪，又扬不起腾越的水波；然而也有一些往事，虽然时过多年，却依然历历在目，浪花四射，激扬飞溅。

58.

腊梅花主要分为两种。一种是素心腊梅。它们的花心是黄色的，花瓣圆而大。另一种则是狗心腊梅。它们的花心是红色的，它们的花瓣狭而尖。按我的个人意见吗，我喜欢狗心腊梅。

59.

雨，渐渐大了，我望窗檐上哪断了线的“珍珠”，情不自禁的打开了窗户，扑面而来的是徐徐春风，顿时让人就得清爽无比。几滴雨滴落在我的面颊上，凉凉的，很舒服，顺势带来一股清新的泥土气息，我瞬间被这天然的美酒所陶醉。

60.

雨更大了，房顶上，街上，溅起了一层白蒙蒙的雾，宛如飘渺的素纱。雨点斜打在街面的积水上，激起了朵朵水花。那水花如同一个小小的喷泉。水花落在地上的时候，又变成了一个一个小水泡，小水泡看起来就像一顶透明的小帽子，有趣极了。

61.

北风吹起，夕阳从山的那头落下去，故乡的炊烟升起来了，一缕缕的被秋风打散，像一缕空气弥散在风中，像一抹炊烟擦干我的眼泪。

62.

牡丹园中的美丽的牡丹花和沁人心脾的花香使人仿佛置身于花的海洋，陶醉在花的芳香中，好像在一个美丽的“人间天堂”，让人流连忘返。

63.

春天，里面的树木呀，小草呀渐渐地苏醒了。树木长出新的嫩叶，小草也从地下急急忙忙地钻出来，想快点看看春天那美丽的景色。公园里所有的生物都在互相说道：多么美好的春天呀！我们一定要更快地长出叶子，不让自己没有嫩绿的衣服穿！

64.

渐渐地，天气凉了，风也冷多了。早晨凛冽的寒风吹到脸上就像刀刮一样，路旁的杨树枝在风中狂舞着，那干巴巴的树枝，不时发出“喀嚓喀嚓”的声音。路边枯萎的草，无精打采地耷拉着脑袋，在狂风中战栗着，发出沙沙的声音。

65.

我爱春雨，爱她的温柔，爱她的无私。绵绵细雨“随风潜入夜，润物细无声”，直润的“池塘生春草，园柳变鸣禽”。滴滴春雨，润绿了小草，催开了花朵，将整个大地摇醒。

66.

春天气候宜人，空气清新，天空晴朗。太阳已经升高，也更加温暖了。它的万道金光愉快地亲吻着万物，亲吻着我们的面颊，那么温柔，那么

亲切，就像是妈妈爱抚儿女一样温柔敦厚！

67.

夏天景色，在去的车上，我也特别兴奋，一直看着窗外的景色。夏天到了，火辣辣的，外面一片骄阳，阳光强烈得让人睁不开眼睛。

68.

这是一个被大自然眷顾的地方，碧海蓝天，金沙满地，椰风阵阵，热情洋溢。这里没有雾霾，有的只是湛蓝天空、明媚阳光，当然，还有一望无际的澄澈大海，让人一见便心生欢喜。

69.

春天，小河是美丽的。河边的绿草慢慢地探出幼小的脑袋，好奇的看着四周，几棵高大的杨柳吐出了嫩绿的枝条，它们把河水当做梳妆的镜子，抚弄着自己秀丽的长发，河里的鱼儿三五成群的做着游戏。春风阵阵拂过，小河昂首挺胸，朝前奔去。

70.

春天到了，燕子又从南方飞回来了，草地绿油油的，好像一块大毯子；花儿都开放了，万紫千红的。太阳暖洋洋的，让人的心里感觉燃烧着一把火。

71.

夏天的清晨，四五点钟，天刚露出鱼肚白，一切都未混进动物的气息，一切都纯净得让人心旷神怡，仿佛一幅淡淡的水墨画，水墨画里，弥漫着好闻的青草的香。

72.

春天的早晨真的很美，我喜欢春天，因为万物在春天才会发挥生命的才智，才会在春天有自己新的开始，春天给人一幅美丽的画，山青了，树绿了，水蓝了，鸟儿飞回来了，我感受到了春天的美丽。

73.

它是普通的！行走在路上，道路两旁的花池里总是能看到刚刚开放的月

季花！有的已经蒙上了一层灰尘，却挡不住它散发出来的阵阵幽香！正因为它的普通，人们才对它熟视无睹！任它在风雨中黯然凋零！

74.

雨渐渐大了，云渐渐地将原本皎洁的月亮遮掩着。使天空显得更加暗淡。这时的我仿佛已经进入了另一个世界，大脑也已被这清凉气息所清洗。路旁的骄树，也被今晚这场雨所屈折。原本炎热寂静的夏夜也被今晚这场雨所打破。

75.

五彩缤纷的烟花如流星雨一般射向了天空，这时的烟花好像变成了诡秘的魔术师了，它令图画似的景象变化万千，一会儿变成了红色，一会儿转成了绿色，绿色变成了黄色。

76.

淅淅沥沥的春雨，是一种温柔的存在。她轻轻的、柔柔的，滋润着万物。她轻轻敲在树叶上，又落在屋顶上，又落在水塘中，奏响了春之声。

77.

娇娇倾国色，缓缓步移莲。貌若王嫱，颜如楚女。如花解语，似玉生香；国色清清，兰味馨馨。一髻弯，真是锦江滑腻蛾眉秀，赛过文君与薛涛。

78.

梅花甘于寂寞，妩媚脱俗，淡泊名利，无私奉献。她不因没有彩蝶缠绕而失落，亦不为没有蜜蜂追随而沮丧，更不似那癫狂柳絮随风舞，也不学那轻薄桃花逐水流，而是无私、无怨、无悔地默默绽放于严寒之中，给人们的生活带来欢乐和美的享受。

79.

春天是红色的。桃花、樱花、映山红，一红艳过一红，它们不停地比美。它们有的美得含蓄，有的美得奔放；有的红得像姑娘的脸颊，有的红得像一团团烧得正旺的火焰。漫山遍野的红色是春天到来的信号。

80.

春天常常带给人一种心旷神怡的感觉，如果你到大自然里去品味春的气息，会给你增添无穷的力量，春天给人们带来了希望和美好。

81.

冬天，鹅毛般的大雪纷纷扬扬地飘落下来。地上扑的是雪，厚厚的，软软的；房上落的是雪，白皑皑的，又松又软；树上盖的是雪，积雪把树枝压弯了腰。太阳照在白雪山上，发出耀眼的光芒。

82.

当我们爬到山顶的时候，看见绿树林中藏着几抹红色，原来是映山红！它们一簇一簇地盛开在山林间，就像正在跳舞的红衣舞娘，在这青山绿水中翩翩起舞，真是美丽极了！

83.

山也是别具一格，山上有许多树木花草，特别是桃花，瞧，红艳艳的桃花像是插满了整个东湖山，就连不起眼的小野花，也衬着春天争芳吐艳，山上的树木，就不用说了。青翠的枝条，五颜六色的花朵，真像一颗颗宝石镶嵌在山上。

84.

这是一个非常新鲜幽丽的早晨，阳光晒的大地镀上金色，空气是清冷而甜蜜的。田野中的青苗，好象顿然青长了几寸；桥下的河水，也悠悠地流着，流着，小鱼已经在清澈的水内活泼地争食了。

85.

雨滴就像千万个伞兵，从空中跳下来，安全地降落在地面上。雨点连在一起像一张大网，挂在我的眼前。微风吹过，雨帘斜了，像一根根的细丝奔向草木、墙壁。雨水洒下来，各种花草的叶子上都凝结着一颗颗晶莹的水珠。

86.

山茶花的红，那是怎样的红啊！像五星红旗那样明艳耀眼。那金黄色的，仿佛像刚刚升起的太阳那样光芒四射，带着金黄的色彩，又带着阳光

。

87.

当水仙花开的时候，它就像一位公主，纯洁、高贵，美丽。如雪一般的白色花瓣向外展开，包住了金灿灿的花蕊，底下的那些叶子、叶茎像是永远都是那样的嫩绿。

88.

春天一来，百花奇放，个个都争奇斗艳，其中喇叭花的形状真是与众不同。大多数的形状都是扁圆形的，但是，它的花就像是一个个小小的喇叭，非常的形象生动。

89.

秋姑娘在苹果树上荡秋千，她像对苹果树施了魔法，把苹果变得又大又红，远远望去，就像片片玉树林挂满了红彤彤的宝石，真惹人喜爱。

90.

夏天是炎热的。红彤彤的太阳像个大火球。大家都穿上了自己喜欢的背心、短裤。许多大人在下谈话乘凉，一旁的小朋友拿着冰棍美美地吃着。

。

91.

杨浦大桥犹如一道横跨浦江的彩虹，高达208米的塔柱似利剑刺破青天，无数根排列整齐的斜拉钢索仿佛一架硕大无比的竖琴迎风弹奏。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/t8wylx4if5.html>