

## 好段摘抄300字

1.  
一个人，始于颜值，敬于才华，合于性格，久于善良，终于人品。人生就是这样，和阳光的人在一起，心里就不会晦暗；和快乐的人在一起，嘴角就常带微笑；和聪明的人在一起，做事就变机敏；和大方的人在一起，处事就不小气；和睿智的人在一起，遇事就不迷茫。借人之智，完善自己；学最好的别人，做最好的自己。

2.  
风月苍老，人海花絮，一段慈悲，一段花蕊，守望锦瑟，冷梦吹散，辜负多少真，人海别，无奈多少懂，珍惜风月，苍老世界，辜负一世年华，岁月无心，等来一世守望，岁月等，来世情，梦断迷离，世界变，人心散，等来世，辜负一世韶华，等来一世岁月，情眼看海，一段守望，一段佳期，辜负韶华梦断，来世守望，佳期似锦，一段迷失，一段离别。

3.  
失败是什么？没有什么，只是更走近成功这一步；成功是什么？就是走过了所有通往失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。接纳失败相当于回归真实的自我，接纳失败相当于打破完美的面具，接纳失败相当于放松自己高压的心理状态，接纳失败也相当于给了自己从零开始的机会，接纳失败也是一种智者的宣言和呐喊。

4.  
先招惹我的是你，舍不得的是我，感动你的是我，放不下的也是我，你累了不想演了，不肯剧终的是我，你离开，我一个人包揽了所有的剧，如果我们当初不添加好友，或许连回忆都没有，如果今天是我最后一天爱你，你是否会珍惜，至少，爱你的心是真的，我只知道我真的爱过你。

5.

走过时光的细水长流，走过情感的低谷岁月，无论我怎么样去承受内心深处的那种挣扎，能所摧残的依旧是一个人时的寂寞，彷徨的徘徊着，在忧伤和快乐的边缘，渐渐的忘记，许多的过往和故事该去如何续写，这一支断笔再也无法在我的指间，触动我内心去书写悲伤的快意。

6.

听过多少故事，路遇多少繁华，当过往渐行渐远，我只能在空旷的午夜独自回味。看淡花开花落，为何却对人生离合无法释怀。常常钦羡于天空的云，水里的鱼。云朵来去自如，从无牵绊；鱼儿只有七秒钟的记忆，从无悲伤。它们只有快乐可言。红尘太嘈杂，尘囿太浑浊。

7.

人生不同的年龄段各有风景。年幼时，我们和风景是一体，自己不会观赏，观赏者是父母和他人。长大后，我们或多或少会观赏了，看自己青春的浪漫和寂寞，看自己壮年的成熟和努力。然后，老年来临了，我们站在躯壳之外，看自己满头华发，脚步蹒跚，心情平和地观赏自己人生的最后一道风景。

8.

我们生命中总有一段光阴是无法忘怀的，如今变成了一个又一个说不出口的故事，记忆里那个拥抱过你的人，给你温暖过，那个离开你的人，逼你说放弃的人，教会你成长，也一定让你心寒过，这世上没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨，放弃一个人，一定是因为心寒过，或许你也曾经纠结过，是不是让他得到的太过容易，所以他才会一次次忽略你的情绪。

9.

很多人不快乐，因为总觉得过去太美好，现在太糟糕，将来又太飘渺。颠颠撞撞间，我们已然长大，这世界上即使是有些事情看来像是回头的事，也都是去面对着的完成的。我们可以转身，但是不必回头，即使有一天，你发现自己走错了，你也应该转身，大步朝着对的方向去，而不是回头怨自己错了。

10.

何必把一些人，一些事看的那么重要。记忆开始飞速往回旋转，形成了漩涡。心有多软，壳就要有多硬，不然漫漫人生路如何走得下去。如今有几个人不是从青春期就开始谈恋爱。可有多少不是一开始就结束。坚持到底的又能有几个。谈不上深爱，最好看的，也不过是跑一场爱情马拉松。

11.

人穷，别走亲，寒心；不疼你的人，别去找；不帮你的人，别讨好；不想你的人，绝不打扰。疼爱你的人，放在首位；帮你的人，和他深交；惦念你的人，把他记牢！只有真正落难了，才明白：谁是焦急的牵挂，谁是转身的天涯！做人，人心换人心；你真，我更真！你假，我转身。

12.

如果你想喝醉，一杯白开水也能喝醉；如果你想心碎，一朵郁金香也能心碎；如果一切变得乏味，不妨半途而废，伤悲何来伤悲，只因不能全身而退，别以为狂野的玫瑰只能铿锵出带刺的玫瑰，别以为温室的花朵只能绽放娇羞的花蕊，别以为执着的心永远都不会破碎，别以为你对什么都无所谓。有爱就会有所谓。

13.

宁愿保持沉默，也不向那些根本不在意你的人诉苦。人的感情就像牙齿，掉了就没了，再装也是假的。哭，就畅快淋漓；笑，就随心所欲；玩，就敞开胸怀；爱，就淋漓尽致；人生，何必扭扭捏捏。生活，何苦畏首畏尾。劳累，听听音乐；伤心，侃侃心情；失败，从头再来；一辈子，需要的就是随性。

14.

一个人的生活质量，就在于如何品味生活、观察社会，从中得出更宽阔的看法和温暖的总结。用内心的希望，不是打动别人，而是滋养自己，活出对人生的敬畏，更活出对人生的胸怀，让生命对人生活出一个崭新的突破和最辽阔的感觉。每个人的存在价值都那么公平，自己不狭隘，就是自在。

15.

曾经有一份真诚的爱情放在我面前，我没有珍惜，等我失去的时候我才后悔莫及，人世间最痛苦的事莫过于此。你的剑在我的咽喉上割下去吧！不用再犹豫了！如果上天能够给我一个再来一次的机会，我会对那个女孩子说三个字：我爱你。如果非要在这份爱上加上一个期限，我希望是——一万年。

16.

当爱情归于平淡，不会天天把爱和想念挂在嘴上，但却沉淀在心里；当爱情归于平淡，短信变得越来越短，也越来越家常，但难掩彼此的关心；当爱情归于平淡，会在对方面前暴露一个最真实的自己，偶尔会有争吵，但争吵过后，依然觉得彼此是今生的最爱，是生命中不能缺少的部分。

17.

红尘，是溪河中漂流的浮萍，缠绕着恋尘之人，伊人久久不肯退去青衣，只为等那姗姗来迟的君。怨，只为那山那水那人；恋，只求为君一笑似红颜。不知君身居何处？月上柳枝头，你与谁相约黄昏后？这醉生梦死便醉了红颜，把酒当歌，一笑倾城国；你若肯来，伊人愿为你舞一曲倾国倾城。

18.

抬头与低头，是人生的两种姿态。抬头需要底气，低头需要勇气。抬头，就是要有一种永不服输的精神。只有昂首前行，相信自己，不退缩，不逃避，不懈怠，不轻言放弃，坚持到最后，才有资格迈进成功的大门。低头，不是谦卑，而是平和；不是怯懦，而是宽容。能抬头是勇者无畏，敢低头是大智若愚。

19.

为什么我们总是觉得痛苦大于快乐；忧伤大于欢喜；悲哀大于幸福。那是因为我们总是把不属于痛苦的东西当作痛苦；把不属于忧伤的东西当作忧伤；把不属于悲哀的东西当作悲哀。一个人得意时候，戒得了骄纵，失意时候，便不易沮丧。打拼，上进，不是为了做给别人看，是为了不辜负此生。

20.

四十岁的女子，知道了有钱买不来健康，多了些运动，少了些闲侃；多了些居家，少了些闲逛；多做了些家务，少了些娱乐。一日三餐，营养搭配，精心的为家人准备。在一铲一勺一粥一菜中倾尽对亲人的关心和爱；在一桌一椅一床一被里倾尽了对家庭的眷恋；在柴米油盐酱醋茶里倾尽了一个贤妻良母的爱与情。

21.

真爱一个人，会心甘情愿为他而改变。如果一个人在你面前我行素，置你不喜欢的行为而不顾，那么他就是不爱你。所以如果你不够关心他或是他不够关心你，那么你就不爱他或他不爱你，而不要以为是自己本来就粗心或相信他是一个粗心的人。遇见自己真爱的人，懦夫也会变勇敢，同理，粗心鬼也会变得细心。

22.

最美的爱情，不是天荒，也不是地老，只是在一起，仅此而已。谁都有不想面对过去，谁身上都会有伤痕。很多人寻找伴侣时，总害怕对方知道后便不再爱自己。当然会有这种风险。但真正爱你的人，并不会只爱你现在的光鲜亮丽，他同样能爱你的过去、缺点和伤痕。因为，包容是爱情的一部分。

23.

最怕的就是在乎的人说话突然变了口气，那种感觉就像是全世界都不要你了；两个人相遇，是小概率的事，两个人相爱，是最美好的事。我能遇见你都是天意，我所拥有的都是幸运；伸手需要一瞬间，牵手却要很多年，无论你遇见谁，他都是你生命该出现的人，绝非偶然。若无相欠，怎会相见。

24.

我们每天疲于奔命，像上了发条的机器，却常忽略自己的内心：幸福吗？快乐吗？累了吗？值得吗？我们为了谋求幸福一路狂奔，最后却发现早已迷失了幸福的方向。走慢一点，坐下来陪陪自己，让心静下来，做自己真正喜欢的事，这才是真正的生活。心不静，幸福就来不了；气不和，生命就鲜活不起来。

25.

我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。就让我做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

26.

给自己一点掌声，在慢慢人生旅途中总会有寂寞、失落、沮丧的时候，这时给自己一点掌声，让自己战胜怯懦，使无畏的心更加坚强，更是温暖自己独自前行的路。当自己累了倦了快撑不下去了，给自己一点掌声，不只是对自己寂寞灵魂的填充，更是对风雨人生的一种从容，相信自己一定可以的。

27.

人生的路上，我们都在奔跑，我们总是在赶超一些人，也总是在被一些人去超越。人生的秘诀，就是寻找一种最适合自己的速度，莫因疾进而不堪重荷，莫要因迟缓而去空耗生命。世间的一切都是借给我们用的。人生如过客，欢欢喜喜的来，高高兴兴的走。最重要的是，把握当下！

28.

庭院深深深几许，是谁家的箫声悠扬，穿越了清浓的月色，唱响心底的芬芳。很多的记忆，从最初的浅绿到深碧，直至如今的枯黄，纵然千疮百孔，依然会默默念上几许，今生有你，便有心化作一朵白云，随你天涯，一瞬千年。于情深处，红笺无声，堆枕流年，蕴藏梦想，所有的字里行间被相思浸染，许了你，此生不悔。

29.

会吃醋，会自卑，会心酸，会想你，这大概就是喜欢你的味道；人生犹如一首歌，音调高低起伏，旋律抑扬顿挫；人生仿佛一本书，写满了酸甜苦辣，记录着喜怒哀乐；人生祸福相依，笑泪交织，得到不必太喜，你拥有一些，必然会放弃另一些。失去的无须过悲，没有什么可以永久地停留。

30.

仿佛能看到他们眼神里的故事，他们把沉重变为淡淡，看到他们对生活的包容，对人生的感悟。那些文字就变的那么亲切，那么温暖。读着那些文字就如见到他们本人一样，好像真的看到他们忧郁的脸庞，忧郁的眼神。能从中读到生活的沧桑，人生的无奈，读到他们的包容。

31.

人生一场，比的是心态。坐拥家财万贯，野心不死，终究迎来祸从天降；虽然两袖清风，知足随缘，幸福迟早来临。人生最终的目的，就为一生快乐幸福。钱财名利是好，若要以快乐幸福来交换，不要也罢。生命的最高境界，是哭着降生，笑着遁世。人生无常，得失有常，心态好，得也欢喜，失也不悲。

32.

要让爱情简单，最好就是精选适合自己的对象。一个真正值得去爱、也懂得回爱的人，自然会让爱情变得简单。这样，两人之间平时不需要猜测心意，不用担心行踪；不害怕在无意之间激怒，不怀疑做任何事情的动机。两人之间，有一点牵挂，却不会纠缠；两人之间，有一点想念，却不会伤心。

33.

夜深了，想你的思绪早已扰乱了这宁静的夜，静静的想着，聆听远处的天涯，那是有你的尽头，伤感的情绪总是起落不定，繁华深处，都好像冥冥之中早有的安排，让我用尽所有的感伤，谱写一段离殇，眼眸里的泪珠看不清是在哭还是在笑，明白的告诉自己，你在远方，那座城市的阑珊处。

34.

人生，最美的心不在远方，而是过去；相遇最美，相隔最亲。生活就是这样，想得到时，一味地追随，得到后，不加珍惜；有朝一日，离身而去，远行的背影，会诉说过往的依恋，昨日的美丽只有定格在回忆中。人生不过如此，浮生不过如斯，有情不必终老，无情未必决绝，只要你仍记得，我们初见时的微笑。

35.

亲爱的，我希望从今天开始，你可以接受我所有的一切，我好的、坏的每一刻。但是我有一些不好的小脾气，偶尔会有一点点小任性，甚至有个别的时候还会有一点点的蛮不讲理，希望在以后有你陪伴的日子里，能够包容我一下，用你那宽容的胸怀来帮我慢慢的成长，变得成熟起来。

36.

世间上没有一样东西是永远属于你的，包括你最爱的人，养大的孩子，包括你的财富，你的身体，最后也会回归尘土。世间的一切我们只有使用权而非永久拥有权。世间的一切都是借给我们用的。所以，凡事都有缘起缘灭，强求不得。人生如过客，欢欢喜喜的来，高高兴兴地走。最重要的是，把握当下。

37.

我也有辛酸苦楚，不说罢了；我也有执念不放，不说罢了；我也有千回百转，不说罢了；我不是装傻卖乖，不说罢了；你记得，我不说罢了。不是我未看见，不是我没想到，不是我不懂得，只是不说罢了。我不说，并不代表我是哑巴；我不听，并不代表我是聋子。我只是不想说、不想听，只因会让我很受伤。

38.

你聪明有人会说你心机重，你靠的是努力有人会说你运气好，你说自己天生乐观有人会说你虚假。有时，你明明就是杯白水，却被硬生生逼成了满肚子憋屈的碳酸饮料。人生遇见太多人，没必要活在他们的眼神里，只要内心澄明，就永远不用讨好个不懂你的人。就算全世界都否定你你也要相信自己。

39.

女人可以专一可以深情可以执着，但要珍惜你的付出，不是付出越多越好，要有自己的原则底线。你要活出你自己的精彩。不要把男人当成你的天。付出多了失去自己反而让男人轻视你。自尊自爱自立自强自我完善，有张有弛，才能让自已的天空不下雨，就是下雨了，也还有一把小伞握在你手里。

40.

丰满的日历消瘦，流年似水，从指间溜走，想你，念你，却数不到你归期。眷恋的思绪生根，光阴似箭，长成风景林，恋你盼你，却看不到你踪迹。思念如春滕满心壁，岁月如歌，一首首吟唱，怨你等你，却唱不回你身影。牵挂的情诗喷涌，时光如梭，在案头层叠，写你画你，却画不出你音容。

41.

如果说生命是一次旅行，那么选择目标便承载着我们无数的感动，在快乐中行走，在美景中漫游，在心灵的震颤中驻足，我们约会晨曦，凭栏观望，幽远深邃，我们感受生活，体会人间冷暖，世间繁华。所有成长的甜蜜、痛苦、失落都不再令人欣喜与伤感。而在此刻，新的梦想开始孕育，新的幸福开始回荡。

42.

其实有时候想想，感情的事哪里可以强求那么多，自己越想太多越多余，你的想法他不知道，他也不会试图主动了解，顺其自然不就好了，喜欢上一个人总要慢慢开始习惯被冷漠，有人从坚持到放弃，也有人从坚持到感动被接受，谁知道呢，他要喜欢上你，不管你到哪里他都会去找你。

43.

其实，谁又知道下一次见面是什么时候。因为，总是有这样那样的原因这样那样的事情缠住手脚。但是，你们依然坚持着，你们纯粹的爱情。纯粹，纯粹的让人心疼。不能有任性不能有猜忌，你们等待的是天长地久，所以你们装作不在乎朝朝暮暮。不能有隐瞒不能有背叛，你们想要的是即使远在天边，也要感觉到彼此的心和呼吸。不能有奢侈不能有浪费，你们多么想看见对方，所以能省的都省下等到一起时用。

44.

生活就是修行，修的是自己的心，修的是自己的德，将来成就的是自己，圆满的也是自己。在这个世界上，慈悲和善良是最好的良药，慢慢的练习包容一切，慢慢的练习让自己进步。默默无闻，无私奉献，大千世界，无奇不有，这一切的一切，不过是为了成就我们，而真实存在的。

每个人都应好好修行。修行自己。

45.

别把他想的太弱了，再怎么弱他也是男的。别把他想的太强了，再怎么强也会心软也会疼。别把他想的太简单了，再怎么简单他也成年了。也别把他想的太复杂了，再怎么复杂他已经把自己摊开来放在你面前。安安静静看着他成长，我觉得没有什么比这更心酸又高兴的事情。

46.

单纯是我追求的一种生活方式，也是我持续的一种创作心态，但追求单纯需付出许多代价，你必须要有勇气承担因为单纯而带来的被他人利用欺瞒及孤立。但我觉得人生本来就该尽可能保持一种单纯的状态，因这种状态是最接近自己的内心，一个纯净的内心会把许多事情导入正向，让你拥有一个物质之外的丰富人生。

47.

匆匆忙忙过了半辈子，不如停下来歇一会，在时光的过道中长途跋涉，任何人都是一本寓言故事，心境通透明达，才会优雅，心态淡然洒脱，才会卓越；当你疲倦了，不妨闭上眼睛随音乐漫舞；当你烦恼了，不妨独自散散步，与草木同路，当你焦躁的时候，不妨缓一缓，对着自己微微一笑。

48.

心，无情斩月华，人，孤灯挑江湖，月，三世守望情，谁人问，谁人错，举杯一盏佛，来世缘，今生怨，古风饮江湖，来世空蹉跎，明月几何，今生几何，来世风景，今生命运坎坷，少年别，人海等，一别洪荒，一人蹉跎，今生缘，来世风景，错错错，古旧城，来世灯，明月繁华，酒醉人生，少年坎坷，迷失风景，错错错，人海失落，一心问江湖，江湖几个秋，人海错，一人蹉跎，心系江湖，人追明月。

49.

我想把半生用来写你，余下的半生用来怀念自己。写我一世的青春为你一句不经意的话语颠沛流离。你的离去告诉我文字只是灵魂的暂居。现在我依旧执着的爱着你，倔强着不认输。爱就爱了，散就散了！爱情是

否真的就是如此的简单？爱了，是谎言、欺骗、痛苦与折磨的过去。

50.

想要努力的记着，或者说是想起陈年往昔，曾经的历历在目变成了今天难以落笔的词语。想不出，猜不透……没有月落乌啼的今夜，寒霜仍旧如约，没有江枫渔火却也是无眠。只是不知那城外的钟声，敲与谁听，客船里的你是否和今夜的你一样，听见的只是夜半里孤独的悲鸣。

51.

昨天再好，也走不回去，明天再难，也要抬脚继续，不管你昨天有多优秀，代表不了今天的辉煌，坚信，昨天的太阳永远晒不干今天的衣裳，以阳光的心态继续前行，每天都会更美好；分享和装逼的区别在于：有好的东西，拿出来给你们看看，希望你们也能拥有，这叫分享；有好的东西，拿出来给你们看看，反正你们无法拥有，这是装逼；每天多一点点的努力，不为别的，只为了日后能够多一些选择，选择云卷云舒的小日子，选择自己喜欢的人。

52.

爱情跟本不需要比较，既然曾经选择牵手，就不要轻易说放手。选择了他/她就要给他/她幸福，不要为了一点小事情，一句伤人的话，而放弃了曾经海誓山盟的誓言。人生有太多的遗憾，我们要努力让人生少一些遗憾。珍惜生活，珍惜身边人，让爱情不去比较。理解对方多一点，生活中快乐就会多一点！

53.

我曾经天真的以为，用真心对任何人，就可以得到真正的友情，真正的爱情。后来，认识了一些人，经历了一些事，才知道一切都只是我以为。相遇总是猝不及防，而离别多是蓄谋已久，总有一些人会慢慢淡出你的生活，你要学会接受而不是怀念。留不住的心，就让它飞吧。

54.

被遗忘的角落，寂寥落寞。多少激情已成冷漠，静静的心境没有风花雪月的渲染。让多情的键盘绽放出文字的妖娆，零乱的记忆沿着时光的旋转恣意纠缠。有些路，走与不想走，都是曲折。当曾经的美好被镌刻成

一道道无法逾越的鸿沟，残留的余温除了无奈便是认命。是谁在这遍地寒霜的季节里掀起那尘封已久的哀叹。

55.

有些人相交了几个月，却比认识数十年的人更投机。有些人很久很久不联系，却可能比天天都见面的某些人更亲近。朋友要像茶一样历久弥醇，而不是甜腻的可乐，喧嚣过后，曲终人散。喜欢的人，要好好珍惜。不喜欢的人，也不要勉强自己去刻意的微笑。可以为朋友做一些改变，只是，不要改到面目全非就好。

56.

在不知不觉中，我突然有一种这样的感觉，不是不爱，是不能爱。走进一个人的世界，哭着，想着，恋着，笑着，讲述着，你总是看着，没有说过一句话。因为有你，所以渴望。但我从那些片只语中听到了失望，于是说服自己习惯独处，习惯一个人默默行走。不是不想爱，是不能爱。因为怕伤人，也怕被伤。

57.

那一天，我走过你梦里的窗前，不为免去相思轮回的忧伤，只为梦醒后，我在你触手可及的身旁；那一年，我追逐东风的痴念，不为那场飘散的十里桃花，只为花瓣上能写下我们三世的宿缘；那一世，我闭目香雾的经殿，不为泪眼纷拢的永生超度，只为从此再也不错过你三生的路遥。默然、相爱，寂静、欢喜。

58.

我一直觉得我才是那个最幸福的人，以前我不太会相信缘分，我们俩认识了之后，我相信了，而且我会觉得，从我认识她那天起，我就知道这个人会伴随我一辈子，我也会呵护保护她一辈子。在我的朋友，你的朋友面前，向她们保证：一辈子都会陪在你身边，对你像以前一样好，以后会越来越越好。

59.

一件事，想通了是天堂，想不通就是地狱。既然活着，就要活好。有些时候我们由于太小心眼，太在意身边的琐事而因小失大，得不偿失。有

些事是否能引来麻烦和烦恼，完全取决于我们如何看待和处理它。别总拿什么都当回事，别去钻牛角尖，别太要面子，别小心眼。不在意，就是一种豁达、一种洒脱。

60.

生活不会按你想要的方式进行，它会给你一段时间，让你孤独、迷茫又沉默忧郁。但如果靠这段时间跟自己独处，多看一本书，去做可以做的事，放下过去的人，等你度过低潮，那些独处的时光必定能照亮你的路，也是这些不堪陪你成熟。所以，现在没那么糟，看似生活对你的亏欠，其实都是祝愿。

61.

深秋无痕，流过笔尖的空灵，清风薄云，携带走尘埃的忧伤。很多时候，沉默是用另一种方式诉说心底的秘密，仰望天空的无语，是蔚蓝衬托了它的美丽，转念，风却不会为任何人停留。如果可以，静下心来聆听一场花开的声音，用一份执着的情怀守护好深深的爱，浓浓的念，将相思刻在散香的笺上。

62.

你今天敢于做别人不敢做的事，你明天才可以拥有别人不能拥有的东西。成功的路上，只有奋斗才能给你最大的安全感和答案。不要轻易把梦想寄托在某个人身上，也不要在乎身边的闲言碎语，因为未来是你自己的，不是你能不能，而是你要不要！每天给自己一个完美的交代，为自己而努力！

63.

爱情，本就是件宁缺勿滥的事，急不得。有爱情，便全心对待，没有爱情，也一个人惬意。学会一个人生活，不论身边是否有人疼爱。做好自己该做的，有爱或无爱，都安然对待。缘份到了，便去伸手抓住，缘份未到，就让自己活得精彩。不只是有了缘分，生活才会精彩；而是自己的。

64.

让你感动的瞬间，往往是一时的浪漫。让你愁苦的岁月，才是长长的生

活。每个女人，都需要明白时间长短的影响。一瞬间的开心，并不是永久。长时间的伤心，绝不会轻易过去。不要被爱情冲昏了头脑，我们真正要过的，毕竟是人生。所以，不要痛苦的过一生，宁可欢乐的单身。

65.

每个人，都有一个世界，清静而孤独。不是所有的事，都需要你搞清，亏时伤神不说，多是徒劳无益；并非所有的人，都必须你搞懂，伤心悲情不说，常是曲终场散。看不到的，不要再为难，人生本是单行道，属于你的美景不多；看不懂的，不要再追究，凡事还是糊涂好，无须让自己太累。

66.

生活伤害我们的时候，试着用过去的美好回忆来原谅，不抱怨才能更快乐。失去不过是另一种得到，不要难过；失去了花朵才有了果实，痛苦是希望的种子。坚强的个性，才是你怯懦时的打气筒，摔倒时的拐杖，冲锋时的号角。人生最大的悲剧，并不是败给了对手，而是败给了自己。

。

67.

以前总以为自己能够坚定某个信念一直走下去，矢志不渝。然而想法总是往好处成形，于是某天发觉自己原本坚定的信念岌岌可危的时候，便不清楚当初的执念是出于何种目的与心境了。人的确是矛盾的物体，我们在接踵而来的夹缝里跋前踖后，力争存在合意一些，却忘记了存在的本质，只剩下一个追求虚无的源头。

68.

爱上人渣是每个人都会经历的事情，但离不开人渣就是自己的问题了。做人的重点不是遇到什么麻烦，而是你用什么态度去面对这个麻烦。如果你控制不住要去爱人渣，那白马王子在面前也没有用。人贵有自制能力，要懂得取舍。离开一个错误的人，就等于给了自己重生的机会。爱错就分手，爱对一辈子。

69.

一轮孤月，一座枯城，一夜风雨，寒吹彻骨。尘封旧梦，辜负清梦年华

，只为这一世情缘。一季烟雨楼台，雾霭踟蹰。一场繁华红尘，紫陌阡纤。一段真情，缘来缘去缘如水，缘聚缘散缘如梦。一曲古筝，婉转迷离，如同罗莎的哀怜，让人心伤。即便，倾一世执著，谓一则箴言，也难谱一阙绝恋。

70.

我们为青春的多姿喝彩，为青春的凌云之志折服，但同时也为青春的短暂而慨叹。我们的青春没有蓦然回首，却充盈着“请缨提锐旅，一鞭直渡青河洛”的雄心壮志。我们手握青春畅游世界去体会比萨斜塔的真理的威严。去体会那万里长城逶迤的气壮山河，更去手握一根草去面对同样于劲松的大地春天的一丝微笑。同样，我们的青春中亦有那摔倒的痛楚与无奈，亦有那失望与伤心。但是，青春中经伤痛洗礼的我们更学会了坚强，风雨中，我们毅然而起。

71.

雨，毫不掩饰漫天的落寞。淅淅沥沥的用一些单调乏味的句子，没完没了的向大地诉说着冬的萧杀与严苛。纷纷飘落的寂寥与窗内的消极一样百般聊赖，百般无奈。对着这样的夜似乎没有好感，却又漫不经心，乐此不疲的往返在其中，任冬日的空虚恣意地吞噬时间的一分一妙，恣意感染一个人内心的苍白。

72.

有些事，你真别看清，看清，心痛；有些人，你真别看懂，看懂，伤情。人生，就是一种糊涂，一份模糊，说懂不懂，说清不清，糊里糊涂，含含糊糊。看清，麻烦，看懂，伤感。世上之事，太过难缠，世上之人，喜欢纠缠。看不清，一种轻松，一份安宁。何况，人生看不惯的东西真多，看清，看懂，全是自找伤心。

73.

如果你作出了某种选择，就要准备好承担一切后果。即使再苦再累，也不要心生抱怨，因为这是你自己的选择！人生故事里的大多数结局都源于你自己的选择，没有什么好抱怨的。你选择了什么样的道路，就会拥有什么样的人生。人生不是游戏，我们没有多少可供选择的机会。既然选择了，就要咬牙坚持走下去。

74.

爱情总是想象比现实美丽，相逢如是，告别亦如是。我们以为爱得很深、很深，来日岁月，会让你知道，它不过很浅、很浅。最深最重的爱，必须和时日一起。因为爱情的缘故，两个陌生人可以突然熟络到睡在同一张床上。然而，相同的两个人，在分手时却说，我觉得你越来越陌生。爱情将两个人由陌生变成熟悉，又由熟悉变成陌生。爱情正是一个将一对陌生人变成情侣，又将一对情侣变成陌生人的游戏。

75.

学会不再哭泣，学会不再透露自我的感情，他们说你冷血，你却只是在那里微笑，你知道，没有必要试图让别人了解你，知我者为我分忧，不知我者谓我何求！眼泪解决不了任何问题，只会带来吵闹，很多的事情，我们能够感动，却不能流泪，因为一旦放任自我的感情，怕会让自我泣不成声。

76.

我等过你，用了我的青春年华，我爱过你，用最初最真的心。想你，但不打扰，静静的思念就好，把最后一点尊严留给自己。世界上，总是会有那么一个人，让我不眠不夜；总会有那么一个人，拼凑我的无奈；总会有那么一个人，牵痛着我的心；总会有那么一个人，使我无法忘怀。

77.

想要走得快，就独自上路；想要走得远，就结伴同行。快与远，都是我们的追求。追求快中的独立，追求快中的坚强，给自己留一片属于自己的天空。追求远中的欢声笑语，追求远中的结伴同行，便不会有孤单。即便是失败了，那也无所谓，失败了，总是搏了一回，不后悔。

78.

肯低下头，就永远不会撞门；肯让步，就永远不会退步。求缺的人，才有成就感；惜福的人，才有归属感。生活的滋味，酸甜苦辣；人生的色彩，赤橙黄绿青蓝紫。打跨自己的，并不是别人，而是你自己。无须把一次的不成功看成是人生的终审，世上没有一帆风顺的事，只有坚强不倒的自信心与恒心。

79.

你改变不了环境，但你可以改变自己；你改变不了事实，但你可以改变态度；你改变不了过去，但你可以改变现在；你不能控制他人，但你可以掌握自己；你不能预知明天，但你可以把握今天；你不可以样样顺利，但你可以事事尽心；你不能延伸生命的长度，但你可以决定生命的宽度。

80.

越来越发现，越是阳光，正能量的人，才越会好运。越自卑越没人看得起，越自怨自艾越讨人厌，越想跟别人吐苦水越没人想听。从今往后当个风轻云淡，不在痛苦事儿上磨蹭的人。积极，向上，热爱生活，难过了就撸串喝啤吃烤鸡翅猪肘子披萨牛排。热爱自己，才惹人怜爱。

81.

人生的长度，长不过春夏秋冬；人生的广度，越不过南北西东；人生的无常，无非也就是悲欢离合。人生苦短，不要负载太多的痛苦不堪。客观的面对生活当中的负能量清单：执着，偏激，怀疑，懦弱，傲慢，纠结，不舍，烦恼和悲观。生活既是一种责任，也是一种智慧。

82.

生活本不苦，苦的是欲望过多；心本无累，累的是放不下的太多。人生就是欲望和所求的不断减少的过程；命运的深层次意义，就是要学会放弃和回归，放弃一切浮躁喧嚣，回归内心的安宁。人生，学会沉淀。沉淀，不是消沉，是用一颗淡然的心审视浮躁，是在宁静中找到属于自己的位置。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4t0kpeqnca.html>