

## 形容5月的成语

1.  
生机勃勃：生机：生命力、活力。勃发：焕发。焕发生机的意思，是说生命力极其旺盛。
2.  
五月，是一个充满朝气的时节，是人们外出旅游的好时候，也是需要我们勤奋的时节。
3.  
我用手抓一把五月的风，闻到了她柔暖而湿润的气息，带着花香，带着泥土的芬芳。随即，我将她装进了口袋，留在了心里。
4.  
五月盛开的石榴花，艳红似火，有着火一般的光辉，因此许多女子都喜欢榴花带在云鬓上，增添娇艳。
5.  
五月风，轻轻地从耳边吹过，柔柔的，软软的，像一朵云彩轻拂着我的脸。她是从春天的阳光中走来，从大山深处穿越而来，带着花草的清香，带着放飞梦想，一路欢歌，把大地点缀得如诗如画。
6.  
春暖花开：春天气候温暖，百花盛开，景色优美。比喻游览、观赏的大好时机。
7.  
五月风，记载着一个个美丽的传说，每一个传说都化做一片云彩，弥漫在整个天空。

8.  
五月风，越过高山的坎坎坷坷，拂去了岁月的尘埃，五月的风，如诗人的笔，如画家的五彩，将绿色覆盖每一片荒凉，让大地换上了新装。

9.  
五月，漫山遍野都是翠色盈盈，风光如画。那如绿毯一般铺开来的嫩草，总让人忍不住的想要趴下去躺一躺，去抚摸一下那柔软的绿。或者，就在上面打几个滚，闻一闻泥土清新的香味！那偶尔夹杂期间的不知名的小花，也都趁着这风和日丽都绽开了妩媚的笑颜，迎接夏天的到来！

10.  
繁花似锦：繁：多而且茂盛。锦：织有彩色花纹的锦缎。许多色彩纷繁的鲜花，好像富丽多彩的锦缎。形容美好的景色和美好的事物。

11.  
五月，这个似水的季节，悠然地坐在暮春的肩头，温暖的阳光洒进心扉，激荡着心灵深处的温馨诗行，用心聆听着泥土灵魂的悠悠歌唱，窥探着乡间原汁原味的秘密。

12.  
时光，绕指渐行，悲空了岁月的风华，撰写了年轮的沧桑。眼眸的风景，耳际的浅笑，还有湖边渐瘦的脚印，都一一跌入流年的光影里。花絮零落，春梦搁浅，心底的思念，总是婉婉轻徊，粉如五月的微红，若歌盈袖。

13.  
五月风，洋溢着笑脸，灿烂着每一朵花儿，用希望的手叩响了沉睡的天空，吹散了糜烂，吹走了腐味，带来了清晰。

14.  
五月的天，阳光明媚和蔼，不经意地透过薄薄的云层，化作缕缕金光，洒遍大地，留下了款款热情；五月的天，风儿早就改变了性情，改变了方向，缓缓地、含情地轻抚身边的小孩的脸，轻轻地、柔柔地唤醒冬天里贪睡的青蛙；五月的天，小溪变得丰满起来，哗啦啦的停不了脚步，

似乎要奔向远方，奔走中与石头撞个满怀，发出了叮咚；五月的天，大地似乎甩掉了累赘，脱掉了厚重，焕发着青春，散发着活力，张扬着奔放，呈现着缤纷。

15.风和日丽：和风习习，阳光灿烂。形容晴朗暖和的天气。

16.鸟语花香：鸟叫得好听，花开得喷香。形容春天的美好景象。

17.

五月，虽然少了些许的繁花似锦，但是那些不知名的小花却在争相怒放。

18.

五月的天，正是春末夏初。像是一个最温柔的笑，五月，既没有刚入春时的料峭之寒，也没有盛夏时的炎炎浮躁与慵懒。温和而不疏淡，热烈但不拘束，天空沉静，草木欣然。难得的自在与闲散，一个人静坐，默默抒写情怀。不经意间，我五月的心思，竟如不紧不慢的细碎步子，款款走进了江南。

19.

感谢五月的春风，五月明媚的阳光，以及大自然的真纯美好，让灵魂在此获救。

20.

五月天的草木繁盛，花儿娇艳。尽收眼底的美丽挥之不去。身心陶醉于此种境地。怎能坐视观天的徜徉与蓝天白云间。辜负这五月花红柳绿的期盼。

21.

满园春色：也说春色满园。满园都是春天的景色。比喻欣欣向荣的景象。

22.

在时间的飞逝中，我们将希望和爱撒落在五月的风中，随风飘散，落在

星星身上，星星变得闪亮，落在月亮身上，月亮变得文静，落在你身上，你变得美丽！

23.

五月的天，小溪变得丰满起来，哗啦啦的停不了脚步，似乎要奔向远方，奔走中与石头撞个满怀，发出了叮咚。

24.

五月来了，来得那么低调，没有征兆，没有欢呼，无声无息，似乎除了我，从来就没有人期待，也难怪，五月来了，日子也一样是过，五月来了，也只是来了。

25.

莺歌燕舞：黄莺歌唱，燕子飞舞，形容大好春光或比喻大好形势：大地春回。

26.

五月，在乡村，因劳动而显得不平凡，五月，在乡村烙下了属于它的一片天地。在校园，因青春而永葆活力，五月，校园里久久萦绕着它的光芒，五月，我们一起度过，五月，驰骋魅力，铸魂将在，五月，将是我永远的五月。

27.

五月的江南，气候宜人；这正是嫩枝舒展，新叶舞动，雏燕扎翅，彩蝶双飞，一年中最清爽，最生机，最美丽的季节。

28.

五月的天，阳光明媚和蔼，不经意地透过薄薄的云层，化作缕缕金光，洒遍大地，留下了款款热情。

29.

五月，柳丝已是悠长悠长，暖风里摇摇晃晃。不太喜欢说杨柳依依，我宁肯相信那是一种不能自己的颤巍，一种因风念起的情怀，弱弱的，弱弱的随风摇曳。

30.

花团锦簇：锦：有文彩的丝织品；簇：丛聚。形容五彩缤纷，十分鲜艳多彩的景象。也形容文章辞藻华丽。

31.

五月的天，风儿早就改变了性情，改变了方向，缓缓地、含情地轻抚身边的小孩的脸，轻轻地、柔柔地唤醒冬天里贪睡的青蛙。

32.

五月的风景俏丽地展示着她美丽的身影，无论是朝暮里温婉柔美的波幔透出的悠远宁静，还是在艳阳下闪亮水花里飞溅的激情，都是那么令人飘然而超脱。这时，寄情于山水间，一个个易感的心灵与大自然和谐交流，情景相融共同架构起灵魂的通感，使艰辛的人生在一种生命还乡的欣慰与生命谢恩的热望中，获得一种“偷得浮生半自闲”的惬意和欢畅。

。

33.

五月，没有了春雨霏霏阴雨连绵，只有阳光明媚和雨后空气的格外清新。

。

34.

五月盛开的石榴花，艳红似火，有着火一般的光辉，因此许多女子都喜欢榴花带在云鬓上，增添娇艳。春末夏初的五月就这么轻轻悄悄地来了，几乎让人感觉不到它来临的脚步，那么温柔，却又那么灿烂。你只消瞧一瞧姑娘们五彩的裙裾，轻盈的步伐，便会知道夏天已离我们近了！

35.春色满园：园内到处都是春天美丽的景色。比喻欣欣向荣的景象。

36.

五月呀，更应该放声高歌一场，站在山岳之巅高歌，让这歌声连接神与人，天与地。然后，从山巅与蜜蜂一起畅想在百花之中，共品花蜜之悠扬。

37.

我顺着一缕阳光的嫩绿思绪，寻找着五月在季节里的清香。紫粉色的梧桐花娇艳地吹开五月的喇叭，把五月的激情浪漫浓重地渲染；润白的槐花把五月的故事一串串地高挂在嫩绿的枝头，用淡雅的色调修饰五月素洁的衣襟。

38.

五月，青蛙的叫声不再那么入耳，遍地的花开不再让人流连，于是夜晚，听着蛙声，也只是匆匆走过，闻着花香，却没有放慢脚步，人们似乎早已适应了生命回归的四月，对于延续生命历程的五月，尽管生命还在延续精彩，人们回应着的，却只有忽视。

39.

五月槐花开！风吹着阵阵淡淡的花香扑面而来，时而还会有几片小小的蕊片安静地掉落。风中飘下的槐花，脆弱而瘦小，有些掉到了我的身上，让我有了一丝被惊动了的快乐。

40.

莺歌燕舞：黄莺在歌唱，小燕子在飞舞。形容春天鸟儿喧闹活跃的景象。现常比喻革命和建设蓬勃兴旺的景象。

41.

乡村的五月，残冬凝结的落败气息悄然融化，一种盎然的春色浓郁起来，从家家户户房檐下悬挂的一嘟噜一嘟噜的红辣椒、黄玉米串儿的空隙中穿过，洒落在杨柳枝头上，于是，兴高采烈的枝头，向人们点头微笑，并把淡淡的绿色罩在头顶，展示春天的气息。

42.

乡村的五月，是劳动者的驿站，工厂的机床转动着岁月周而复始的轮回，田间送粪车走过的地方，长起了一座座小山，闲了一冬的老黄牛，终于可以吃上了一些精饲料，几声长哞，像是告诉大地：我就要与你携手合作了。其实，乡村的五月，真正的农事还没有到来，但什么事都得向主题靠拢，你看那太阳也在寒意渐消的云层里，学会了放慢节奏，才把晴朗的日子拉长。

43.

踏青吧，五月踏青，在大自然的画廊梦谷里，轻轻挽起春的流韵，在陶然中释放心灵、感悟自然、放逐人生。

44.

五月，淡淡地花香，天空中弥漫着阵阵地花瓣。五份，就像我们的青春，活力四射。五份，就像淘气的孩童，一刻也不得消停。我喜欢五五月，我喜欢活力四射的青春。

45.光芒四射：强烈的光线射向四面八方。

46.

五月的槐花，开在舍南舍北，开在漫山遍野。那是白茫茫的一片，随风起伏，如潮涌的波浪，任芳香飘荡四野，香拂柔情。如果有爱，她会开在你的心里，香到你的梦里。

47.

五月，雨洗后的天空更加明净。白云悠游在一片海的湛蓝，明媚，靓丽，光芒四射，星空上一弯霁月，洁净的光辉不再清冷。

48.

五月的香，缓缓而来，迟了季。风把云酿成美酒，惊了心扉。挥洒中锈了记忆。尘封日久，你又来拉拉我的袖。熟悉遥远的你滑过我的梦，拂过我的面，似这般爱与忧。

49.

五月风，将鸟儿的羽毛吹长，将树叶吹绿，将花儿吹红，让生命的情感得到激情燃烧，心灵也在五月的风中变得纯净。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ju4aid2vv2.html>