

描写春耕的优美短句子

1.
阳光照一照，分子运动得就快些，空气中都弥漫着花香气息，这种香的气息，令人陶醉，也是人们春耕的催化剂。
2.
没有春耕的辛劳，就没有秋收的甜蜜。又是一年春来早，愿你快做勤劳的耕耘者。
3.
走到田间，奶奶挽起裤脚，脖子上披一条毛巾，戴上一顶草帽，禾一把锄头，躬身弯腰利索地将收起来的秧苗一根根插进田里。
4.
一阵暖暖的春风柔柔地吹来，花儿在这阵春风的鼓动下摇起了头。珍珠似的春雨纷纷扬扬地从天空中滴落下来，花儿与小草贪婪的吮吸着这甘甜的雨水。
5.
春耕开始了，姨夫吆喝着老黄牛，一手执着木制的犁柄，另一手挥着鞭子，指挥着老黄牛犁地。犁地时，姨夫急得满头冒汗，老黄牛却走得不急不缓，姨夫挥手打它一鞭，吼它一声，老黄牛还是慢悠悠地走着。
6.
下完雨后，农民伯伯在田野里春耕忙，有的在播种、有的在耕地，大家有说有笑，我和几个小朋友在田野上玩耍、做游戏。
7.
夕阳西下，该是归家的时候，大人们从四面八方牵着牛，扛着犁回到家

里，小径幽幽，余晖拉着长长的影子，拖着疲劳和辛苦让村子活了起来。

8.
隆冬逝去，春回大地。几场厚厚的大雪过后，苍色的峦山敷上一层皓白的妆。孱鸟儿徘徊壑涧之间，为了充实瘪嗉，时而栖落于草垛处觅食。黏人的素狗，狺狺不止，或喜迎早春的祥气。乍煦的春晖不懈地沐浴山梁，没有冻结的牛铃也幽沉地撞击着，便惊醒了酣寐的大地。随之，是一阵阵执鞭长吁之声荡漾而来。

9.
他们时而追逐着，时而打闹着，就连春耕的老农忘记了手中的活计，向他们翘首观望，还带着被幸福感染了的模样。

10.
清明前后，正是春耕的好时节。走在老家门前，整个村里头儿放眼望去，田间地挤满了劳动的人们，铁牛机声、抽水机声、犁牛声、吆喝声都炸成一片，像极了那赶圩的日子，真叫一个热闹。

11.
一年之季在于春，你看，农民伯伯也忙活起来了，他们挽起裤腿，扛着锄头，开始了一年的春耕。

12.
我极目远望，将此景收入眼底，然后小心翼翼地保存，让它在我的笔尖下，绽放属于它的芬芳，烙上属于我的符号，成为我内心深处永久的感动与记忆！

13.
春分时节，人们珍惜当下光阴辛勤劳作，许下来年五谷丰登的美好心愿。

14.
“一年之季在于春”春耕是农民的希望，春天是花草树木的希望，也是

我们的希望，所以我们要珍惜春天的美好时光。

15.

牛打着响鼻，对着远方的白鹭与燕子一一问好。寂寞了一个冬天，它感到残留的冬天正在四蹄间消融成源源不绝的动力。父亲把鞭子的力度全留在了半空，只将声声催促送到牛的耳旁。十年了，这头牛和我一起长大，已经成了家中一道有力的笔画。不会说话的它，便用一垄垄的土地交出了它的回答。蹄子下，泥土向后跃动，又被父亲踩碎——就像是踩碎过去一年的苦涩与辛劳，让它们更适宜新生的故事生长、冲破，一年比一年丰茂。

16.

青青绿绿的麦苗随风飘摆，金黄金黄的油菜花引来了大批蜜蜂，农民伯伯挽着裤脚，背上箩筐，来到了地里，开始了勤劳的春耕。

17.

暖阳照方田，和风抚新禾。一年春耕至，田家人倍忙。机械翻新土，喜燕来衔泥。满眼繁忙景，同盼丰收年。

18.

大地刚刚脱去冬装，春寒料峭，一年一度的农业春耕生产就要开始了，这时候最忙碌的要算生产队犁田耙地的人了。

19.

看着一片埋藏着激动期望的土地，我心里想，我也要趁着明媚，赶紧播下勤奋的种子，用汗水浇灌，收获未来。

20.

满眼繁忙景，同盼丰收年。机械翻新土，喜燕来衔泥。一年春耕至，田家人倍忙。

21.

春耕时期，田野里总是可以看见农民们那矫健的身影，他们在这里播下希望的种子，期望秋天的好收成。

22.

我喜欢春耕时的气氛，那种让人充满干劲的场景，就好比运动会的比赛场，时时激励人前行。

23.

每天清早，天刚蒙蒙亮。他们已经牵着牛、肩上扛着铁犁，一路吆喝着牛来到田头，小心地把肩上扛着的犁放下来。把牛牵到水田里，给牛搭上梭子，套住牛的颈部。牛梭子两端有一个孔，一根绳子在两孔中穿过。这个工具很重要，也很重，因为牛拉的力量全靠这里传出，还不能伤到牛，所以既要结实又要光滑。

24.

瞧那边，有些人在这春光明媚的日子已闲不住了，开着崭新的大铁牛在刚有绿意的田野上进行着试耕，为春耕做充分的准备。

25.

春耕之后，泥土油亮而乌黑，像是被遍布全州的大矿脉里松软的烟煤染过似的。

26.

尽管窗外的风景于我来说并不陌生，但我还是舍不得合眼，舍不得错过一草一木，其实，我是害怕错过期盼已久的春耕景象。

27.

我随着严副和黄姐走在田埂上，一边听黄姐讲关于这块地的故事，一边静静地看着正在劳作的人们，我用相机定格每一个质朴、美丽的画面，我用心去感受这里的每一寸土地，每一缕芬芳，春耕，在我心里有了别样的味道——它象征着希望，有着浓郁的春的气息，却依然保持着那份最初的质朴，它永远属于田园，属于农家！

28.看，田野上有几位农民伯伯在欢快的下着秧苗，为春耕而忙碌着。

29.

蓑衣是父亲的礼服，斗笠上有一年年的春天留下的吻痕。牵着牛，扛着

犁铧，父亲像是一个举起笔的诗人，把灵感提在笔尖，准备在大地上泼墨。走进水田，走进大地酝酿已久的深情。空荡了一个冬天的双手把犁紧紧握住，沉重而充实的手感让父亲的心踏实了不少。

30.

春风姑娘暖暖的吹，带着春雨小弟下着淅淅沥沥的小雨，农民伯伯喜气洋洋的忙着春耕春种，过不了多少天，大地变成了一块绿色的毯子。

31.

走在老家门前，看见田间地头挤满劳动的人，铁牛机声、抽水机声、犁牛声、人们的吆喝声连成一片，像赶圩的日子，热闹非凡！

32.

随着气温逐渐升高，雨水开始增多，浙江各地农民不负春光，抢抓农时。田野间、大棚里一派忙碌景象，农民们播下一颗颗希望的种子，绘出一幅幅生机勃勃的春耕画卷。

33.

迎春花好像是春天的开路先锋，告诉辛勤的人们，春见来了，春耕就要开始了。

34.扑哧，扑哧锄头的声音再次在这片大地上敲响，这是春耕的脚步。

35.

春天，本就是诗一样的季节，自古以来，有多少咏春的佳作流传至今，在我眼里，春耕亦如诗般美丽，它没有春花春水的迤迳，却处处透着质朴，夹杂着泥土的芬芳！对，泥土的气息，因为春耕，它属于田园，属于农家！

36.

不管怎样的轮回，她是快乐的顶端，是一季又一季，春耕夏耘的分水岭。

37.

随着春风清亮的欢呼，等待已久的耕耘终于从名词变成了一个动词。宣泄，挥霍，要把激动的心情化作一鼓作气，就像一阵浩荡的长风，直欲为整片田地都写下春天崭新的定义。犁铧写下的诗行，入木三分，用铺陈、起伏的排比尽情吟咏春天，当波浪涌动的时候，一声声惊叹便从大地上次第生长了出来。

38.

车子一路向前，我亦跟着企盼了一路，心里想着下一个转弯的路口，我就会见到心中所想，而后，我又自顾自地在脑海里勾勒出一幅水墨春耕图来，画里带点泥土的气息，带点春日的芬芳与生机，而我，站在画外，静静观望，静静感受，静静聆听。

39.

历经春耕和夏耘之后，秋天堪称是一个收获的季节，而在童年记忆中，印象最为深刻的水稻，也在此时展现其即将收获的黄韵风情。

40.晌午时分，地都耕完了，疏松平整，层次分明，散发着泥土的芬芳。

41.

清晨，闲悠的钟声不急不燥地哒哒摆动，像是那个时辰提醒你要做些什么。空蒙的窗棂外，顾不到山柔美的样子，而稀稀疏疏地飘洒如碎米似的雪。虽是到了人们梦寐以求的春天，但末冬的寒气还是时时慕临的，尚得注意保暖。摸索着，伸伸疲惫的懒腰，那酸楚的滋味又想暖衾里钻去，裹着舒适少顷。时不我待，一股迫切的暗流遂而从心里涌出——春耕。

42.

我喜欢春耕时的景致，因为能闻到新翻的泥土气息和油菜花的清香，那是一种淳朴的、青春至上的美。

43.

春雨淅淅杨柳眠，几天过后池水宽，渐觉原野绿烟少，泱泱水中翻耕田。燕子新窝已做成，借得好雨洗泥嘴，不知今年种何秧，前跟后随问农仙。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/22d3v7yx94.html>