

## 声之形最有名的一段话

1.  
在做什么？你在我桌子上做什么？你在做什么？真恶心。又摆出那种表情了，别装好人了，不服气吗？想说什么就说出来，总是摆出莫名其妙的表情，这令我非常火大，我说你，给我说话！
2.  
小学的时候我很害怕没坐过这个，因为那时候很胆小，但我试着改变了一点看问题的方法，到底可怕不可怕要真的坐过以后再决定，虽说果然还是挺害怕的。
3.  
我直到刚才还在和你说话，在梦中我好像选择放弃了很多事情，不过，那是不对的，虽然我一直和西宫想着同样的事情，即便如此，我也还是觉得这些不值得去赴死，我还想好好跟大家道歉。
4.  
小学的时候，因为害怕所以没坐过，因为我以前是胆小鬼，但是我改变了想法，害不害怕，坐过之后才能确定，但是果然还是很害怕。
5.  
要是你就那样一直醒不过来，我的一切都要结束了，也将，别在意那天在桥上的事，那种事只要活着会经历很多次的，所以说，也将，求你了，不要……离我远去。
6.  
不管是谁，只要活着就会遇到困难，换了谁都一样的。所以，要接纳自己软弱的一面，继续向前走。

7.  
我真是无药可救的人啊，变成这样子我果然还是更加无法喜欢上西宫了，不喜欢也没关系吧。

8.  
明天开始，我会好好正视大家的脸；明天开始，我会好好倾听大家的声音；明天开始，我一定好好做人。

9.  
硝子在人前是一个特别坚强的人，而内心早已山崩地裂，向死而生。每次看到她的笑容，我都想哭。

10.  
就算是现在我也还是讨厌你，你也一样讨厌我，所以我们以后和谐相处吧，同为相互讨厌的人，来握个手。

11.  
我把她带来了哟，姐姐呢，明明是她自己的事却不带着她，所以超生气的。不好意思，你就带她一起去吧。

12.  
大家可都是在担心你喔，人只要活着总会有痛苦的事情，但是大家不都一样吗？所以大家都不得不接受自己的不足，然后努力向前迈进啊。

13.  
先找支点，就和题目写的一样找到力的支点，然后力的作用点就是动力点，对杠杆产生作用力的点就是阻力点。

14.  
在寻找着某个人的青年，出现在他视线的另一端的到底是... 因为有想传达的想法、因为有想告诉人，所以我们才会生存在世上！

15.  
果然是不该去见她吗，也不是说走路不行，总觉得有谁不希望我去，因

为某些原因，需要某些非常机智的，非常自然的理由。

16.

今天早上抱歉了，把小将拼命赚来的钱全都烧掉了，不过，我不想用你为了自杀赚来的钱。

17.

初次见面，我叫西宫硝子，我想通过这本笔记本和大家做朋友，麻烦各位和我说话时，写在这本笔记本上吧，我听不到声音。

18.

自己犯下的罪过会完整地回到自己身上，我知道必须要背负起这份罪过，也是个需要受罚的一个人，于是我被孤立了。

19.

人只要活着总会有痛苦的事情，但是大家不都一样吗，所以大家不得不接受自己的不足，然后努力向前迈进啊！

20.

其实我今天在学校被一些不认识的家伙表扬了哦，所以我不能辜负他们的期望，必须好好努力。

21.

到底要怎么才能证明自己成长了，那种事情我也不知道啊。但是只要那一抹笑容尚存，我便心无旁骛。

22.

感到难受就想死，你也太想不开了，人活着总会有很多痛苦的事，大家不都这样吗，所以要接受自己的不足继续前进。

23.

其实我觉得我不该来见你的，这两周里我一直在思考朋友的意义，也总是在找来见你的理由。

24.

你不要太自以为是了，我说西宫，你真的是个害人精啊，像你这种只会  
在自己的脑子里想事情的家伙，我最火大了。

25.

我刚才做梦的时候，还梦到跟你说话，我想着要放弃一切，但那是错误的，  
我一直都和你想着同样的事，但是死解决不了任何问题，想去向大家好好道歉。

26.

神啊，请再借给我一点力量吧，我再也不会逃避自己讨厌的事了，从明天开始，  
我会直面大家的脸庞，从明天开始，我会好好听大家说话，从明天开始，我会好好地……西宫，那个时候弄的伤痕，我有好好跟他道歉吗？对不起，对不起，西宫，你还在生气吗？糟了，我要是问问西宫怎么看我的就好了。

27.

我是第一次和你说吧，我在学校有点脱离群众，总感觉没办法看别人的脸，所以我往下看会比较轻松。

28.

无论是谁，活着总会有痛苦，大家不都这样吗，所以即使是自己的缺陷，也必须爱着并且向前进。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/levrnr5ao0.html>