

## 唯美文字

1.  
就算称不上幸福，至少在今天这个日子没什么匮乏地，健康地过着。因为明天我们会做什么样的梦，谁也不知道。
- 2.被爱的人永远不知道，他的晚安可以媲美满夜的星光。
3.  
红藕香残玉簟秋，轻解罗裳，独上兰舟。云中谁寄锦书来，雁字回时，月满西楼。
4.  
人生有些乏味，清冷的夜里，端起一杯酒，喝着有些辛辣苦涩的酒，却流着伤心的泪，心就会开始变得有些颓废，在流年似水里，也许时间才是最好的良药。
5.  
人们总是忘记该忘记的，又记住该记住的，然后回忆就会被过滤的很好。
6.  
这世间青山灼灼星光杳杳，春风翩翩晚风渐渐，也抵不过你眉目间的星辰点点。
- 7.到了一定的年纪，有了太多的心事，人就会变的寡言。
8.  
要分就分吧，不用说什么你配不上我这种话，我们又不是充电器和手机。

9.你喜欢的是细水长流煮红豆，我想要的是声色犬马走四方。

10.

一个人，只要能够欢喜过几年，也已经算是造化，世上哪有不散的筵席，永远的基业，千秋万载，让你一直开心。

11.

双脚踩在湿润的泥土上，耳畔有小鸟的歌声，阳光从树叶的间隙里投射下来，一切是那么美好，安静。

12.总有一天，你会站在最亮的地方，活成自己曾经渴望的模样。

13.愿吹向我的风，都能绕过人山人海去拥抱你。

14.

心有余悸是好事，这样人才会变得小心谨慎，免得进而皮肉受苦。出色的樵夫身上只有一处伤，不多不少，仅仅一处。

15.

火在一天之内把森林烧成灰烬，水和风却需要一百年以上的时间来造林。

16.

曾经，在阳光下笑着奔跑，在烟雨里哭着逃亡，这一画面已经成为了永恒的经典，深深地烙进了记忆的长廊，不再重复，不再绽现。

17.

我很感念初冬午后的一米阳光，当它轻轻挑起我的想念时，心却是有了如此般的暖和。

18.春阳灿灿，夏山如碧，秋蛩抱朴，冬日烈烈，皆愿与君长相随。

19.

判断一个人是否爱你，不是炫耀对方开始时对你能有多好，而是这个人

愿意陪你走的路能有多长。

20.

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得灿烂的成功，只有播种，才会有收成。只有追求，才会品味堂堂正正的人。

21.我知道我以前错过许多，总是一个人难过。

22.

人世间的浮华喧嚣，得意失宠，需要我们以平常心待之，对于雨也莫不如此，只有去除浮躁，多几份平静，才能体味出它的有趣和诗境，感受到它的精妙和美丽。

23.愿你走出半生，归来仍是少年。

24.

愿你听见我的名字时眉眼带笑，愿你在见到我时不管不顾给我个拥抱。

25.

年轻时你做了一个决定，要把生命献给爱情。后来你没死，年轻替你抵了命。

26.

隔着人山人海，能看到你走近你，真的很幸运。喜欢上一个人是一件小概率的事，所以遇到了就别放手。

27.

青春气贯长虹，勇锐盖过怯弱，进取压倒苟安。青春是汗水在挥洒，青春是热血在奔流，青春是生命的源泉在涌流。

28.你是我枯水年纪里的一场雨，你来的酣畅淋漓，我淋的一病不起。

29.

一个人穷并不可怕，但一个人以穷为借口而放弃奋斗，才真的会失去所

有的生活乐趣。

30.一个伟大的灵魂，会强化思想和生命。

31.一个人的行走范围，就是他的世界。

32.

你伤害了我，还一笑而过。这歌词的意思是说人总是要痛并快乐着的，你痛着，我快乐着。

33.

你若不愿进入我的生活，我便努力怀拥这全部天地，让你无论走到哪里，最终都走进我的怀里。

34.

我愿千金散尽，只为赠你火树银花；我愿点亮夜空，只为你灿烂一笑。

35.

未来不迎，过往不恋，当下的每一个瞬间，就是生命的唯一瞬间。活好了当下，就活好了一生。

36.

喜欢上你，并不是你长得好不好看的原因，而是你在特殊的时间里给了我别人给不了的感觉。

37.

六七十年代的爱情，一把纸伞，几封情书，不够直白婉转相诉也能腼腆牵手，一面之缘也可以白头终老。

38.菩提清佛扣红尘，你做花下客君卿，若渡你三生有幸。

39.

珍爱青春，让青春成为我们生命中最耀眼的火花，用双手去描绘人生的画卷，去谱写一首壮烈美丽的青春无悔之歌！

- 40.小人的许多可鄙的习惯之一，就是认为别人也跟他们一样小气。
- 41.终会有人拿着戒指对你笑，说着余生请多指教。
- 42.未来的你许她情长，会不会想起欠我的时光。
- 43.唯有懂得爱的人，才能对抗粗暴。唯有欣赏美的人，才能免于庸俗。
- 44.一封长信，杂乱的文字，我该如何落款，如何寄与时光。
- 45.那久违的心痛，难以形容的心灵触碰，就像那爱情，让人冲动。
- 46.能够哭就好，哭是开始痊愈的象征。
- 47.在黑暗里，预留了一片阳光，只因有你，想要光明。
- 48.生在这世上，没有一样感情不是千疮百孔的。
49.  
我愿能朝着太阳生长，做一个温暖的人，不卑不亢，清澈生活，喜对花开花落，笑看云卷云舒。
- 50.如果注定这首诗只能写到三行，我该用怎样的措辞，才能让你难忘。
- 51.湘江西，楚江西，万水千山远路迷，相逢终有期。
- 52.喜欢，爱，合适，能够走下去，这是四件事。
- 53.忆君心似西江水，日夜东流无歇时。
- 54.仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。
55.  
青春是一段记忆，是一种声音，是沙滩上的一串脚印；青春是一段旋律

，是一粒钻石，是蓝天下的一缕清风。

56.孤单时，仍要守护心中的思念，有阴影的地方，必定有光。

57.

当我终于写完这个剧本，我还是没有忍住痛哭失声，故事里的情节并没有发生，虚拟的结局让我字字饮恨。

58.

极端病态与极端觉悟的人终究不多，时代是这么的沉重，不容我们那么容易就大彻大悟。

59.那海上的涟漪，是我为你们盛开的友谊之花。

60.

君问归期未有期、待我归时卿不识。只怕沦为天涯陌路人，教我们肝肠寸断儿女情。

61.

记忆的微笑，逗留在昨日的屋檐下，总是不愿散去，是否，被遗忘了的方向，再也找不回曾经的所有。于是，我便习惯了这样的感慨，总是执拗于时光的逝去，怎么也走不出心中的那份失落。

62.

慢热在我这里不太管用，合不来的话怎么熟悉都热不起来，合得来很快就热了。

63.

平庸将你的心灵烘干到没有一丝水分，然后荣光才会拨动你心灵最深处的弦。

64.喜欢和被喜欢，很多时候只是各取所需的关系。

65.

世界上最美妙的感觉是：当你拥抱一个你爱的人，他竟然把你抱得更紧。

66.

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同。无论我怎样的修饰，都掩不住眼角额际的皱纹，都找不回那个年轻妩媚的面容。

67.时间，会沉淀最真的情感；风雨，会考验最暖的陪伴。

68.

倚窗聆雨忆江南，何时再与你把盏言欢，填词一曲菩萨蛮，琴瑟悠悠长相伴。

69.

一个人最好的状态就是：眼里写满了故事，脸上却不见风霜。不羡慕谁，不嘲笑谁。

70.我们每天和别人做不同的事，却想要和别人说相同的话。

71.

每次我说再也不理你的时候，你千万别信，我像是那种有原则的人吗。

72.

所有人和事，自己问心无愧就好，不是你的也别强求，反正离去的都是风景，留下的，才是人生。

73.

说不出是喜悦，还是苦涩。头也不回，大步迈向未来。说好N年后，一定会再相聚。我们始终面对勇敢坚持。

74.

记忆想是倒在掌心的水，不管您摊开还是紧握，究竟还是会从指缝中一滴一滴流淌洁净。

75.以我余生敬孤独，且把回忆当归宿。

76.

有的东西不过很久，是不可能理解的。有的东西等到理解了，又为时已晚。大多时候，我们不得不在尚未清楚认识自己的心的情况下选择行动，因而感到迷惘和困惑。

77.

快乐从来不是永恒的，痛苦也只是个过程，没有谁能拒绝春天来临，没有谁能永远都做好梦，最终一句，快乐掌握在自己手里，是要靠自己去找寻的，看淡一切，善待自己。

78.

爱情里最忌讳的是：两人都幻想着彼此的未来，却也总惦记着对方的过去。

79.

我不管在草长莺飞的暖季，也不管在冰天雪地的海天一角有没有我的身影。我只是执意存在于你身边的一只流萤，肆意为你扑闪着最微弱的欢喜。

80.

太阳升起来了，伴着牧歌跳出了地平线，那万道霞光透过云隙照在一望无垠的大草原上，为这片宽广的原野铺上了一层金辉。

81.可能时间刚好，你微扬嘴角。可能微风不燥，你眼角带笑。

82.

一个人的美丽不是容颜，而是所经历过的往事；一个人的优雅不是与生俱来的，而是一种阅历；一个人的淡然也不是伪装出来的，而是一种沉淀。

83.

望着远方乏了油的夕阳，如同我们的友谊般败落，过去的朋友，你是不



是也在欣赏我们泡沫般的美好？如泡沫般的美好，在我的手中缓缓上升，最终在阳光的照射下还是消声灭迹了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/7lfbza8hlo.html>