

如懿传经典句子

1.
宫中的女子那样多，就如庭院里无尽的栀子花，前一朵还未谢尽，后一朵的花骨朵早已迫不及待地开了出来。

2.
听说皇上和皇后娘娘曾共下江南，曾入平民夫妻般乔装出游，那样的情分，如何就变了？

3.
奴才是皇上身边的人，莲心姑娘是皇后娘娘的的得力丫鬟，奴才和莲心，不是正好吗？

4.
宫墙深深，锁住多少悠悠岁月；画面定格，似幻似真，留存袅袅时光的痕迹。

5.
晞月，如有来生，也希望你去做一只普通的鸟吧，飞出你喜欢的模样。

6.
有什么本事呢，不要让旁人一下都看穿了。旁人不知道的，有一天也许就是你的傍身之技了。

7.
山雨欲来，谁能阻挡？熬得过去的就好好活下来，熬不过去的就成了吹落的残枝败叶。

8.

姐姐，说好了要等我回来的，你怎么说了不算话。明明答应了的，一句话，一个字都要当真。你却食言了。

9.
她像一朵开在风雪中的红梅，不与群芳争艳，在自己的世界里盛放着最美的傲骨。

10.我是寒企的未亡人，生生死死都是他的人，你的日子与我无关。

11.
离别日渐日近，归途且行且惜。昨日爱恨宫墙内，但求前路存知己。此地一别，未来可期！

12.
她以为那些尔虞我诈的事情离自己非常遥远，熟料，自己的身边便是险恶江湖。

13.
真正的孤独，不是全世界只剩下自己一人，而是身边明明人声鼎沸，却没有人能够与自己说一句话。

14.
如流水价的女人，一生最好的年岁，便在这长街上迂回，谁理会她们各自心事凋落。

15.
一生只为主儿，随其落寞，伴其荣宠。于吾等而言，能在延禧宫安身立命，此生便足矣。

16.
一夕间成残漏之身，不觉中扭曲了灵魂，阿谀谄媚为甲，察言观色为盾，权势幻象里，命如蝼蚁。

17.看着自己的孩子成长，是欣喜。可是，有野心又让人害怕。

18.

位分也罢，恩宠也罢，一直引以为依靠的，不过是他口中常说的三个字：你放心。

19.没有人知道，在这份荣耀的背后，隐藏着多少不为人知的孤独酸楚。

20.百丈寒，千堆雪，望相聚，庆新年。祝，吉祥如意懿，万事顺遂。

21.

额娘最心疼的人，是乌拉那拉如懿，是爱新觉罗永琪。可额娘不得不明白告诉你，我与你皇额娘在一起的时日更长更久更贴近。我们之间的信任，无人可以动摇。

22.

富丽堂皇，金堆玉砌。品赭红烈烈，繁花锦绣。朝夕红颜，勾画帝心又如何？

23.

这条路是贵人自己选的，过去情已断，一切应归零，微臣只望贵人能自重。

24.就像绣花，一个眼错，全盘皆毁；一枚针斜，扎到的就是自己。

25.

那是一生里最好的年岁，丢不开，舍不得，忘不掉，却再也回不去了。

26.

微信常道紫禁城怨魂幽心，日夜作祟，难道变人心性，就这般厉害么？

27.

那锦缎不是欢天喜地，人月两圆，不是满心期许，空闺等待，而是断了的指望，死了的念想，枯萎尽了的时光，连最顾影自怜的凄清月光，都不稀罕透入半分。

28.

眼神一瞥，不怒自威；眉头一蹙，饱含心事。每一个眼神都是故事，每一个深思都是睿智。

29.被最信任的人背叛，被最爱的人怀疑，是无助的眼，是伤心的泪。

30.人情冷暖就是这样，遇到事的时候，落井下石的多，雪中送炭的少。

31.

帝后离心，断发为祭，追忆竹马青梅；墙头马上，红砖围城，已不再是青樱弘历。

32.

宫墙深深不由自己，被富察氏和皇后束缚一生；浮名缠身只留寂寥，一世尊荣珠沉玉碎。

33.

那种寂寞，是欢悦明媚的曲子唱着，却不知道下一出的唱词里是男欢女爱的失散，是相思相望不相亲的分离；那种寂寞，是花好月圆的美满里，想得见残月如钩的凄冷；那种寂寞，是灯火辉煌，半壁盛世里的一身孤清的影子；可是再寂寞，那滋味却是温凉的，凉了一阵儿，总还有盼望，有希冀，那便是温热的一层念想。

34.上了妆，换了张脸，自己看着，倒像另一个人，另一副心肠。

35.

然而无论是华服着体，还是粗布加身，她永远是那个孤傲刚烈的她，眼睛里揉不得半点沙子。

36.

无为而治，无欲则刚，你明白了么？你越露出你在乎什么，想要什么，就是把自己最大的弱点暴露人前。

37.

要在后宫立足，恩宠、皇子，固然不可少。但是青樱，你要隐忍，更要狠心。斩草除根，不留后患。干净利落，不留把柄。你要爬得高，不是只高一点点。你高一点点，人人都会妒忌你谋害你；可是当你比别人胜出更多，筹谋更远，那么除了屈服和景仰，她们更会畏惧，不敢再害你。

38.谁说是我在弹琵琶，是薨了的慧贤皇贵妃，在追魂索命呢！

39.有时候地域上的距离，不过是为心理上的疏远提供便利而已。

40.岁月虽长，但慢慢携手同行，总有白发齐眉、相携到老的时候。

41.

我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重。

42.塞外烟边，策马飞歌凭羊牧。宫墙深锁，不失风华醉碧宵。

43.年少绮梦，镜花水月。而今才道当时错，成也痴情，败也痴情。

44.

即便受伤、流血，与其看着它腐烂流脓，溃烂一团，还不如雕上花纹，让它绽放出来。是伤是花，才不白白痛这一场。

45.

哀家不喜欢宫中只有一蓬花开得艳烈，百花盛放才是真正的三春胜景。

46.

穷达皆由命，何劳发叹声，但知行好事，莫要问前程，冬去冰须泮，春来草自生，请君观此理，天道甚分明。

47.

茫茫岁月分不清，漫漫长夜舍不下；梅香一缕，华发青丝，与你携手，共赴尘世万千。

48.

娘娘自己看得清前路走向何方，微臣只需伴随身后，为娘娘照亮后头走过的路，不至于回头之时，心下茫然，连退路都难以看清。

49.

旁人的人生可以删繁就简，安稳过一生，可咱们的日子一脚踏进了紫禁城，注定就得过上今日重复昨日，永无止境的日子。

50.

一个人的长处和优势，只会锦上添花，让她往高处走得更高些。而她的短处和缺失，却是能拉着她一路跌到深渊再爬不起来的。所以我看人，不看她的长处能带着她走多高，而是看她的短处会让她摔得多重。

51.

洗尽铅华，退去红妆，只剩孤独，高晞月如此，如懿亦如此，宫墙之内皆是可怜人。

52.

沙枣花寄寒部相思，盈然如烟，宝月明楼。仲春与暮春之交，寒香见暂别。

53.

是不是老天爷在惩罚朕，虽得了九五之尊的尊荣，却失去了父子的天伦之乐。

54.

宫墙重重，情难随心，琅嬅一生没为自己活过，或许有一天她也能像你一样，只求一生深情不负一人心。

55. 风波初现，墙头马上深情，权欲较量上演，序幕已然拉开。

56.

一个人做了什么样的因，就得承受什么样的果。他们欺负你的时候，就该想到了。

57.斯人已逝，活着的人要好好活下去，才是对他的最好的纪念。

58.我少时读的时候只觉得惋惜，如今却明白了，花开花落自有时。

59.

深宫之非不过往生浮事，饶是繁华如梦又能如何，是怨是恨似云烟，皆因爱而起。

60.

微臣只是希望，皇贵妃将来的路，可以平安顺遂。而微臣会跟随在您身后，替您照亮身后曾经走过的路，不至于您回头的时候，连退路也难以看清了。

61.

委屈又如何？怨又如何？如懿再清楚不过在君恩重临之时，她过多的委屈与哀怨都是春风里的一片枯叶，不合时宜的。

62.

富丽堂皇，金堆玉砌，一切都如同繁花拱锦绣，无一不华美炫目。只有她，她是一个人的，对着镜是一个人，影子落在地上还是不成双，如那锦堆里的一根孤蕊。

63.

趁我还年轻，还青春正盛；娴贵妃懂得我就慢慢学着，终有一日我一定会懂，而且我一定要做的比她更好。

64.雕镂明晰，结构奇巧，是匠心的积累，也是岁月的沉淀。

65.

你说我素手弦音，我便轻拢慢捻；你说我功臣之后，我便温柔汉兰。你说你独宠于我，我便抬旗高升，你说你相信贤后，我便死言也善。可最后，是我错了。

66.山雨欲来，谁能阻挡？熬不过去的就成了吹落的残枝败叶。

67.

人说劲草才能在疾风后留存，我却不太相信。因为只有柔弱的草，懂得随风变化，才不会被摧折。

68.绿梅仍在，梅香如故，只是兰因如梦，仿佛故人梦中相见。

69.

织绣行龙，平水江崖。见墙头马上，梅香一缕。但求知心长相重，便是不忧，不惧。

70.

红织片金，石青行龙。看宫墙深深，壁影朱红。重重深锦，黯黯幽芳。

71.

到底，他们都已经变了。他不再是翩翩少年，而是颇具城府的帝王；而自己，已不再是骄纵任性的闺秀，而是善于谋算的宫妃。但，无论如何，他们都还是般配的。因着这般配，才不致彼此离散太久。

72.

奴婢从小无依无靠，是得到了娘娘的关照，让我伺候您，这是奴婢的福气！

73.如日中天后便是夕阳西下，哪里比得上冉冉升起的太阳呢？

74.偷得半日闲散，微风拂面，漪涟湖边，愿此生与你相伴。

75.

真是可笑！曾经履冰雪，践荆棘，这样千辛万苦走到他身边，蒙他所爱获得与他并肩而立的资格，也不过是陪衬来日的新人笑罢了。

76.

飞扬跋扈肆意一生，落幕之时终了悟；一生繁华凄凉落幕，深宫痴梦都成空。

77.

青春韶华锁深宫，低眉敛目，心绪深藏。或命殒旦夕，或寂寥一生，半点不由人。

78.

忆往昔竹马青梅，似梦如烟，旧事难追；晨风难解宿醉，一缕执念，沉香流年。

79.居人之下，聪明劲别往外露，尤其上面的人是个不容人的。

80.

人生还有无数明灿的可能，他们都真诚地相信，可以一起走到岁月苍老的那一日。

81.

庭院内月光昏黄，树影烙在青砖地上稀薄凌乱，静谧中传来一阵阵枝丫碰撞之声，那声音细而密，似无数细小的虫子在啃噬着什么东西似的，钻在耳膜里也是钻心的疼。

82.

笑是甜的，情是暖的，那样迷醉，总以为一生一世都是那样的好时光，永远也过不完似的。

83.臣妾乌拉那拉氏，受恩于君，令主中宫，必克尽厥职，端礼后宫。

84.

年轻的日子里，总有过那样的好时候，露湿晴花春殿香，月明歌吹在昭阳。

85.

我呢，不看一个人的长处，可以带他飞得多高，我只看一个人的短处，可以让他摔得有多重。

86.你越露出你在乎什么，想要什么，就是把自己最大的弱点暴露人前。

87.

也曾心有不甘，仰望枝头，心魔暗生，纤纤玉手染血腥。然终究棋子一颗，在别人的战局，流自己的血泪，了草芥人生。

88.

当我明白人生的权势荣华不过是浮华浪荡一场时，我的人生已经完结了。

89.

昼闲度，转眼几度春秋过。一缕烟，犹记当年深宫事。然今夕非昨昔，独在高空。

90.

两个孤零零的人，要互相靠在一起，就像冬天，两个不暖和的人，靠在一起就暖和了。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/i6cynil7o7.html>