

## 形容情绪低落的古诗词

1.  
恨君不似江楼月，南北东西，南北东西，只有相随无别离。恨君却似江楼月，暂满还亏，暂满还亏，待得团圆是几时？——《采桑子·恨君不似江楼月》
- 2.赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。——纳兰性德《浣溪沙》
3.  
为当时曾写榴裙，伤心红绡褪萼。——吴文英《澡兰香·林钟羽淮安重午》
4.  
惜别伤离方寸乱，忘了临行，酒盏深和浅。好把音书凭过雁，东莱不似蓬莱远。——《蝶恋花·泪湿罗衣脂粉满》
- 5.枫树夜猿愁自断，女萝山鬼语相邀。——李商隐《楚宫》
6.  
满衣血泪与尘埃，乱后还乡亦可哀。——高启《送陈秀才还沙上省墓》
- 7.对西风，谁与招魂。——白朴《夺锦标》
- 8.落红不是无情物，化作春泥更护花。——龚自珍《己亥杂诗》
- 9.赤壁矶头，一番过、一番怀古。——戴复古《满江红·赤壁怀古》
- 10.夜深忽梦少年事，梦啼妆泪红阑干。——白居易《琵琶行》

11.

此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千钟风情，更与何人说。——柳永《雨霖铃》

12.但凭阑无语，烟花三月春愁。——郑觉齐《扬州慢·琼花》

13.

伤心秦汉经行处，宫阙万间都做了土。——张养浩《山坡羊·潼关怀古》

14.百岁光阴半归酒，一生事业略存诗。——陆游《衰疾》

15.

记得去年今夕，酹酒溪亭，淡月云来去。——文征明《念奴娇·中秋对月》

16.

麦浪翻晴风飏柳，已过伤春候。——纳兰性德《四和香·麦浪翻晴风飏柳》

17.今日江头两三树，可怜和叶度残春。——元稹《离思五首》

18.

照野旌旗，朝天车马，平沙万里天低。——周密《高阳台·送陈君衡被召》

19.寒食时看郭外春，野人无处不伤神。——云表《寒食诗》

20.

劝君频入醉乡来，此是无愁无恨处。——晏几道《玉楼春·雕鞍好为莺花住》

21.乍咽凉柯，还移暗叶，重把离愁深诉。——王沂孙《齐天乐·蝉》

22.水仙欲上鲤鱼去，一夜芙蓉红泪多。——李商隐《板桥晓别》

23.写不成书，只寄得相思一点。——张炎《解连环》

24.

只向从前悔薄情，凭仗丹青重省识，盈盈，一片伤心画不成。——纳兰性德《南乡子·为亡妇题照》

25.断魂还逐晚潮回，相映枝头红更苦。——郑文焯《玉楼春》

26.

离思迢迢远，一似长江水。去不断，来无际。——欧阳修《千秋岁·罗衫满袖》

27.淇则有岸，隰则有泮。——《氓》

28.数州消息断，愁坐正书空。——杜甫《对雪》

29.相见争如不见，有情何似无情。——司马光《西江月》

30.只匆匆眺远，早觉闲愁挂乔木。——史达祖《八归·秋江带雨》

31.

归云一去无踪迹，何处是前期？狎兴生疏，酒徒萧索，不似少年时。——柳永《少年游》

32.

近来无限伤心事，谁与话长更？从教分付，绿窗红泪，早雁初莺。当时领略，而今断送，总负多情。忽疑君到，漆灯风飏，痴数春星。——纳兰性德《青衫湿·悼亡》

33.今夕何夕，见此良人。——《诗经·唐风·绸缪》

34.昨日入城市，归来泪满巾。——张俞《蚕妇》

35.

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。——欧阳修《蝶恋花·庭院深深深几许》

36.眺听良多感，徙倚独沾襟。——李密《淮阳感秋》

37.

寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇。都门帐饮无绪，留恋处，兰舟催发。执手相看泪眼，竟无语凝噎。念去去，千里烟波，暮霭沉沉楚天阔。多情自古伤离别，更那堪冷落清秋节，今宵酒醒何处？杨柳岸晓风残月。此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说。——柳永《雨霖铃》

38.

被酒莫惊春睡重，赌书消得泼茶香，当时只道是寻常。——纳兰性德《浣溪沙·谁念西风独自凉》

39.

那堪疏雨滴黄昏。更特地、忆王孙。——欧阳修《少年游·栏干十二独凭春》

40.陌上新离别，苍茫四郊晦。——王维《别弟缙后登青龙寺望蓝田山》

41.已是黄昏独自愁，更着风和雨。——陆游《卜算子》

42.

春雨楼头尺八箫，何时归看浙江潮？芒鞋破钵无人识，踏过樱花第几桥？——苏曼殊《本事诗十首·选二》

43.谪仙何处，无人伴我白螺杯。——黄庭坚《水调歌头·游览》

44.待浮花、浪蕊都尽，伴君幽独。——苏轼《贺新郎·夏景》

45.弥伤孤舟夜，远结万里心。——权德舆《月夜江行/旅次江亭》

46.一任紫玉无情，夜寒吹裂。——纳兰性德《琵琶仙·中秋》

47.

老瞒实雄猜，乃忌仙者徒。鲈鱼既可鲙，蜀姜不可无。——张雨《东汉高士咏十四首·其五》

48.十年来，深恩负尽，死生师友。——顾贞观《金缕曲》

49.

关山难越，谁悲失路之人；萍水相逢，尽是他乡之客。——王勃《滕王阁序》

50.

我有所念人，隔在远远乡。我有所感事，结在深深肠。——白居易《夜雨》

51.两鬓可怜青，只为相思老。——晏几道《生查子·关山魂梦长》

52.惊起却回头，有恨无人省。——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

53.

凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。——纳兰性德《虞美人·曲阑深处重相见》

54.商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。——杜牧《泊秦淮》

55.人散市声收，渐入愁时节。——刘克庄《生查子·元夕戏陈敬叟》

56.移舟泊烟渚，日暮客愁新。——孟浩然《宿建德江》

57.自来积毁骨能销，何况真红一点臂砂娇。——王国维《虞美人》

58.

语已多，情未了。回首犹重道：记得绿罗裙，处处怜芳草。——牛希济

《生查子》

59.却下水晶帘，玲珑望秋月。——李白《玉阶怨》

60.

花前失却游春侣，独自寻芳。——冯延巳《采桑子·花前失却游春侣》

61.未必素娥无怅恨，玉蟾清冷桂花孤。——晏殊《中秋月》

62.

风急桃花也似愁，点点飞红雨。——如晦《楚天遥过清江引·有意送春归》

63.虚负凌云万丈才，一生襟抱未曾开。——崔珣《哭李商隐》

64.卷尽愁云，素娥临夜新梳洗。——吴文英《点绛唇·试灯夜初晴》

65.旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然。——高适《除夜作》

66.形影忽不见，翩翩伤我心。——曹植《杂诗六首·其一》

67.

小轩窗。正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。——苏轼《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

68.花信来时，恨无人似花依旧。——晏几道《点绛唇·花信来时》

69.

梦难成，恨难平。不道愁人不喜听，空阶滴到明。——万俟咏《长相思》

70.愁匀红粉泪，眉剪春山翠。——牛峤《菩萨蛮·舞裙香暖金泥凤》

71.

此去经年，应是良辰好景虚设。便纵有千种风情，更与何人说？——柳永《雨霖铃》

72.人言落日是天涯，望极天涯不见家。——李觏《乡思》

73.蜡泪恼东风，旧垒眠新燕。——纳兰性德《生查子·鞭影落春堤》

74.幽人归独卧，滞虑洗孤清。——张九龄《感遇十二首》

75.

眉尖早识愁滋味，娇羞未解论心事。——黄公度《菩萨蛮·眉尖早识愁滋味》

76.

今年元夜时，月与灯依旧。不见去年人，泪湿春衫袖。——欧阳修《生查子》

77.留得悲秋残影在，分付旗亭。——王鹏运《浪淘沙》

78.

自君之出矣，明镜暗不治。思君如流水，何有穷已时。——徐干《室思》

79.遍身罗绮者，不是养蚕人。——张俞《蚕妇》

80.

平芜尽处是春山，行人更在春山外。——欧阳修《踏莎行·候馆梅残》

81.春朝秋夜思君甚，愁见绣屏孤枕。——魏承班《满宫花·雪霏霏》

82.江娥啼竹素女愁，李凭中国弹箜篌。——李贺《李凭箜篌引》

83.

玉屏风冷愁人。醉烂漫、梅花翠云。——吴文英《柳梢青·与龟翁登研

意观雪怀癸卯岁腊朝断桥并马之游》

84.送君别有八月秋，飒飒芦花复益愁。——李白《送别》

85.芭蕉不展丁香结，同向春风各自愁。——李商隐《代赠二首·其一》

86.眇眇孤舟逝，绵绵归思纡。——陶渊明《始作镇军参军经曲阿作》

87.又说今夕天津，西畔重欢遇。——吴文英《荔枝香近·七夕》

88.

残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼。——赵嘏《长安晚秋/秋望/秋夕》

89.主人下马客在船，举酒欲饮无管弦。——白居易《琵琶行》

90.凄凉别后两应同，最是不胜清怨月明中。——纳兰性德《虞美人》

91.狎兴生疏，酒徒萧索，不似少年时。——柳永《少年游》

92.

双燕飞来，陌上相逢否？撩乱春愁如柳絮。——冯延巳《鹊踏枝·几日行云何处去》

93.妾身独自眠，月圆人未圆。——王元鼎《凭栏人·闺怨》

94.

一生一代一双人，争教两处销魂。——纳兰性德《画堂春·一生一代一双人》

95.机中锦字论长恨，楼上花枝笑独眠。——皇甫冉《春思》

96.

朱门酒肉臭，路有冻死骨。——杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字/自京赴奉先咏怀五百字》

97. 谩道愁须殢酒，酒未醒、愁已先回。——秦观《满庭芳·碧水惊秋》

98. 曾苦伤春不忍听，凤城何处有花枝。——李商隐《流莺》

99.

莫似春风，不管盈盈，早与安排金屋。还教一片随波去，又却怨玉龙哀曲。——姜夔《疏影》

100. 醉后不知天在水，满船清梦压星河。——唐珣《题龙阳县青草湖》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/6ic4smo0kx.html>