

## 描写荷花的短句子

1.  
夏日的荷花啊！我爱你！我爱你那使人心旷神怡的清香；我爱你那千姿百态的舞姿，我爱你那内心纯洁无瑕的精神。难道不是吗？荷花无论生活在什么样的土壤中，都结出惹人怜爱的花儿，可以看出荷花那不与世俗同流合污的坚贞纯洁的品格。难道这样的荷花不值得我爱吗？

2.  
荷花有六个瓣，也有四个瓣的，还有七个瓣的。她的颜色非常鲜艳，花瓣是粉红色的，一个瓣像弯弯的小船。她有长长的茎，茎上带着小刺。她的叶子大大的，绿绿的，像一块土地。花瓣是荷花的头，茎部是荷花的脖子，荷叶是荷花的裙子。荷花你真美，你真漂亮。

3.  
荷叶都那么美，那荷花肯定是“亭亭玉立”了。荷叶中冒出了许多仙女般的荷花，有的荷花花瓣全都展开了，露出了金黄色的花蕊和嫩黄色的莲蓬，它们好像在仰头微笑，散发出阵阵芳香，真让人陶醉。有的还是含苞欲放的花朵，还有的才展开两三片花瓣，还有几个睡莲，歪着脑袋紧贴水面，像一个个羞答答的大姑娘。

4.  
夏天是荷花盛开的季节，荷花的颜色分为白色、粉色还有红色的，好看极了！有风的时候，荷花摇摇摆摆像是在跳舞。下过雨以后，荷叶上一颗颗露珠，在阳光的照耀下显得晶莹透明，似乎让所有衰老的花草树木显出了生机。我非常喜欢夏日的荷花。

5.  
荷花才有一个花苞的时候似乎非常羞涩，总是躲在一片非常宽大的荷叶下，似乎是不鸣则已，一鸣惊人，它亭亭玉立，最初的时候被一层绿色

的东西包裹着，让人感觉很平常，慢慢的，包裹褪掉了，花瓣一瓣一瓣展开了，也静静从荷叶下钻出来抛头露面了。从远处一看，感觉非常宁静。

6.  
瞧那碧绿的荷叶，像一个大圆盘似的，青翠欲滴，大圆盘上还有几颗晶莹剔透的水珠。微风吹过，水珠在太阳的照射下，闪闪发光，美丽极了。

7.  
夏日清晨，来到荷花池边，看见荷叶带着露珠，晶莹剔透。荷花也开了不少，有的才展开两三片花瓣，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵，看起来马上就要破裂似的。绿的叶，红的花，把池塘打扮的真美丽！

8.  
一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀、雅洁、妩媚、可爱了。

9.  
水倒映着它所看见的所有，在它的眼睛里，除了边缘的石块，我只看见了满满的一片翠绿。荷叶的影，有的紧贴着水面，有的离开着距离；有的轻轻地颤动，有的静静地伫立。似乎是顽皮的，但却又像是害羞的，每一片从淤泥里生出的叶，都拥有着属于自己的姿态，属于自己独特的

10.  
月夜，我又游向水塘。我是一条鱼，完全被荷花迷住。水光映着月色，波光粼粼。水面上那俊俏的身影，如同十六岁的罗敷女一般，亭亭玉立。那微微颤抖的身躯，那脉脉含情的双眸，那高雅清秀的姿态，那超凡脱俗的气质，无一不流露出“出水芙蓉”的本色。我抛入水塘一颗石子，水溅到荷叶上，形成一个个水珠，滚动嬉戏，闪着晶莹的月光，洁净如同珍珠，明亮好似天上的星。

11.

月光如流水一般，静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样；又像笼着轻纱的梦。虽然是满月，天上却有一层淡淡的云，所以不能朗照；但我以为这恰是到了好处——酣眠固不可少，小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的，高处丛生的灌木，落下参差的斑驳的黑影，峭楞楞如鬼一般；弯弯的杨柳的稀疏的倩影，却又像是画在荷叶上。塘中的月色并不均匀；但光与影有着和谐的旋律，如梵婀玲上奏着的名曲。

12.

一到夏天，荷花姐妹们临风起舞。荷花千姿百态：有的昂首挺胸，像一个个勇敢的小卫兵；有的倾斜着脑袋，好像一个个小博士在思考着问题；还有的几朵荷花躲在一个角落里，好像一个胆小的小姑娘。

13.

白荷，洁白无瑕，倘若你在一个大雾弥漫的早晨来到池塘边，你绝对不会发现一朵白荷，只有一些粉红荷花在雾中若隐若现，真好似一幅泼墨画呀！

14.

荷花散发出清新淡雅的芬芳，引来彩蝶飞舞，嬉戏其间，令人赏心悦目。雨后，阳光投射在湖面上，反射着叠叠波光，就像展开一卷斑斓的彩墨画。满塘的荷花、荷叶，远远望去像碧波上荡着无数的帆，煞是好看。池中的荷花，绿叶亭亭，清淡美丽。

15.

荷花们都沉醉在月色当中，娉婷地站立着，悠悠地吐着香气，那优美的姿态和沁人的馨香，真是令我如痴如醉！

16.

当我漫步在荷塘的桥上时，远望去，看见了那一朵朵含苞欲放的花朵。它们那瘦小的身体也直直地挺着，在阳光的陪伴下，在暴风的考验下，准备逐渐成为一个饱经雨露的、为荷塘增景的花朵。

17.

沐浴雨中的荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩的尖尖的，浅浅的探出了水面，犹如初生的婴儿，万物的更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意的叫着，带来盛夏的暑意，对抗着冰雪的凛冽。几朵白莲远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

18.

微风过处，荷塘里绿波荡漾。平天湖旁有一处荷塘，那里的荷开的是白色的花瓣，在那绿色的翡翠里嵌着白玉似的荷花。白鹭在荷塘里上下飞舞，好像从天上飘下的白云。

19.

荷花成熟，发出了淡雅的清香，着淡淡的香味引来了蝴蝶，蝴蝶在朵朵荷花之中嬉戏，令人赏心悦目，而那顽皮的蜻蜓在和荷花之中飞来飞去到这朵，到那朵在与荷花玩耍嬉戏。我被眼前的这一景象深深地吸引了，我陶醉在了这一美景之中，我认为眼前的荷花是一位位美丽的在翩翩起舞的仙子。

20.

我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

21.

去年夏天，我去了北京清华大学的莲桥，走近荷塘，一股淡淡的清香扑鼻而来，映入眼帘的是一片片翠绿的荷叶，就像绿色的海洋，让人陶醉，心境豁然开朗起来。荷叶有小的，有大的，可爱极了。过了一会，下起了淅淅沥沥的小雨，像一颗颗珍珠落到了一个个碧绿的圆盘上，雨中的荷花更显得娇嫩，雨中的荷塘更有一番诗意，让人流连忘返。

22.

荷的诗篇总是很多，但多是一瞬间绽放的美。而面对枯萎的她更多了一份凄残的美：残留一丝芬艳，却依旧高贵、清雅。如果说，荷叶为荷的付出，是遮风挡雨的恩情，那，荷为莲子的付出，则是耗尽一切，用尽美丽。

23.

静静的湖面上布满了碧翠欲滴的荷叶，像是插满了密密麻麻的翡翠伞似的，把湖面盖的严严实实的。

24.

从古至今，有多少文人墨客赞美过荷花，赞美荷花出淤泥而不染的品质。我觉得荷花不但出淤泥而不染，而且还乐于奉献。那么热的夏天，她仍然在湖面上亭亭玉立，供人们观赏。花儿谢了，她还是把一个个莲蓬送给人类，当清凉解渴的好东西。秋天又送来了一节节藕，让人们品尝。荷叶又是清热解毒的好药材。我真得好好地想荷花学习。

25.

花朵开在绿色的叶子中间，有白色的，有红色的，开始像一只箭，后来像一个大圆盘，好看极了。它的浓郁的芬芳，随着荷叶淡淡的清香，飘送得很远。

26.

荷花不仅仅外貌美，品德也很美。它高潮，无瑕，洁身自好，不少人用它来做激励自己洁身自好的座右铭。

27.

湖面上碧绿的荷叶，托出“少女”粉红的面颊。荷花的花瓣儿洁白如玉，花里又托着深绿色的莲蓬，随风舞动。

28.

荷花的荷叶硕大的肥厚，像一个个大漏斗，荷叶上的露珠晶莹剔透远远望去，红绿相称是一道美丽的风景线，旁边绿绿的小草，五颜六色的花，还有旺盛的大树，都没有荷花美丽，走在路上就像走在荷叶上。突然我想起了杨万里的一首诗：“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

在远处我都能闻到荷花的清香，令人陶醉。

29.

处江南水乡，眺望荷塘、莲田、河流、湖泊射出的一支支荷箭，舒展开一田田莲叶，放出一簇簇莲花。一圈圈像红云，一层层似丹霞，映得湛绿湛绿像陈年老酒似的碧水如脂如染；情不自禁地诵起筑室庐山莲峰山下的北宋大理学家周敦颐借花喻人、以明其志的千古佳句：“出污泥而不染，濯清涟而不妖”。

30.

盛开的红荷让人眼前一亮，一丝轻暖的喜意涌上心头。她那美丽的颜色让人不知如何形容，犹如一枝饱蘸墨彩的画笔点在花尖上，无声的氤开，至淡而至无，透着那极致的东方神韵。

31.

炎热的夏天，太阳照在荷花上真是艳丽多彩，它们给宁静的池塘增添了一份生机；碧绿的荷叶像个大玉盘衬托着荷花，美丽绝伦。这真时“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”。

32.

荷塘不仅荷叶漂亮，荷花也有着自己的特点。荷花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，荷花有粉色的、乳白色的，但是乳白的荷花却很稀少，荷花有单瓣、复瓣、半重瓣。微风吹来，荷花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，荷花又在水面上亭亭玉立。

33.

荷叶默默无闻地映衬着荷花，使荷花更夺目。但是，当荷花得到人们的称赞时，它却默默无闻地在一旁；当蜻蜓在荷花上高兴地飞舞盘旋时，荷叶仍然默默地映衬着荷花。

34.

无意中，望见满池碧叶繁花间悠然而立的莲蓬。周围的花丝还没落去，只剩下一片花瓣在风中摇曳，而池中的花瓣则若小船般，载满了雨珠，

在水中飘荡。为池水添了一份别有的风韵。之后，就连残留的花瓣也落去，飘飘洒洒的落在荷叶上，却清雅依旧，高贵依旧。只留失去保护的莲蓬迎着风成长。

35.

雨后的荷叶更添了一些妩媚。每一张荷叶都无一例外地捧着一团雨水，但决不是我们通常在文章中读到的那种被称为露珠的东西，它浑圆如球，肥硕似鸡蛋般大小，静静地躺在叶的中心，软软的晶莹着，远远近近的闪烁着，像荷叶的眼睛，活了这片辽阔的绿。

36.

微风拂过，荷花摆起了舞姿，小水珠在荷叶上不安分的跳动着，好象要比水跳的高，淡淡的清香迎风吹来，沁人心脾，似乎香气也是淡粉色的，梦幻一般轻轻地笼罩着世界。

37.

一阵风吹来，荷花翩翩起舞，那形貌千姿百态，美不可言。让人流连难忘。它们好像在欢迎我们的到来。倘佯在荷花的海洋之中，陶醉在荷花的香气之中，真是人生中最大的享受啊！

38.

荷花的颜色艳丽夺目，白的如雪，粉的如霞。微风吹来荷花散发出缕缕清香，沁人心脾，使人陶醉在其中。逗得蜻蜓在上面飞来飞去，鱼儿在水中快活地游来游去。

39.

荷花不仅仅是外表美，而且还有许多用途，用新鲜的荷叶盖在粥上，煮出来的粥有清热降火的功效，荷花的最底下是藕，只要把它体外的污泥洗净，就会露出那雪白的身躯，藕还能烹饪出多种美味佳肴。啊！青蛙还在那边庆祝，是荷叶给了它们一个舒适的家。

40.

荷花湾，到处都是醉心的绿，荷叶是绿的，阳光下被荷叶掩映的水是绿的，石栏处的绿化树是绿的，四周或湾内点缀的翠柳是绿的，似乎这护

栏、小桥、凉亭，也是绿的了，感觉这空气也变成绿的了。置身其中，连自身也被染绿了。绿盖叠翠、青盘滚珠，真是妙极了。

41.

荷花是一种纯洁的花朵。人们常说它，“出污泥而不染”。荷花长在湖里的淤泥里，它的根就深深地扎在那里。荷花冲出水面后，却一点也不脏。而是秀美的、干净的、大方的。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

42.

荷花看上去，给人一种雍容大气的感觉。从远处就能闻见荷花，淡淡的、甜甜的清香。荷花的颜色更好看，有粉中透白的、紫中带粉的和洁白如雪的。荷花有全绽开的，向人们一张张灿烂的笑脸。还有半开半合的，像羞涩的少女一样。含苞待放的荷花，正在努力的要开花。人们爱荷花，或许就正爱这一点吧！

43.

我爱荷花池，它虽没有西湖那样浓妆淡抹，没有长江那样气势磅礴，没有瘦西湖那样宁静柔和，就是这样一个小池子，带个人们的感觉却是无景能比的。

44.

荷花柔得似棉，静得若水。但是烈日不能使其枯萎，风雨不能令它弯腰。它的根，紧扎地下；它的叶，相触水面。它是那么地依恋着水和泥土，以至到了秋天，一片片枯萎了的老叶还要落到水中，烂在泥里，为来年护花再尽最后一份力量。

45.

你看，它那绿的生辉的花茎细细的，长长的。有的有些短，却又不失姿态，有的叶子大大的，圆圆的，像个碧玉盘，还有的叶子还在水中，迟迟不肯出来，也许是在水中探测水面上的信息，传达给“叶子领导”，让它来做出决定，“叶子领导”让它们长出水面，来呼吸新鲜空气。忽然，一阵风吹来，吹得这绿色海洋随风摇曳起来。



46.

有的从荷叶中冒出来，宛如一只独秀，向千万人展示着自己清雅的魅力；有的羞怯地躲在圆盘下，时而现身，时而隐藏，犹如害羞的少女始终不敢迈出闺房半步；有的还只是花骨朵，露珠形的圆脑袋，显现出几分雅嫩；还有的半开半合，让人不免觉得好奇“里面有什么呢，是不是在指引我去探索。

47.

天又暗了一节，荷塘旁的柳树、杨树都成了一片朦胧。荷花仿佛在空中飘荡，飘着飘着，一只青蛙跳进塘里，似乎吵醒了正在睡觉的荷花和荷叶。但一阵风吹来，荷花和荷叶摇了摇又进入了甜美的梦香。

48.

荷花可真美丽啊！红的像翔云火炬，白的像雪，粉红的像早上初升的太阳。这么多的荷花真是五彩缤纷、千姿百态。

49.

我爱荷花，因为它象征着美丽，象征着希望。在池塘里，一朵朵荷花亭亭玉立，永不疲惫的为大自然增色生辉，所以，我爱荷花。

50.

水中的荷花如此美丽动人，紫的优雅浪漫，黄的温馨典雅，粉的活泼可爱，白的纯洁无暇，真是“出于污泥而不染，濯于青莲而不妖！”

51.

荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子。

52.

荷花池旁一道小小而潇洒的瀑布倾泻而下，打在岩石上，溅起一朵朵水花，那水花多么像小小的白梅，在微风吹拂中，纷纷落下，最后消失在坚硬的岩石与小池的中央，漾起一圈圈的涟漪。

53.

走着走着，我渐渐把目光转到荷叶上，它们高高地散在水面，像亭亭的舞女的裙，它们因遮住了湖，遮住了水的光耀，而使它们更见风致了，它们心甘情愿的在于荷花下，将荷花映衬得更加娇美。

54.

荷花的花瓣红里透白，美丽极了！荷花旁边陪伴着碧绿的荷叶，荷叶高高低低，有时轻轻地浮在水面上，有的高高地撑出水面，还有的好像在一起谈话，上面还有几颗晶莹透亮的水珠在滚动，阳光照在上面闪闪发亮。

55.

往下一看，碧绿的池水捧着夏日的荷花，荷花仿佛是一位气质十足的仙女。粉白的荷花张开了小手，仿佛要和我拥抱。看，荷花随风舞动，小青蛙“呱呱”地叫着，仿佛我也成了一朵荷花在微风中舞动着自己的身躯。荷花一动一动地摆动着身子，像在和我聊天。荷花太美了，它有着粉白的笑脸，嫩绿的根茎，白白的莲藕，总是让人观赏，赞美，我沉浸在幸福之中！

56.

我非常喜欢荷叶，它的叶子是碧绿碧绿的，并且上面有许许多多的花纹，这些花纹可以帮它输送营养，使它茁壮成长。它闻起来还有一股特别的清香，让人觉得心旷神怡，正是有这些清香，所以可以做荷叶茶。

57.

绿叶丛中，一枝枝荷花亭亭玉立，像娇羞的少女，满脸绯红，微微含笑。

58.

风停了，荷花也停止了舞蹈，荷花渐渐睡了，我也更爱那出淤泥而不染的荷花。

59.

那绿叶丛中，一枝荷花亭亭玉立，就像一位娇羞的少女，满脸绯红，含笑迎风。那水灵灵的模样，真让我恨不能上去轻轻地亲吻一下。那份感

觉盈盈阵阵，沁人心脾。

60.

可是看那株莲花，在雨中怎样地唯我而又忘我！当没有阳光的时候，它自己便是阳光；当没有欢乐的时候，它自己便是欢乐！一株莲花里有那么完美自足的世界。

61.

荷叶，那翠绿的身姿，很美很美，宛如是一个绿色的仙子，在小溪的中央静静的沉睡。小溪缓缓的流过荷叶的身边，不时溅起一些水滴。水滴溅到荷叶的身上，发出轻柔的响声，就像妈妈唱的童谣那么轻柔。

62.

早晨的池塘静得出奇，只是偶尔传来几声蛙叫，更显得清幽。池塘里青翠欲滴的荷叶挨挨挤挤，宛如千把万把撑开的绿伞。遮住了碧波荡漾的水面，还有水下那嬉戏着的鱼虾。荷叶托着那一颗颗晶莹透亮的露珠，露珠娃娃在荷叶做成的舞台上兴奋地蹦蹦跳跳。晨风送来了阵阵荷香，腻人心扉。

63.

看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的“出水芙蓉”而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“君子之花”，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有“凌波仙子”“水宫仙子”等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/eozsncitgz.html>