

初二优美短句子摘抄300字

1.
仿若置身在幽野，一份唯美的享受荡漾在眼帘，目光触及处，它纯净得像一幅刚被印染的名画，天空宛如一面没人敲打但却擦拭得异常锃亮的铜锣；鸟儿的叫声从绿草丛中传来，与微风轻轻抖落在灌木丛的节律和拍；空气里散发出各种花草的清香正在悠悠弥漫。秋韵把美丽的情欲注入万物，于是，与绿水拥抱，与群岚偎依，与大地亲吻，与生灵曼舞！

2.
最为值得珍惜的是今天，因为最容易流逝的就是今天，把握今天就是把握希望，分分秒秒只是瞬间，而所乘载的分分秒秒就叫做一天，时间的流逝往往是在不经意之间，人生几回，青春更珍贵，对于我们这个年龄的青少年来说，青春已不足二十载，在学习的生活中我们必须靠自己的力量，驾驭着自己的小船驶向希望的彼岸。

3.
暮色中的远山，灰暗如岱样的壮丽。苍茫里，我看见那两棵屹立在山巅之上的白杨和青松。微风摇曳着它们的枝叶，在晚霞的映照下，显得更加苍劲，更加的挺拔。婆娑的枝叶透着一抹斜阳的余晖，我看见斑驳的斜阳就挂树梢上，一点点地坠落。赶忙拿起数码相机，定格在那一刹那；啪！美丽的剪影树像一个顶天立地的男人，进入了我的快门里。

4.
夏天的中午，是最热的了。热得让人喘不过气来，太阳好像生了多大气似的，把脸憋得通红，发出刺眼的光芒。走在大街上，一切生物都十分安静，因为它们都嫌夏天太热了，或许，又是都躲在家里睡午觉。只有树枝上的小知了不肯安静下来，“吱吱吱吱吱吱吱吱”叫个不停，叫得人心烦意躁。大地既没有草丛的遮掩，也没有伞的遮挡，只好被太阳晒着，看，好像被烤糊了似的。

5.

看着眼前满池盛开的荷花，我不禁为这些美丽的“出水芙蓉”而陶醉。自古以来，荷花在人们心中永远是美丽高洁的形象。古代就有文人墨客赞美荷花，北宋的周敦颐曾经写下“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的名句。因此荷花被人们称为“君子之花”，它们拥有坚贞、高洁的美好品质，成为品德高尚的象征。荷花还有“凌波仙子”“水宫仙子”等美誉，这些都体现了人们对荷花的无比喜爱之情。

6.

乡村早晨的天空真美！你看，红的如火一般的太阳升起了，害羞的她拿着雪白的云朵，遮住了羞红的脸庞。厚厚的白云层层叠叠，一团团的簇拥在一起，看起来软软的，就如诱人的棉花糖一般，令人垂涎欲滴。太阳愈升愈高，散发着万道金色光芒，一架飞机划过天际，在天空中留下了美丽的弧线。湛蓝得如水一般天空映衬着红通通的太阳与雪白的云朵。多么美丽的天空啊！

7.

我一弯腰就看见满池子的荷花，一朵朵荷花，紧紧依偎着碧绿滚圆的荷叶，在轻柔的雨丝沐浴下，显得更加清秀，雅洁，妩媚，可爱了；荷花的花瓣，洁白如玉，花里托着深绿色莲蓬，莲蓬向上的一面有许多小孔，里面睡着荷花的种子，满塘的荷花荷叶，远远望去就像碧波上荡着点点五颜六色的帆，配上碧绿的池水，煞是好看。

8.

傍晚，太阳收敛起刺眼的光芒，变成一个金灿灿的光盘。那万里无云的天空，蓝蓝的，像一个明净的天湖。慢慢地，颜色越来越浓，像是湖水在不断加深。远处巍峨的山峦，在夕阳映照下，涂上了一层金黄色，显得格外瑰丽。过了一会儿，太阳笑红了圆脸，亲着山峦的头，向大地、天空喷出了红彤彤的圆脸，这就是美丽的晚霞。太阳显示了自己的美容，快活地一跳，消失在西山背后了。

9.

荷花的叶子，又嫩又绿是小水珠的摇篮；荷花的叶子又大又圆，还可以给鱼儿避风躲雨。荷花根粗壮有力，能举起又大又圆的荷叶。一到夏天

，荷花的花苞慢慢地绽放。看着一朵朵清洁高雅的荷花，就想起一句座右铭：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。”荷花长在脏泥土里，不过开的花没有被脏的泥土弄脏，依然光彩夺目，鲜艳美丽。

10.

我爱杨槐花，因为杨槐花有顽强的生命力。不像一般的花草，每天要人们养护浇水，只要你有一点杨槐树的种子，种下它后，它就会生根发芽，每年开花。听爸爸说，它小的时候在一片荒山上，撒下了一些杨槐种子，本想每天浇水不，等它长大，但后来因没有时间，就一直没有管它，好多年以后，等再去那个地方的时候，那里已成了一片杨槐树林，每天花开后，就像到了花的海洋。

11.

这景色，太美了。林子里的宿鸟刚刚从睡梦中醒来，哪哪吱吱地喃喃细语，互道早安。稍停，它们变得大声呱叫了，小麻雀斑鸡画眉鸟喜鹊都在喧鸣；一群乌鸦也不知从哪儿飞来，呀呀地呼唤着，经过树梢上空，迎着太阳飞去。这洒满音乐的早晨，太使人沉醉了。住惯城市的我，此刻领略山村早晨的景色，简直是难以言喻的好享受！

12.

夏天，皓月当空，万里无云，我在阳台上欣赏月亮。今晚的月亮虽然没有中秋的那么大，那么圆，但是也很漂亮，星星也很多，有的小有的大，一闪一闪地，衬得星空格外璀璨。四周一片寂静，只听见妈妈在洗衣服的流水声，还有青蛙“呱呱”的声，一切显得是多么的幽静，多么的迷人，如果请一个画家来话，一定是副静夜美景图。

13.

荷叶们在池塘里召开了挤压大赛。每片绿油油的荷叶像个大力士，你挤我，我挤你。有些大力士支撑不住了，就被其他大力士挤到了角落里去。一阵雷雨过后，小水珠像断了线的珍珠，一粒一粒的爬在荷叶上晒太阳，金光闪闪，非常美丽。有些荷叶是斜过来的，小水珠叭嗒叭嗒地落在池塘里，过一会儿就没有了声音。蜻蜓在天空中自由自在地飞翔，它落在莲蓬上，莲蓬就更加充满生机。

14.

走到山顶，向下望，一片片绿油油的麦子地，像一块块地毯铺在黄土地上，那银灰色的柏油马路，则镶嵌在山上，像系了一条柔软的丝带。山顶上的小花，密密麻麻，我仿佛浮在了花海上，又似躺在了席梦丝床上，犹如走在一片花的世界里，五彩缤纷，像织不完的锦缎那么绵延，像天边的霞光那么耀眼，像高空的彩虹那么绚烂。

15.

傍晚，天空灰蒙蒙的，这时，一座座高楼上的灯已经陆陆续续亮了起来。接着，路灯、车灯也争相亮起来了，整条路顿时灯火通明，一盏盏灯火像一只只萤火虫在飞舞。过了一会儿，霓虹灯也亮了起来。霓虹灯千变万化，一会儿红，一会儿绿，一会儿半紫半黄，真是五光十色，美丽极了。这下，上海仿佛穿上了件闪亮的衣服。

16.

整个世界，因为有了阳光，城市有了生机；细小心灵，因为有了阳光，内心有了舒畅。明媚的金黄色，树丛间小影成像在叶片上泛有的点点破碎似的金灿，海面上直射反映留有的随波浪层层翻滚的碎片，为这大自然创造了美景，惹人醉的温馨之感，浓浓暖意中夹杂着的明朗与柔情，让雨过天晴后久违阳光的心灵重新得到了滋润！

17.

绘画，不仅给人带来一种美的享受，而且每一幅画，都会让人如痴如醉于情境中。一副成功的作品可以使人领略到祖国悠久灿烂的文化历史、大自然的磅礴隽秀、精湛艺术的高超。使人看起来有种身临其境之感，仔细品味，便可以陶冶情操。这样不仅能培养我们的性情、增强我们的艺术思维，还能提升我们的审美理念，使生活更丰富。

18.

喜欢看盛夏里的草长莺飞，小草在炽热的阳光爱抚下，将生命里所有的美丽一起释放，无边无际的绿色原野，把各色怒放的花朵衬托得鲜艳欲滴，蓝天在视野里也变低了，似乎弯了腰屈尊来与小草亲近。这个时间里的小草是最硕大最柔软的新床，诱惑着我们把自己的身躯无比舒坦地交给她们，没有了焦虑，没有了烦恼，在青草的簇拥下，做一个最轻松

的美梦。

19.

吃口味虾的时候要配上一些饮料，而且，在夏天的夜晚吃口味虾才是最爽的。口味虾是由虾子，植物油，干辣椒，红辣椒，盐，味精等东西制作而成的。香喷喷的口味虾端上来时，顿时就会看到色泽红亮，如果喜欢吃辣口的，可以添加一些有豆瓣的辣椒酱，现在的各种各样的口味下受从外来的游客们的喜欢，有一些游客们一道长沙的夜晚，就会跑出去吃口味虾，吃到口中辣的不行时，还是要继续吃。你看，我们长沙的口味虾很受欢迎吧！

20.

小桥下倒映着蓝天下的彩云，凭栏东眺，方亭的情影散落在水中，伴着小锦鱼游动的微波，更有一番天地和情趣。环绕在方亭旁的翠竹，在大雨的洗礼后更是青翠欲滴。近处是依依垂柳，绰绰艳花，她们构成了一幅层次分明色彩斑斓的水彩画。清晰，明朗，秀丽，又朝气蓬勃。啊！南苑的荷花为小区的人们增添了多少绚丽的色彩，她是我的诗，我的梦，我的憧憬。

21.

荷花绿油油的，像一个大圆盘，又像一把遮阳伞。荷叶上滚动着晶莹的碧珠，一朵朵荷花从荷叶里冒出来，有粉红的，有白色的。有的花只有花骨朵儿，有的花开出了二、三片花瓣，还有的已经完全盛放，像一个婷婷玉立的少女。蜻蜓还在荷花没开放的时候就来了。微风把荷叶掀起一片片碧浪你也可以投稿，荷花翩翩起舞，真是美不胜收！

22.

黄昏，是夕阳拉下夜幕的一刻，不知为何，似乎总会给予人一种落寞的感觉。或许，黄昏的背后，人们总可以听见黑夜的脚步声，渐渐靠拢，因此纵然绚丽，仍会为人们增添一丝丝惆怅的感觉。年少时，喜欢在黄昏时刻，出外嬉戏，在操场放风筝，在海边溜达。那一刻的夕阳，既不耀眼，也不炙热，温度恰到好处，不会让我汗流浹背，也不会让我感到闷热窒息。

23.

秋天，我最喜欢到山上去看那美丽的枫树林。有一天傍晚，吃过晚饭，我迎着晚霞，我又来到那片久违的枫树林。这时，枫树的叶子显得更红了。好象在和晚霞一争高下似的，比谁红火，比谁更引人注目。秋天，正是枫树林成长旺盛的时期。它会把全部的生命力展示给我们看。欢迎朋友们到我的家乡来做客，来看看这红的枫树林，和我一起分享这片火红的枫树林吧。

24.

在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小姑娘的头发长得只露出半张脸；有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

25.

傍晚，天空中飞过几只白鹭，它们那洁白的羽毛真像一团小雪花。我和外婆一起骑着自行车，去田野里买菜，我们骑在田野里的小路上，远处的景色真美啊！夕阳下，一排排柳树整齐地站在池塘边，又长又软的柳条随风飞舞。果园里种满了香蕉、荔枝等水果，它们硕果累累，使人垂涎欲滴。外婆买完菜，我们便回家了。晚饭吃着我们刚从田野里摘来的菜，我们心里甜甜的。

26.

小路默默在前面等我。我深深沉浸在这风高月清的夜晚，轻轻哼起一首欢快的歌。路边的玉米叶沙沙作响，像在给我伴奏。天空繁星闪闪，像在和我一起唱歌。刚出门时，心中那缕淡淡的忧伤，早已被这美丽的夜色冲淡。在这凉风习习秋夜里，我那颗浮躁的心，已在柔柔的月光中，淡定下来，学会坦然的去面对一切。

27.

水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。烟雨蒙蒙，身穿蓝衣的男子安静地站在河堤上，轻轻地吟唱着。欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜。手上的纸扇不停的摇晃着，扇来一阵阵清风，耳边的发丝拂动。不经意地看

了看自己的肩膀，不知在什么时候湿透了，衣服的颜色由浅蓝色变成深蓝色。于是，一抹淡笑，又继续吟唱。

28.

夏天的夜晚总是那么的陶醉人，漆黑的天穹里布满了点点生辉的星星，显得格外耀眼。一轮明月高高地悬挂在空中，淡淡的光像轻薄的纱，飘飘洒洒的，映在河面上，像撒上了一层碎银，晶亮闪光。夏夜的风是令人期待的，徐徐吹来，格外清新，凉爽。躲藏在草丛中的青蛙也开始放肆了起来，“呱呱呱”地叫个不停，依附在树干上的蝉也不认输，“知知知”地在叫；也不知什么时候萤火虫也飞了出来乘凉，在树上一闪一闪地，特好看。

29.

夏天的毒日头有些无情，恨不得把绿色烤焦；那热浪一样的风也有些残酷，恨不得把小草连根拔起，而小草不动声色地依然坚强，好像什么事都没有发生。狠心的夏天终于请来了一场狂风暴雨，风雨中，尖刀般的雨点拼命地刺到小草身上，把他们杀得东倒西歪。大雨过后，有的小草被打折了腰，有的身无力气地趴在了地上，不过，他们没有也不会放弃，在灿烂阳光的召唤下，一个个很快地站立起来，挂着雨珠的绿草更加旺盛、清新。

30.

不知不觉，我走到了一朵荷花跟前，低下头，注视那朵粉红色的盛开的荷花，只见荷花中心有一个小莲蓬，莲蓬四周，是密密的雄蕊，就像一个个侍从围坐在一个高高在上的国王下边，真可爱！那五瓣粉红色的花瓣，犹如一个精致的托盘。一阵风吹来，带着荷花的清香与河面清新的空气吹向我，我感到一阵神清气爽。再一看那荷花，啊！更美了，只见在风的吹拂下，花瓣一会盖到花朵中心，一会儿，又闪到一旁，活像个调皮的小孩童，而莲蓬呢若隐若现，美极了！

31.

看着外边萧条的景色，不敢出去感受那凛冽的寒风了，于是开始盼望夏天了，夏天总是充满了欢乐的，那些欢笑声在夏天总是那么大，那么多。还记得那个欢乐的午后，那是今年夏天的一个午后，吃完午饭的我与

伙伴一起来到一片靠近操场的空地玩。头一天晚上刚刚下过一场雨。虽然烈日当空，但雨水却没有干，都积在地面相对较低凹的地方。

32.

是的，如果你是求个体的方正，那么最终所得可能仅仅只是一潭死水，茫然而无趣。君不见，明清王朝盛行的八股文吗？八股文根本不讲求相融，不讲求文章总体的韵味，它只求圣人之气，只求体制规范，每一字的方方正正，这种是偏安一隅的排他性，最终让文字失去了它原有的重量与美感，更让明清王朝裹足不前。

33.

“看啊！多美的荷花啊”不知是谁喊了一声。我看到了，在那一片高高挺立的荷叶下面，露出了几朵美丽的荷花。有的白如玉，有的粉似霞。那白的荷花如小孩子白嫩的皮肤，又似无暇的白雪；粉的荷花不知她是被天边的晚霞映红了脸，还是怕羞，白里透红。你瞧，那含苞欲放的荷花，真像一位腼腆的小姑娘，不肯向人们露出半边脸，半开的荷花，像一位纯洁的少女，用双手托住脸庞。那完全盛开的荷花更是美丽动人，她开心地向人们露出灿烂的笑容。

34.

于是她跳到花畦中间去，找了又找，但是她一朵也找不到。这时她就坐在地上哭起来：她的热泪恰恰落到一棵玫瑰花沉下去的地方。当热泪把土润湿了以后，这棵玫瑰就立刻冒出来，开着茂盛的花，正如它坠入土里时那样。格尔达拥抱着它，吻了玫瑰花朵，于是她便想起了家里的那些美丽的玫瑰花，同时也想起了小小的加伊。

35.

人生像一个万花筒。有的人，站在成功的巅峰上俯视；有的人，蜷缩在冷清的小巷颤抖；有的人，睥睨山珍海味打嗝；有的人，紧紧地握着一个冷馒头。但繁华也好，冷淡也好，只不过一种人生境遇。再美的光环终会逝去，再累的日子也会苦尽甘来。那何不微笑着面对，保持淡然的心境，无论你身处何境，也总能品出一种别样的味道。

36.

大雨下了起来，豆大的雨点像断了线的珍珠不断地落下，雨越下越大，落在地上的雨不久就汇成了小溪“咯咯”地笑着唱着跳着，向前奔去，雨滴像颗颗珍珠，一把把洒在河面上，平静的水面上泛起涟漪。机灵的鱼儿跃出水面，仿佛要吮吸着那颗颗珍珠。雨，鞭子似地抽打着楼房树木和柏油马路。雨哗哗地下个不停，像千针万线，把天空密密实实缝合起来。

37.

夜晚，我欣赏着夜晚的一片片星空。那嵌在锦布上的星星们，一闪一闪地眨着眼睛，像是被撒在碧玉盘上的珍珠般闪闪发亮。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只美丽的白天鹅啊！那远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想是“天蝎座”吧！再瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；那儿有面红旗，中间还贴着五颗星星呢。璀璨的银河两边，好像有两颗特别亮的星星在遥遥相望，那就是“牛郎星”和“织女星”吧！

38.

人生就如同一条弯弯的路，每个人都是这条路上的步行者。出生时这条路是直的，每个人可以毫无顾忌地走着，成年后每个人面前会有无数条路，只有两种选择，要么坐以待毙，要么选择一条路走下去，大多数人会选择走下去。每一条路都有其曲折的部分，这就要考验每个人的意志了，胆小的人看见弯路就马上往回走，只有一部分敢于挑战自己的人勇敢走下去。

39.

夏季的天空也是四季中最美的，早晨天蓝得像用水洗过的蓝宝石，云白得像小绵羊身上乳白色的毛一般。在天底下看，就像一幅只用蓝色和白色渲染，不用墨线勾勒的一幅绝好的水墨丹青那样美丽、独特。夏季的夜空也很美，浓黑浓黑，像一瓶墨水泼在白纸上，但是还有成千上万的“明灯”和一个“大灯笼”为你指明。

40.

星星缀满天空的晚上，牵着姐姐的手出来散步，心情异常欢欣。放眼望去，映入眼帘的是比比皆是的高楼大厦、银行等一些建筑物上的闪闪发

光的线条和美丽的图画。这些线条有的一直保持着同一种颜色、同一个模样，有的则会无时无刻地奇妙地变换着。一会儿是红黄交错的直线，一会儿是淡蓝色的曲线，一会儿还用五彩缤纷的线条围成各种各样的图形。

41.

月夜，我又游向水塘。我是一条鱼，完全被荷花迷住。水光映着月色，波光粼粼。水面上那俊俏的身影，如同十六岁的罗敷女一般，亭亭玉立。那微微颤抖的身躯，那脉脉含情的双眸，那高雅清秀的姿态，那超凡脱俗的气质，无一不流露出“出水芙蓉”的本色。我抛入水塘一颗石子，水溅到荷叶上，形成一个个水珠，滚动嬉戏，闪着晶莹的月光，洁净如同珍珠，明亮好似天上的星。

42.

如果事前多些思考，那么事后就会少点遗憾；如果少年多些努力，那么年老就会多点欣慰；如果人生多点自信，那么事业就会多点成功；如果头脑多点创意，那么生活就会多些色彩；如果对别人多些爱心，那么你就会多些朋友；如果在谈笑中多点幽默，那么朋友就会多点笑声；如果对事业多点奉献，那么你就会多点伟大。

43.

夏天夜晚很热，但时间不是很长，可我始终却睡不着，那是因为我心中有太多的思念，即便是熄了灯，我仍然还是睡不着，思念在心灵上缠绕着，脑海中会出现千万个你。多想这个夜晚不要到来，让我可以再多看你一眼，让我再呆呆地多看你一会儿，不希望你能给我带来多少的快乐，不在乎你有任何的反感，只希望这样静静地看着你，傻傻地看着你，就足够了。我已记不清多少个夜晚像这样的想着你，傻傻地看着你的相片许久后，才会带着一丝的满足悄然入睡，爱上你我没有任何理由，是一种感觉，感觉让我对你产生了爱，掏心的爱。

44.

透过洁白的雪帘望去，呵！好一个瑞雪飘飘的世界呀！千树万树好似开遍了梨花。层层树叶间，雪花零星点缀着朵朵花儿，有的婀娜地开着，有的羞涩地打着骨朵，随着树枝的颤动，在翩翩起舞，是那么妩媚迷人

啊。已失去生命的小小的树叶竟被雪花点缀得重新有了神韵。腊梅与苍松为友，幽幽香气袭人，令人陶醉。房屋披上了洁白素霜，柳枝变成银条，城墙像白脊背的长蛇向远远的灰蒙蒙的暮色烟霭里。真是美不胜收啊！

45.

春天，大槐树发出新的树叶，嫩绿嫩绿的，不久又开出雪白雪白的槐花，阵阵幽香飘进我家，给我的生活增添了乐趣。夏天，槐树变得郁郁葱葱，好象给我们搭起了一个巨大的凉棚。我们玩累了，常常在树下乘凉。秋天，槐树的叶子渐渐变黄，金黄色的叶子慢慢飘落，让人感觉到秋天的寒意。冬天，雪花给槐树披上了银装，显得十分美丽。它虽然不像松柏四季常青，我仍然很喜欢它。

46.

夏天的夜晚是美丽的，一轮皎洁的明月，慢慢升起来。天上有数不尽的星星，一闪一闪的，就像一颗颗珍珠撒在碧玉盘里。这些一闪一闪的星星给夜空增添了许多美丽。银河两边牛郎织女被王母娘娘分开了，他们遥遥相望，默默含情，我正在认认真真的数着这调皮的小星星，可是这满天的星星数也数不清，我就放弃数星星了。

47.

雪，还在下。瞧，它们正与落叶共舞呢！灿灿的黄叶与洁白的雪花相映成趣。听，它们在和脚边的绿草低语，实在探求无限美好的春光吗？雪敲开了每个人的心扉，原来，它滋润的不仅是万物，还有心灵啊！成片的耀眼的纯白张扬着，空气仿佛也变得清新。弯下身子，捧起一团雪，小心翼翼的呵护它们，凉爽顿时遍布全身。还没等靠近脸庞，手上的余温就将它融化了。不由哀声叹息，为什么这美好流失地却如此快呢？还不等你去慢慢享受，它就不见了踪影。或许，在这场小雪之后，又将迎来新的春天了吧？

48.

我看着雪慢慢地落下，直到他们没了影，有些调皮的雪花钻进我的衣服里，弄得我痒痒的。我伸出双手，去迎接这位稀客，雪花轻轻落到我手上，我仔细的观察着他们，我发现，雪花不像我们画画时那样，有六片

花瓣，而是小小的、不引人注意的一团，要不是雪花有许多兄弟姐妹，它是不会被人注意的，但在我看来，这雪花比画的更美、更纯洁，因为世上的彩笔是画不出自然界的一切的。

49.

漆黑的夜，借助微弱的灯光来到荷塘堤岸静静地聆听那朵朵芙蓉的密语此时此刻，沉默是最好的表达方式乡村的夜是如此的寂静，如同一个熟睡在摇篮里的婴孩，映着点点灯光犹显得可爱如此静的夜，即使有一丝的动静也足已使山村从睡梦中惊醒刚刚睁开睡眼的山村眼前一片朦胧，如同一个刚刚睡醒的孩子那般模样零零散散的灯光铺在她的身上，使她更加得楚楚动人灯光忽明忽暗，乡村隐隐约约，时隐时现，为乡村更增几分神秘的色彩！

50.

二月凭窗，雪花漫舞，逼仄而来的是风声，一阵赛过一阵，让我感觉到清寒，蚀骨入心。凝神，轻叹，是我太过矫情吗？在这新年到来之际，在这本该欢天喜地的日子，我却毫无节制的任自己情绪低迷，心意慵懶。耳边，有歌声传来，“直到视线变得模糊，直到不能呼吸，让我们，形影不离；如果，全世界我也可以放弃，至少还有你……”细碎的粒子随着音乐的节拍，轻盈婀娜；女歌手磁性也妖娆的声线，撼动心房。

51.

走过这个荷塘，在遗留着去年残叶断梗的荷塘里，小荷才露尖尖角。一场雨后，随着气温的升高。荷叶纷纷窜出水面，肩并着肩曲曲折折的紧挨着，亭亭而立。微风过去，摇曳多姿。荷在炎炎夏日里如期而至，带着旧梦和去年的情怀续写着年复一年的荷塘花季。在花落花开飘逝的流光里，那老城墙外的荷花塘又扑朔迷离的出现在眼前。零落的荷塘往事化作一片怒放的莲花，开放在拳拳思绪的心田。

52.

曲曲折折的荷塘上方，弥望的是田田的叶子。叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着，有羞涩的打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的

。这时候叶子与花也有一些的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。叶子本是肩并肩密密的挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

53.

夏天的天气总是多变的。但只见乌云密布，天地忽地滚过一声响雷，宛若晚祷的钟声，急而骤至，响雷伴着大雨，宇宙翻天覆地。江水飞涨，千万条溪流涌动，无数泉水迸发。好像要将人世哀伤与不幸一起卷入，涌入大海，翻若白浪。山顶、屋檐飞注着皎然之水，所有的泥尘都被暴雨冲洗掉了！夏天，是万物总体的大沐浴。天被洗过，如明镜高悬，日月星辰，发出晶莹之光。山林被洗过，树木更显青翠。滴滴雨泪，为的是洗净尘埃污垢，迎接静谧绚彩的生活。

54.

星星就像俏皮的小毛孩，一般让人喜爱。他们有的跑到了很远的地方，好像在和我们玩捉迷藏的游戏，使人只能看到朦胧的影子，有的像个害羞的小姑娘，躲在云后面，不想让大家看清她的真面目；有的又像个顽皮的小孩子，在眨着眼睛，偷偷的扮个可笑形的鬼脸给我们看。月亮也很有意思。有时像把镰刀，有时像只小船，有时像半个大西瓜，有时又变得滚圆滚圆的了。

55.

所有人的梦必须要去追寻，并不是天才一生下来就是天才，任何人除了有天分还要有后天的努力，人们不是常说“台上一分钟，台下十年功”吗？任何人的成果都是从努力、失败、成功过来的。照我们老师说的“谁也不可能一口吃成个胖子，要胖也只能是虚胖。”失败是必不可少的，没有挫折和打击的经验，就没有明天的成功。

56.

从小，我就格外痴迷于绘画。尤其喜爱那活泼可爱的卡通画和诗情韵雅的水粉画。它们往往会向路灯一样让我的生活更加充实，美好。几年前，大约是我3岁的时候，我就特别爱那俏丽形象的卡通人物，便不顾一切的画，画的家里每一个房间的雪白的墙壁都格外凌乱。上面有我3岁画的，也有5岁、7岁画的，甚至到现在的都有。这满墙的卡通人物，记载着

我童年成长的痕迹。

57.

美丽的荷花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的荷花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的荷花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”

58.

时许多才华洋溢的柔情女子，有些许闲愁、些许诗意，些许慵倦，可她们温婉如月，慧质兰心，那种赏心悦目教人沉醉。若是摊开书卷，泼墨临摹，淡淡的书卷气更是散发如兰的幽香，犹如一叶沾满雨露的荷花，如莲端坐于线装卷的平平仄仄中，让无数才子脉脉赞叹。她们就是岁月流花里古色古香的绝代风华，她们是月儿般皎洁的诗篇。那风韵、那水样的轻柔，是百读不厌的书卷。

59.

月色朦胧，月下的景物也似乎在月影的环抱中变得黯然飘渺了许多。月下的大地，山川，高楼，平谷，都似乎披上了一层薄薄的轻纱，在月光的环抱下沉沉地睡着。真美啊，一切，世间万物，有了月的映衬，在这夜色中，却更有了一丝静谧与安详，月亮仍就散发着它的光彩，树影婆娑，在风中摇曳，水声潺潺，在繁星下流淌，一切美好的事物都在此时散发出自己独特的美丽。

60.

我们常在小院里玩耍，甚至不分昼夜的耍。因为小院周围都是建筑，建筑群又很密集，几乎就没有什么风，阳光都懒懒的，疏散的撒在小院里。我们都喜欢打羽毛球，看着球在空中飞来飞去，窗台上的小猫都调皮的想越窗而下了。夜是静谧的，月亮和云朵在窃窃私语。小院黑漆漆的，值班室门口昏黄的灯光却让人觉得很安心，就在那柔和的灯光下面，我们就坐着一面说话，一面唱歌，嘻嘻哈哈的笑做一团。进院子里来的人都用好奇的眼光盯着我们看，而我们不屑的别开了脸。

61.

只见老家的周围一片白茫，好像是一朵朵白云从天空中飘下来，十分壮观、秀丽。我认定是梨花开了，赶紧让爸爸开快点。粗看，院子周围栽了七、八棵不高不矮的梨树。它们足有两三米高，长到两三尺高时，就分杈成二三个枝头。梨花一朵紧挨着一朵爬满了整个枝头，好像是争先恐后地展开艳丽的花朵让我欣赏似的。近瞧，梨树皮呈绿褐色，摸起来和梨皮一样光滑、透亮、细腻。

62.

我们来到西双版纳大桥，桥上南来北往的车辆川流不息、车水马龙、一派繁忙，江面上，一艘轮船冒着黑烟，正吃力地向上游驶去，呼啸而来的汽笛声打破了沉寂的夜空。大桥护栏和桥架上的霓虹灯，周期性的闪烁出绚丽多彩的光芒。江两岸的万家灯火，倒映在水面上，五光十色，金碧辉煌，随着微波轻轻荡漾，十分迷人。

63.

春天的清晨，我从梦中醒来，走出家门，来到翠竹公园，映入眼帘的是一个五彩斑斓的世界。一进门就感到一股清新醉人的空气迎面扑来，让人惬意。那一簇簇，一片片的红白黄绿相间交相辉映，镶嵌在春天的大地上。远处连绵不断的群山，披上了绿装，起伏的丘陵像一条卧龙。隐约可见一片片的鲜花点缀在绿色的卧龙身上，给卧龙增色添彩。

64.

大雨像倒了一盆水似的，哗哗的响着，眼前白茫茫的一片，一会儿，地上的小水坑里面出现了小泡泡，雨下在地上，演奏了一场音乐，他们像散兵，一齐落在地上，安全的落地。雨越下越大，闪电和雷不停的给雨伴曲，外面的花草树木好像都不得安宁似的，摇摇摆摆，惊慌失措。外面的夜行人都在吃力的往前走，用肉眼看不见对面，雷声震耳欲聋，人们心惊胆战，只能在家里“躲藏”。

65.

其实春天也是很好的，这里有我的渴望和期待。最喜欢春天里的小雨滴，因为是一年中的初雨，那种清凉、洁净、纯真就如一次真心的倾诉，而雨的心也是真诚的，这个时候与雨亲密接触，也是我心底流淌的心声

。之所以怀恋冬，是这个冬没有下一场倾城的大雪，而雪也是冬季的灵魂，多少感到一丝遗憾，雪没有落满我的心田。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/f3qm8py6ed.html>