

描写牡丹的诗句古诗

1.
今岁芳菲未尽忙，去年二月牡丹香。寒暄不足春光晚，荣落尽迟花命长。
才一两朝晴炫野，又三四阵雨鸣廊。对江魏紫拳如蕨，而况姚家进御黄。
——杨万里《春半雨寒牡丹殊无消息》
2.
真宰多情巧思新，因将能事送残春。为云为雨徒虚话，倾国倾城不在人。
开日绮霞应失色，落时青帝合伤神。帝娥婺女曾相送，留下鹑黄作蕊尘。
——唐彦谦《牡丹》
3.
渥丹容貌著霓裙，何事僧轩祗一株。应是吴宫歌舞罢，西施因醉误施朱。
——王禹称《朱红牡丹》
4.
数朵欲倾城，安同桃李荣。未尝贫处见，不似地中生。此物疑无价，当春独有名。
游蜂与蝴蝶，来往自多情。——裴悦《牡丹》
5.
牡丹初喜开千朵，劫火何知村一空。——方回《追怀甲戌清明宇文信仲知郡大卿同尤张二倅过》
6.
邀勒东风不早开，众芳飘后上楼台。数苞仙艳火中出，一片异香天上来。
——李山甫《牡丹诗》
7.
关心只为牡丹红，一片春愁来梦里。——欧阳修《玉楼春·常忆洛阳风

景媚》

8.
禁籞阳和异，华业造化殊。两宫方共治，双花故联跗。向清涵玉宇，潋滟转银钩。霄堦奎躔布，龟图洛画浮。偃波分密坐，垂露直前旒。若许铭天德，园青岂易俦。——夏竦《延福宫双头牡丹》

9.
紫玉盘盛紫玉绡，碎绡拥出九娇娆。都将些子郁金粉，乱点中央花片稍。叶叶鲜明还互照，亭亭丰韵不胜妖。折来细雨轻寒里，正是东风拆半苞。——杨万里《咏重台九心淡紫牡丹》

10.
轻云笼日雨收尘，天作奇花照眼明。莫道岭边无好况，吾今春在洛阳城。——邹浩《对牡丹》

11.
前年帝里探春时，寺寺名花我尽知。今日长安已灰烬，忍随南国对芳枝。——王贞白《看天王院牡丹》

12.
霜台何处得奇葩？分送天津小隐家。初讶山妻忽惊走，寻常只惯插葵花。——邵雍《谢君实端明惠牡丹》

13.
姚黄左紫状元红，打剥栽培久用功。采折乍经徽雨后，緘封仍在小奩中。勤勤赏玩倾兰醕，漠漠馨香逐惠风。犹恐花心怀旧土，戴时频与望青嵩。——文彦博《诗谢留守王宣徽远赐牡丹》

14.
金谷春来柳自黄，晓烟晴日映宫墙。不堪花下听歌处，却向长安忆洛阳。——寇准《忆洛阳》

15.

此花名价别，开艳益皇都。香遍苓菱死，红烧踯躅枯。软光笼细脉，妖色暖鲜肤。满蕊攒黄粉，含棱缕绛苏。好和薰御服，堪画入宫图。晚态愁新妇，残妆望病夫。教人知个数，留客赏斯须。一夜轻风起，千金买亦无。——王建《赏牡丹》

16.

绛罗密幄护风沙，莫遣牛酥污落花。蝶梦不知春已莫，鹤翎还似暖生霞。诗呈金字怀仙客，手印红脂出内家。独羨沉香李供奉，清平一曲度韶华。——高明《和李别驾赏牡丹》

17.

锦帟初卷卫夫人，绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉佩，折腰争舞郁金香。石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝云。——李商隐《牡丹》

18.

桃时杏日不争浓，叶帐阴成始放红。晓艳远分金掌露，暮香深惹玉堂风。名移兰杜千年后，贵擅笙歌百醉中。如梦如仙忽零落，暮霞何处绿屏空。——韩琮《牡丹》

19.

弱枝秣艳逐归轮，装出雕盘露色新。满酌酒卮聊自庆，一年齐见两邦春。——韩维《明叔惠洛中花走笔为谢》

20.归霞帔拖蜀帐昏，嫣红落粉罢承恩。——李贺《牡丹种曲》

21.豪家旧宅无人住，空见朱门锁牡丹。——朱庆馀《登玄都阁》

22.

擎玉花头取次妍，鞞红从此不论钱。如何未入明皇梦，已醉高吟李谪仙。——张扩《次韵谢李簿送白牡丹》

23.

一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆

。——李白《清平调·其二》

24.

澹荡韶光三月中，牡丹偏自占春风。——权德舆《和李中丞慈恩寺清上人院牡丹花歌》

25.

绝代只西子，众芳惟牡丹。月中虚有桂，天上漫夸兰。——白居易《牡丹》

26.

三月和风满上林。牡丹妖艳直千金。——晏殊《浣溪沙·三月和风满上林》

27.

春墓栏槛有佳期，公子开颜乍拆时。翠幄密笼莺未识，好香难掩蝶先知。愿陪妓女争调乐，欲赏宾朋预琴尘。仙家变化谁能测，只恐洪崖是此身。——李中《柴司徒宅牡丹》

28.

人老簪花不自羞，花应羞上老人头。醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩。——苏轼《吉祥寺赏牡丹》

29.

姚黄容易雒阳观，吾土姚花洗眼看。一抹胭脂匀作艳，千窠蜀锦合成团。春风应笑香心乱，晓日那伤片影单。好为太平图绝瑞，却愁难下彩毫端。——张至《题姚氏三头牡丹》

30.

万物承春备斗奇，百花分贵近亭池。开时若也嫦娥见，落日那堪公子知。诗客筵中金盞满，美人头上玉钗垂。不同寒菊舒重九，只拟清香泛酒卮。——文丙《牡丹》

31.

去年寒食已为客，今年寒食未还家。春前莫负一杯酒，山后聊观三朵花。
。——邹浩《观牡丹》

32.

洞里仙春日更长，翠丛风翦紫霞芳。若为笥史通家客，情愿扣壶入醉乡。
。——段成式《牛尊师宅看牡丹》

33.

偶然相遇人间世，合在增城阿姥家。有此倾城好颜色，天教晚发赛诸花。
。——刘禹锡《思黯南墅赏牡丹》

34.

颜色无因饶锦绣，馨香惟解掩兰荪。那堪更被烟蒙蔽，南国西施泣断魂。
。——唐彦谦《牡丹诗》

35.

奇姿须待接花工，未必妖华限洛中。应是春皇偏与色，却教仙女愧乘风。
。朱栏共约他年赏，翠幄休嗟数日空。谁就东吴为品第，清晨仔细阅芳丛。
。——朱长文《牡丹》

36.

似共东风别有因，绛罗高卷不胜春。若教解语解倾国，任是无情也动人。
。芍药与君为近侍，芙蓉何处避芳尘。可怜朝令功成后，辜负秾华过此身。
。——罗隐《牡丹花》

37.

更值牡丹开欲遍。酴醾压架清香散。——欧阳修《渔家傲·三月清明天
婉婉》

38.谷雨洗纤素，裁为白牡丹。——王贞白《白牡丹》

39.

锦帟初卷卫夫人，绣被犹堆越鄂君。垂手乱翻雕玉佩，招腰争舞郁金香。
。石家蜡烛何曾剪，荀令香炉可待熏。我是梦中传彩笔，欲书花叶寄朝

云。——李商隐《牡丹》

40.

压径复缘沟，当窗又映楼。终销一国破，不啻万金求。鸾凤戏三岛，神仙居十洲。应怜萱草淡，却得号忘忧。——李商隐《牡丹》

41.

山丹丽质冠年华，复有余容殿百花。看取三春如转影，折来一笑是生涯。绮罗不妒倾城色，蜂蝶难窥上相家。京国十年昏病眼，可怜风雨落朝霞。——洪炎《次韵许子大李丞相宅牡丹芍药诗》

42.

迟开都为让群芳，贵地栽成对玉堂。红艳袅烟疑欲语，素华映月只闻香。剪裁偏得东风意，淡薄似矜西子妆。雅称花中为首冠，年年长占断春光。——殷文圭《赵侍郎看红白牡丹》

43.

红樸未开如婉娩，紫囊犹结想芳菲。此花似欲留人住，山鸟无端劝我归。——王安石《牡丹》

44.

新枝折头色倍添，马蹄寻外帽欹檐。春江别与铅华丽，佛地偏资好相严。红蕊欲开丹未渥，素香堪茹雪非甜。诗翁何事辜真赏？不许浮根浪发黏。——陈襄《和子瞻沿牒京口忆吉祥牡丹见寄》

45.

两袖啼痕粉香渍，牡丹时，日长不见音书至。——张可久《小桃红·淮安道中一》

46.

按谱新求洛下栽，朱栏围土事深培。半妆晓日争光照，一笑春风喜兢开。得地自依孙相阁，飞香欲绕邺王台。绣帘对赏犹嫌远，剪上金盘近酒杯。——张至《依韵奉和司徒侍中同赏牡丹》

47.

病眼看书痛不胜，洛花千朵焕双明。浅红酳紫各新样，雪白鹅黄非旧名。
抬举精神微雨过，留连消息嫩寒生。蜡封水养松窗底，未似雕栏倚半醒。
——杨万里《牡丹》

48.

交情淡薄爱天真，亲寄韶容到窳贫。便乞诸公城壁饮，风前同醉一枝春。
——彭汝砺《谢德华惠牡丹因招同官会饮》

49.

意态天生异，转看看转新。百花休放艳，三月始为春。蝶死难离槛，莺
狂不避人。其如豪贵地，清醒复何因。——孙鲂《牡丹》

50.

名花倾国两相欢，长得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚栏杆。
——李白《清平调·其三》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/rflwh4c8qn.html>