

## 五年级段落摘抄大全

1.  
一道酷热天气，太阳就悬在高空，像一个大火球。灼热、耀眼，一切生物好像都在蒸笼里，闷热难忍。树木向花卉底下了头，小草趴在地上，小狗伸着舌头，喘着粗气，躺在屋檐下。

2.  
盛夏里，太阳几乎天天恣意横行，挥舞着它的铜盾横立在充满黄色烟雾的天空中。描绘盛夏，离不开描绘盛夏的太阳，离不开描绘太阳的炎热给大自然、人类带来的种种后果。

3.  
江南的水乡都是这样，一半是水，一半是岸。石阶从水上升起，通到屋前宅后。一条河贯穿古镇，这条河仿佛就是一棵大树，两岸的房屋，就是生长在这棵大树上的树叶和果实了。

4.  
看！晴朗的天空镶嵌着一块块闪亮的晶石，自然知道是星星了。那广阔的天空，像一块巨大的屏幕，那些小星星如宝石般镶嵌在蓝色的屏幕里。他们时而眨下双眼，好像是在窥视大地！

5.  
没有风，纯洁的雪花儿缓缓落下，只是为大地袭一身白纱，没有灵魂。当凛冽的北风吹来，雪花漫天飞舞，这时她才有了灵魂，就像精灵一样，在你寒冷的时候，去拥抱你，去温暖你。

6.  
在这无边无际的白雪中，梅花出现了，她在雪地里傲然挺立着，丝毫不受风雪的影响，在风雪中怒放，充满了豪情，挺立着，任凭风雪吹打...

...这是我喜爱梅花的理由坚强不屈。

7.  
花坛左边的杜鹃花开了，远远望过去，宛如一片火红的朝霞。凑进去一闻，哇！好香啊！一股淡淡的百合香沁人心脾的散发着，它仿佛知道人们为它而陶醉，所以香气扑鼻而来。

8.  
荷叶茎的上面是很嫩的绿叶，绿的那么新鲜，那荷叶就像一把把张开的伞，有的像一个个大圆盘，还有的像一把把小扇子。透过荷叶的缝隙，只见一根根带着刺儿的茎在水上昂首挺胸。

9.  
有的玉兰花躲在毛茸茸的绿色外衣里，像躺在床上还没睡醒呢！有的像害羞的小姑娘含苞待放，还有的已经脱掉了绿色绒毛衣，穿上了华丽的白纱裙，准备好和其他的玉兰花比比美呢！

10.  
正是春风醉美时，一树一树的海棠正在怒放，如梦似雪，不由得让人想起那句歌词：昨夜雨疏风骤，浓睡不消残酒。试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。

11.  
太阳公公望着一切的美景。微笑春发出纯纯的光芒。躺在太阳公公身边的白云儿更是美丽，它们瞬息万变：一会儿变成温顺的绵羊，一会儿装成美味的雪糕，一会儿化成凶猛的雪豹。

12.  
人好像一部机器，一个班次的工作后，需要加油保养，以迎接新的工作。长期的疲劳作战，并不一定能使学业长驱直进，有节奏的休整，有节奏的学习，才能百尺竿头，更进一步。

13.  
花草，树木也失去了原来的活力都枯黄了，落下来的树叶像一只只漂亮

的蝴蝶在翩翩起舞。突然一片桔叶旋转蝶飞起来，我轻轻地走过去打算捉住它，一看，原来是一片枝叶。

14.

那只苹果正躲在树叶后，可真像一位害羞的小姑娘。在看那一串串满枝丫的葡萄，紫得那么晶莹，紫得那么光亮。像一颗颗光亮的宝石，挨挨挤挤，密密麻麻，又像圆溜溜的小球儿。

15.

在那矮矮的枝干上长满了墨绿的叶片，它绿得奔放，绿得火热，一点儿也不含蓄，远远看上去，就像是一片片一朵朵墨绿的云彩。有了这云彩的衬托，杜鹃花显得格外清丽，格外灿烂了。

16.

梅花姿态万千，有的还是一个花苞，好似害羞的小女孩涨红了脸；有的胀开了两三片花瓣儿，好像在好奇地打探春姐姐的讯息；有的已经完全伸展开了自己的身子，正悠闲地晒太阳。

17.

寒风呼啸，冬爷爷静悄悄地来了。梅花坚硬的树干屈曲而上，褐色的老枝上抽出一些挺拔的新枝，嵌着一朵朵朱红的花。褐丝，金蕊，宛如无数美丽的红蝴蝶，停歇在嫩绿的新枝上。

18.

傍晚的云彩瞬息万变。眼前的云彩刚刚还是可爱的八脚小猪，转眼间变成了从天而降的瀑布；明明是一座座彩色的房子，还没等你完全看清楚，它又变成了一只血红的火烈鸟。

19.

回忆真是一件让人兴奋的事，真的，因为一件件事情存入脑海中的时候，它带着当时的思考，带着当时的心情，甚至，带着当时的味道，音乐。有一种身临其境的感觉，很美妙。

20.

信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；

21.

花园里的花真是千姿百态：有的傲立在枝头，好像一个公主；有的亭亭玉立着，好像仙女下凡；有的躲在绿叶下面，好像一个羞涩的小姑娘；有的好像月亮的，还有的好像小船。

22.

春天，柳条像一位少女的长发，在春风中飘荡。闲暇时，她会把那长头发泡进清澈见底的小河里，仔细梳洗一番。当风吹过，她那长头发就会甩出来，像娇气的小姑娘在臭美呢！

23.

早晨，聚在那鲜绿的叶片上的一颗颗小露珠，晶莹透亮，像一颗颗璀璨的小珍珠撒在那翠绿的叶子上。叶片轻轻地摇动了一下，几颗小露珠就调皮地躲进了草丛，再也寻不着它了。

24.

神奇的大自然中，有许多奇妙的声音，蟋蟀“吱吱”地叫声，小鸟“叽叽喳喳”地歌声，风儿“呼呼”地吼声……有的响亮，有的微弱，但我最喜欢的还是小闹钟“叮铃铃”地铃声。

25.

二月末，清晨的天空洋洋洒洒地飘起了雪花，四野里阴郁的天空，散布着雪花的点缀，开始是零星的；慢慢的弥漫了整个地面，惊醒了沉睡中的人们。一阵风吹来，使雪下的更猛烈了。

26.

夏天，校园里树木郁郁葱葱。有枝叶覆盖的梧桐，有亭亭玉立的白杨，有青翠碧绿的榆树。操场中间，还有两棵杨槐树，它们枝叶茂密，就像两把撑开的绿色大伞，可以挡风雨、遮太阳。

27.

几股清流飞泻而下，清幽高雅的山林中鸟叫地那么欢，琴声那么急。无情的泪水在他心里肆无忌惮的流淌。于是，一声闷响，鸟不叫了，琴声停了。是的，是琴碎了，也是他的心碎了。

28.

春雨不停的下着，细细的雨丝织成了一张硕大无比的网，从云层里一直垂到地面上。远处的群山，近处粉红的桃花，嫩绿的杨树，柔软的柳枝，都被笼罩在这张无比的大网里。

29.

我家有一只荷兰猪，我给它起了名字叫“喜喜”。喜喜身长约15厘米，乍一看，上半身是白色的，像穿戴白色上衣，下半身褐色，像衣着褐色的牛仔裤，真有点像电视里的米老鼠。

30.

桃花一开，春天就来到了人间，桃花是鲜艳的，是明丽的，虽然花期短暂，但它不吝惜自己的美丽，总是准确地把春的消息带给人们，我爱明媚的春天，更爱春天的使者 桃花。

31.

春，是一个多姿多彩的季节；春，又开始了崭新的一年；春，是一个众人喜欢的季节；春，百花齐放，令人心旷神怡，好似一个神秘的仙境；春，让我们又踏上了新的旅途。

32.

夏天，柳树很茂盛，像一把把大伞给人们遮挡阳光。树叶的颜色是碧绿的，知了在枝头上叫着，好像在说：“好热，好热！”人们在大树下玩游戏、追逐、打闹，欢声笑语不时传来。

33.

小池里那美丽的荷花，像亭亭玉立的公主；像可爱的小女孩；像一个正在微笑的姑娘。几株茉莉花，散发着阵阵清香；含苞待放的，像稍微一碰，就会绽放；又像穿上了雪白的衣裳。

34.

那半开着的荷花，就像一位纯洁的少女，用白嫩的手捧托着脸庞；那完全盛开的，就更加动人，她开朗地向人们露出美丽的笑容，那样娇艳，那样迷人，出淤泥而不染，浊青莲而不妖。

35.

你清浅了那些过往。一如从前她不知的模样。荏苒时光无处在流淌。提及我们最初的荒凉。那可曾是我梦里的芳香。悲欢苍苍迷雾茫茫。一树梨花十里香。半城烟雨半城荒无处诉离殇。

36.

细雨中的柳树更有一种朦胧美。一棵棵柳树在雨雾中“仰起头”，仿佛在用雨水冲洗着自己的“秀发”。而枝条们，有的在欢快地跳着优美的舞蹈，有的紧挨在一起，仿佛在说悄悄话呢！

37.

月亮爬上了树梢，放出皎洁的光芒，给大地镀上一层银色。夜，显得幽静。不一会儿，楼前的空地上就沸腾起来了，欢笑声、喧闹声响成一片，连月儿也透过树缝向悄悄地张望。

38.

每当春天一到，燕子就从南方飞到北方，用泥巴和青草在屋檐下筑巢，夏天母燕产蛋孵小鸟，公燕和母燕轮流捉虫喂小鸟，秋天小燕子长大后，他们和爸爸妈妈一起飞往南方过冬。

39.

青海湖的蓝，是那么的有层次感，好像梯田一般：浅蓝、淡蓝、深蓝、灰蓝、天蓝，是那么的有规律地排列着，那么的自然、和谐，令人浩气长舒。我简直被它这自然的美、质朴的美所震慑。

40.

黄昏，夕阳忽而挂在树梢，忽而徘徊在山巅，红通通的，笼罩着烟一般的雾气，迟迟不肯落山，照着青山一半儿阴阴的，一半儿亮亮的，令人想起一句诗：“造化钟神秀，阴阳割昏晓”。

41.

这时候既然是深冬，渐近故乡时，天气又晦暗，冷风吹进船舱中，呜呜地响，从缝隙向外一望，苍黄的天底下，远近横着几个萧条的荒村，没有一些活气。我的心禁不住悲凉起来。

42.

上帝给予我们一个梦，光线缓慢地淌过梦里，留下一丝丝气息。雨点落在地面的刹那，变成无数只飞鸟重回天空。它希望梦能把我们唤醒，让我们拒绝平庸，绽放人生的光彩。

43.

五颜六色的大球重叠在一起，五彩斑斓，闪闪发光，天空也成了光的海洋。过了一会儿，又变成了颗颗宝石镶嵌在夜幕中，最后，渐渐变成一道星光瀑布慢慢地坠落下来，漂亮极了。

44.

夏天的晚上，太阳太劳累了，又钻回了云朵被窝去睡觉了，星星和月亮，养足了精神，出现在了天空，发出动人的光芒，蟋蟀和没有睡觉的青蛙知了，在草丛里池塘里大树上唱着歌。

45.

一树的梨花各有各的姿态，有的已经完全绽放，露出鹅黄的花蕊，像是身穿洁白舞群的金发公主。有的半开半合，低垂着脑袋，像个害羞的小姑娘。有的还是花骨朵，像粒粒饱满的珍珠。

46.

炊烟袅袅，无言地诉说着庄户人家的喜乐哀愁，诉说着一代又一代人的希望和憧憬。因为它是人间的未来和希望，是人们对幸福生活的记忆和向往，更是乡村一道优美而靓丽的风景。

47.

教室地面没有水泥，是黄土，坑坑洼洼。寒风总会从缝隙中吹来，割痛耳朵，身上总是有大大小小的冻疮，可是依然快活。窗户是用麻布口袋蒙着，这些口袋是大伙儿好不容易凑来的。

48.

东郊椰林位于东郊镇海滨，过清澜大桥即到。是海南著名景区之一。在绵延十里的建华山海岸线上，葱翠的椰林，东郊椰林组成一条一望无际的林带，可谓海岸线上一道天然绿色屏障。

49.

瞧，人们都脸上挂着花忙得热火朝天呢。看看那片稻田，有几台收割机正在小跑步着，一袋袋稻谷在他们的加工后留在了田间，人们搬着沉甸甸的口袋，心里不知有多开心呢。

50.

夏天，是个很炎热的季节，每当到了夏天，我都会叫妈妈带着我去大海里去游泳，我带着小小的游泳圈，在无穷的大海里自由自在的遨游，再看着大海里的大轮船，真是别有一番的景色。

51.

春天像妩媚的姑娘，沾花带叶，浓妆淡抹，总是对着平静的湖面欣赏自己的容貌，却不像夏天那么有活力，秋天那样勤劳，冬天那样坚强，只是让人迷惑而懒惰，却又充满吸引力。

52.

我喜爱荷花，更欣赏它“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的品格，它身边虽没有不绝于耳赞扬声，但是，它是当之无愧的水中仙子，一直毫无怨言，默默无闻地装点着美丽的大地。

53.

梨花已经落得差不多了，树上只有零星的花瓣随风摇曳。忽然一阵风吹来，便又有几朵花轻轻地飞舞下来。地上铺着一层层雪白的花瓣，我舍不得踩踏，生怕才坏了它，就这样望着望着。

54.

春天的雨是连绵的，它滋润着大地，抚摸着大地，小声地呼唤着大地，在人们不知不觉的时候，他们竟悄悄地汇成了小河，积成了深潭。啊，原来是春雨给潭水带来绿色的生命。

55.

秋风宛如一个心事重重的少女，她姗姗走过金黄的田地，徜徉于深幽的林间小路，她边走边唱，不是充满激情地唱，而是轻轻地哼唱，她还不时捡起几片落叶，玩弄一把又轻轻把它放下。

56.

春兰秋菊，夏荷冬梅，这是大自然赋予季节的美丽芳华；春风梳柳，夜雨润花，这是造物主滋润芳华的天工神韵；“杏花春雨江南，骏马秋风塞北”，这大自然的一切令我陶醉。

57.

秋晨，微凉宜人，慢跑在小路上，两旁的白杨，不再迎风唰唰作响，稀疏的叶儿，黄黄的，悄无声息，一片一片，好像硕大的蝴蝶，飞舞着，旋转着，飘飘扬扬，优雅落地，华丽收场。

58.

深秋的太阳像被罩上橘红色灯罩，放射出柔和的光线，照得身上、脸上，暖烘烘的。太阳一到秋天，就将它的光芒全撒向人间。瞧，田野是金黄的，场地是金黄的，群山也是金黄的。

59.

当浮华给予了我们过多欺骗，现实中的虚假几乎让我们忘却了真的存在，是真情换回了迷离的心，是真情带给了我们最纯、最真的感觉，它流露的是美的誓言，渗透的是永恒执着的真爱。

60.

春天在广场上，桃树上挂满了花骨朵，有的含苞待放，半藏半露；有的迎风初绽，嫣然含笑。它们互相簇拥着，像一群羞涩的小姑娘在绵绵春雨中舞动纤细的腰肢，跳起曼妙的舞蹈。

61.

树的枝头，不时传来几声“知了知了”的叫声，那声音清脆而又动听，又时不时让你感到厌烦，而有时，老人们拿着扇子一边扇着，一边说着，一边听着知了动听的歌声，真是悠然自得。

62.

“嗖”一声火苗冲天的汽笛，打破了刚才的话语，火苗像彗星一样，拖着金色的小尾巴，投进了黑夜的怀抱。“轰”火苗驶出齐天大圣的“七十二变”，瞬间在空中绽开了美丽的笑容。

63.

从此，我要以每天的成绩令世人惊叹。每天我要延长花在工作上的时间，让那多付出的汗水成为明天的投资。有了这种态度，这种在我们这个自私自利的世界上罕见的态度，我不会失败。

64.

秋风，你带来了迷人的秋色；带来了丰收的硕果；带来了火红的一切。我爱你，爱你粗犷、豪放的气质，也爱你轻柔、婉约的性情，更爱你默默奉献的精神！迷恋你啊！我的秋风。

65.

瞧！灰暗的天空上升起了一个红红的“大火球”，“呼”的一声，空中绽开了一朵金黄色的菊花。菊花在空中没开多久，就变成一个个小流星坠落了下來，在空中划出一条优美的弧线。

66.

天空上，怎么是五颜六色的，使人眼花缭乱？啊，原来孩子们在放风筝呀。在蓝天白云的照耀下，各种各样的风筝在自由自在地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊。

67.

我发现人们的热情，发现人们的不舍，也发现他们的心照不宣。这个合适的季节，这个合适的时间加上这个合适的温度和人物，春节就这样的来，又这样的走，留下一片火红火红的光亮。

68.

太阳还未升起，东方却已有一抹紫意。几只早起的水鸟随意的在湖面上滑翔，或是成群结队的飞着。浪打在石头上，激起一片白色的水花。青海湖的早晨，是那么的宁静与祥和。

69.

面对着云卷云舒，雁过雁往，花开花落。我不禁为之赞叹。面对自然赋予我们的茫茫宇宙。我不禁为之折服。于是我站在高山之巅。大声呼喊：大自然，我好想懂你，成为你的好朋友。

70.

腊梅花有红色的，白色的，黄色的。由于品种各有不同，它们的花型大小、花瓣的数量也各不相同。有的开起来一串串的，就像冰糖葫芦；有的开起来就像盛开的桃花，灿烂无比。

71.

一颗孤独的心需要爱的滋润；一颗冰冷的心需要友谊的温暖；一颗绝望的心需要力量的托慰；一颗苍白的心需要真诚的帮助；一颗充满戒备关闭的门是多么需要真诚这一把钥匙打开呀！

72.

这是一个寒冷的冬天，外面寒风凛冽，时而下着小雪，冷得无法形容，害得大家人心惶惶，不得不穿上毛衣，戴上手套，再裹上棉衣，穿得就像熊一样，不然就会被冻成冰棍。

73.

风还在的吹着，看天空很晚了，可自己还不想休息，我眷恋着这夜晚的天空，它，自己感觉到心灵被净化了，人感到好好。人，生活个世界上，最重要要活的潇洒活的坦荡活的快乐。

74.

热带兰颜色艳丽，它的家乡在马来西亚的热带雨林，它不生长在土里，而是吊挂在空中，它愿意把根都暴露在空中，从潮湿的空气中吸取水分。热带兰颜色丰富娇艳，是兰花中的美女。

75.

荷叶是默默无闻的，是无私奉献的。她就像一位母亲，无私地给予孩子们爱一样，从不求回报。它的美丽，散发着母性迷人地光辉。夏天来了，我爱娇艳地荷花，更爱无私的荷叶。

76.

茉莉花没开花时，满枝的绿叶，显得生机勃勃，从远处看去，宛如一簇簇翠绿的绒球。我每天精心地护理，它也像明白我的心思一样，努力地生长，为来年的开花积蓄着力量。

77.

虽然黑暗是去掉它最好，但是那是不可能的。因为有光的地方就要有黑暗。而且黑暗越浓，光明就越强；光明越强，黑暗就越浓。所以，无论在多么浓的黑暗里，也要找到自己的光明！

78.

粉得如蝶的水红色桃花更美了。远看，就像一个穿着薄如蝉翼的芭蕾舞裙的小姑娘在阳光下跳舞。一阵微风吹来，它们又像千万个小精灵似的，你笑我唱，热闹极了，真是让人眼花缭乱。

79.

在操场上，在温暖的春风中同学们有的在踢足球，有的在草地上打滚儿，还有的同学在放着风筝，爱学习的同学趁着大好时光读起书来，真是“一年之计在于春，一日之计在于晨”呀！

80.

三九严寒，大地冰封，一股股寒流一步步向我们逼近，这使我们不得不加厚了衣服，更注意保暖了。虽然天非常冷，北风呼啸，寒风刺骨，但仍掩盖不住我们孩子那心裏高兴的心情。

81.

世界上有许多花，有华贵而艳丽的牡丹花，有端庄而高雅的百合花，迎霜而傲立的梅花，香气四溢的桂花，还有小巧清秀的兰花。但我喜欢出淤泥而不染，濯清莲而不妖的荷花。

82.

早上，我打了个哈欠翻了个身，起了床，摇摇晃晃来到客厅，满怀希望的朝窗外看了一眼，今天的天空与前几天大不一样，天空蔚蓝，云彩洁白，一看就知道，今天会是个好天气。

83.

春天还在春色宜人的校园里。校园里莺歌燕舞，春意盎然，春风和煦。我们都很喜爱这活力的校园。你听，不时传来了阵阵书声琅琅，还有那偶尔传出的欢声笑语交织在一起，多么美妙！

84.

我和妹妹在小院里玩耍，若偶尔碰到植物的枝丫”，它们立刻就会“发怒”，“哗”的一声，积雪兜头而下。“小雪人”哆嗦着说：“姐姐，它们怎么这样厉害呀！我都成雪人了”。

85.

看，那菊花，它们开得多么热烈！多么旺盛！黄的、红的、白的、紫的……一朵朵，一簇簇，迎着秋风，披着寒霜，争妍斗艳，喷芳吐香，开得到处都是，简直成了一个锦簇的世界。

86.

在海堤的树影里找个休闲椅子坐下，望着左边蓬莱阁凌空欲飞的仙姿、右边“八仙渡”彩灯闪烁的楼阁，灯光倒影在海面上，色彩变幻、飘渺多姿，这时你真的会幻觉自己已到了仙界。

87.

春风肆意地吹，杨柳任她怎样捣乱，她始终有一种婀娜多姿的美，令人深深陶醉，春风肆意地吹，一会儿到啄木鸟家敲门，一会儿到云家玩耍，只要她不觉得累，就决不回家。

88.

人说，看雾即如读诗，雾不仅仅给我的情绪涂上了一层色彩，又让我品读着这首意境高远，含蓄深厚的小诗。我也曾多次穿梭于我的人生之雾中，也曾迷了方向，而困顿迷惘。

89.

我的梨花，你每年春天都这样盛开着。在风里，你就是那一串串白玉般的风铃，似流淌的山泉，叮咚着奔向远方；在雨里，你就似一把把撑开的玉伞，开出世人遥不可及的美丽。

90.

一阵风吹过，柳树姑娘的头发婆娑起舞；风过了，柳树姑娘静静的站在那儿，她的“秀发”垂在湖里，小鱼看见了，争先恐后的帮柳树姑娘洗头发，为南瑞湖增添了许多生机。

91.

春天的小雨美妙可爱，和夏天的雨相比来得轻柔，来得娇羞，来得有韵味。摸上去像姑娘嫩白的肌肤清爽柔媚。看上去雨帘朦胧，如玉珠串串。远远望去，如烟如雾，如轻纱飘舞。

92.

晚上，家家都在放烟花，连州的夜空上，也是一片百花齐放呀。那夜，家家灯火通明，通宵达旦。几家人聚在一起烧烤，放烟花，聊家常。就在烟花的洗礼中，年，就这样过着。

93.

水声哗哗，十分嘹亮，仿佛是瀑布在一展歌喉。阳光一点儿不剩地照耀在瀑布上，使原本就宏伟的瀑布，在阳光的照耀下，更显得汹涌澎湃，微风也来为瀑布披上了灵动的外衣。

94.

黑夜，是那么深邃。渐渐的，我已经深深的爱上这默默的，无闻的，令人恐惧的黑夜了。因为，只有黑夜可以掩盖我的泪痕，只有黑夜可以掩盖我的无助，只有黑夜可以掩盖我的孤独。

95.

关爱，就是关心爱护，它在我们身边无处不在。我们每个人都需要关爱，生活上也少不了关爱，别人给予我们关爱，那我们更应该去关心爱护他人，这样世界上才会充满——爱！

96.

我还是更喜欢北方的冬天，空气里都是凛冽的味道，冬天就应该那样冷，下着雪的夜晚尤其美，森冷的气息里有一种让你无法忘怀的魔力。家就是北方冬天的夜里大声呼喊时清冷的回音。

97.

小时候，我的脸上常常会绽开一朵朵幸福之花。那时，人人都喜欢我的笑容，大人们最喜欢看我笑了，那银铃般的笑声至今还在我的耳畔回荡，如一曲永远也演奏不完的钢琴曲。

98.

一个人坐在出租里时穿过入夜的城市时，夜色越灿烂，我就越觉得有另外一个自己坐在夜航飞机上，从高空向下看大片黑暗里一团模糊的城市灯光中那个坐在出租车回家的自己。

99.

你看，牛毛般的细雨从空中飘落下来，像一缕薄纱在空中飘荡，它是多么般轻盈柔和。几只小燕子在空中飞来飞去，不时“叽叽”地叫，像是要有自己的尾巴来剪断雨帘似的。

100.

温暖的阳光穿梭于微隙的气息。舒倘，漫长。紫檀的香味，弥漫在春日，把天地间一切空虚盈满，阳光下，是一道纤绝的尘陌，呢喃着天真，充盈着那抹曾经深不可测的孤清而飘逸的影。

101.

那边一团毛茸茸的小球是什么呀？它慢慢的将它的“头”转了过来，那双水灵的大眼睛像极了浸在水里的黑珠子，水汪汪的。粉嫩的小鼻子一嗅一嗅的，胡须也跟着节奏舞动了起来。

102.

当平静的开端发展到高潮时，那是种令人激动的味道，而当高潮绽放出美丽后，剩下的结果着实是一种心酸的回忆，明明知道烟花最终要颓废的下场，却还有那么多人去欣赏。

103.

雨一会儿便停了，正当我感到可惜时，抬头一看，却发现了雨和太阳的杰作——彩虹。它高高地挂在天空，远远看去，薄如绸带却不失本色，七彩色闪出耀眼的亮光，明亮却不刺眼。

104.

我爱春雨，爱她的温柔，爱她的无私。绵绵细雨“随风潜入夜，润物细无声”，直润的“池塘生春草，园柳变鸣禽”。滴滴春雨，润绿了小草，催开了花朵，将整个大地摇醒。

105.

春雨来到了田里，正浇灌着稻苗儿。稻苗儿好像也收到了消息，都昂首挺胸，列队欢迎呢！想一想据知道这场面有多壮观。他们允吸着春雨甘甜的露汁，在心里默默的感激着。

106.

淤泥，无法吞噬莲花坚定的信念，无法折断莲花向上的意志。荷花，一旦跃出水面，就闪出艳丽夺目的光辉，就高举出淤泥而不染的品格。这种高尚的品质是我们人人渴望得到的。

107.

月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，命有否泰变化，年有四季更替，熬过长夜，你便能见到黎明，饱受痛苦，你便能拥有快乐，耐过寒冬，你便无须蛰伏，落尽寒梅，你便能企盼新春。

108.

春姑娘把春天变成了繁花似锦的季节，变成了万物复苏的季节，变成了美丽迷人的季节……春天多么可爱啊！它绚丽多彩、五彩纷呈、阳光灿烂、草绿花鲜，它把大地变得生机勃勃！

109.

秋天，一片片落叶铺成了一个地毯，伴随着我，踏上这软绵绵的地毯，心里真有一种说不出的甜蜜、说不出的温暖涌上心头。雨，也在淅淅沥沥不停伴奏着，仿佛置身于乐池之中。

110.

微风吹拂，墨绿的或者褐色的荷叶，轻轻拍着水面，泛起一轮轮波浪。那硕大的叶上亭亭玉立着一支支迟开的花，粉红的花瓣，金黄的莲须，嫩绿的莲房，在阳光映照下。鲜艳夺目。

111.

云儿轻悠地在她的身旁飘动，与月光作伴。风一吹，云娃娃似乎在与月儿玩耍，从左转到右，从上飘到下。我们坐在花园里，一边细细品尝着月饼，一边抬头欣赏着这壮丽、迷人的月亮。

112.

我怀念过去的你，怀念留在我十七岁青春年华时候的你，怀念你的小脾气，怀念你的小拇指，怀念你的单车，怀念曾经因你的一阵微笑而激荡起来的风儿，怀念那是我们明媚。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/79o93mjddx.html>