

赞美荷花的诗

1.
天机雪锦织鲛绡，艳朵亭亭倚画桥。无垢自全君子洁，有姿谁想六郎娇。
翠房分药莲须褪，玉藕抽丝暑叶摇。花里不妨呼净友，采香须棹月明桡。
——董嗣杲《荷花》

2.
平湖碧玉烟波阔，菱荷风起秋香发。采莲女儿红粉新，舟中笑语隔烟闻。
高系红裙袖双卷，不惜浮萍沾皓腕。争先采得隐船篷，多少相欺互相问。
吴儿荡桨来何事，手指荷花示深意。郎指莲房妾折丝，莲不到头丝不止。
月上潮平四散归，舟轻楫短去如飞。断肠脉脉两无语，寄情流水传相思。
——张耒《江南曲》

3.
青春花姊不同时。凄凉生较迟。艳妆临水最相宜。风来吹绣漪。惊旧事，
问长眉。月明仙梦回。凭阑人但觉秋肥。花愁人不知。——吴文英《
醉桃源·芙蓉》

4.
一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐，菱荷丛一段秋光淡。——张养浩《
水仙子·咏江南》

5.
不见跳鱼翻曲港，湖边特地经过。萧萧疏风乱雨荷。微云吹尽散，明月
堕平波。白酒一杯还径醉，归来散发婆娑。无人能唱采菱歌。小轩枕簟，
檐影挂星河。——叶梦得《临江仙》

6.
红白莲花开共塘，两般颜色一般香。恰似汉殿三千女，半是浓妆半淡妆

。——杨万里《红白莲》

7.
船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。
。——皇甫松《采莲子》

8.
拢鬓新收玉步摇，背灯初解绣裙腰，枕寒衾冷异香焦。深院不关春寂寂，
落花和雨夜迢迢，恨情残醉却无聊。宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻
寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更
沉檀。——韩偓《浣溪沙》

9.
莲渚收香，兰皋浮爽，凉思顿欺班扇。——王月山《齐天乐·夜来疏雨
鸣金井》

10.
宿醉离愁慢髻鬟，六铢衣薄惹轻寒，慵红闷翠掩青鸾。罗袜况兼金菡萏
，雪肌仍是玉琅玕，骨香腰细更沈檀。——韩偓《浣溪沙·宿醉离愁慢
髻鬟》

11.
酣红腻绿三千顷，总是波神变化成。出自淤泥元不染，开於玉井旧知名。
暑天胜似凉天好，叶气过於花气清。何事濂溪偏爱此，为他枝蔓不曾
生。——释文珩《东湖荷花》

12.
晚日照空矶，采莲承晚晖。风起湖难渡，莲多采未稀。棹动芙蓉落，船
移白鹭飞。荷丝傍绕腕，菱角远牵衣。——萧纲《采莲曲》

13.
荷花开后西湖好，载酒来时，不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花
深处，香泛金卮，烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子》

14.

碧荷生幽泉，朝日艳且鲜。秋花冒绿水，密叶罗青烟。秀色空绝世，馨香为谁传。坐看飞霜满，凋此红芳年。结根未得所，愿托华池边。——李白《古风·其五十九》

15.

若耶溪傍采莲女，笑隔荷花共人语。日照新妆水底明，风飘香袂空中举。岸上谁家游冶郎，三三五五映垂杨。紫骝嘶入落花去，见此踟蹰空断肠。——李白《采莲曲》

16.

起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

17.

今日方教花并蒂，迟迟，终是莲台大士慈。——高鹗《南乡子·戊申秋隽喜晤故人》

18.

绿塘摇艳接星津，轧轧兰橈入白萍。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲》

19.

风拍波惊，露零秋觉，断绿衰红江上。艳拂潮妆，澹凝冰靥，别翻翠池花浪。过数点斜阳雨，啼绡粉痕冷。宛相向。指汀洲、素云飞过，清麝洗、玉井晓霞佩响。寸藕折长丝，笑何郎、心似春荡。半掬微凉，听娇蝉、声度菱唱。伴鸳鸯秋梦，酒醒月斜轻帐。——吴文英《法曲献仙音·秋晚红白莲》

20.

秋至皆空落，凌波独吐红。托根方得所，未肯即从风。——弘执恭《秋池一株莲》

21.

花中君子来哪方，婷婷玉立展娇容，暖日和风香不尽，伸枝展叶碧无穷，纵使清凉遮炎夏，为甚委靡躲寒冬，既然不愿纤尘染，何必立身淤泥中。——《问莲》

22.

惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

23.

九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。露洗玉盘金殿冷，风吹罗带锦城秋。相看未用伤迟暮，别有池塘一种幽。——文征明《钱氏池上芙蓉》

24.

荷花开后西湖好，载酒来时。不用旌旗，前后红幢绿盖随。画船撑入花深处，香泛金卮。烟雨微微，一片笙歌醉里归。——欧阳修《采桑子·荷花开后西湖好》

25.

水上摘莲青的的，泥中采藕白纤纤。却笑同根不同味，莲心清苦藕芽甜。——丁鹤年《竹枝词》

26.

倾国倾城恨有馀，几多红泪泣姑苏，倚风凝睇雪肌肤。吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

27.

结亭临水似舟中，夜雨潇潇乱打篷。荷叶晓看元不湿，却疑误听五更风。——杨万里《荷花》

28.

燎沉香，消溽暑。鸟雀呼晴，侵晓窥檐语。叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举。故乡遥，何日去。家住吴门，久作长安旅。五月渔郎相忆否。小楫轻舟，梦入芙蓉浦。——周邦彦《苏幕遮·燎沉香》

29.

毕竟西湖六月中，风光不与四时同；接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。
——杨万里《晓出净慈寺送林子方》

30.

干荷叶，色苍苍，老柄风摇荡。减清香，越添黄，都因昨夜一番霜。寂寞秋江上。
——刘秉忠《干荷叶》

31.

荷叶生时春恨生，荷叶枯时秋恨成，深知身在情长在，怅望江头江水声。
——李商隐《暮秋独游曲江》

32.

荷叶田田青照水，孤舟挽在花阴底。昨夜萧萧疏雨坠。愁不寐，朝来又觉西风起。雨摆风摇金蕊碎。合欢枝上香房翠。莲子与人常厮类。无好意，年年苦在中心里。
——欧阳修《渔家傲》

33.

京北秋来风景异，天高云淡雁迷离；踏破铁岭无觅处，寻遍荷塘空水遗；无可奈何秋睡去，仙衣胜雪倾心起；何故幽叹无缘见，夏风十里一潭碧。
——《梦莲》

34.

友人致电来，邀我游苑址。斜风雨数点，新月柳几枝。行到近春园，立观荷花池。莲花迎我至，婀娜我自痴。
——《访莲》

35.

秀樾横塘十里香，水花晚色静年芳。胭脂雪瘦薰沉水，翡翠盘高走夜光。山黛远，月波长。暮云秋影照潇湘。醉魂应逐凌波梦，分付西风此夜凉。
——蔡松年《鹧鸪天·赏荷》

36.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端

却被秋风误。——贺铸《芳心苦·杨柳回塘》

37.

九月江南花事休，芙蓉宛转在中洲。美人笑隔盈盈水，落日还生渺渺愁。
。——文征明《钱氏池上芙蓉》

38.

一江烟水照晴岚，两岸人家接画檐。芰荷丛一段秋光淡，看沙鸥舞再三，
卷香风十里珠帘。画船儿天边至，酒旗儿风外飏，爱煞江南。——张
养浩《水仙子·咏江南》

39.

斜雨飞丝织晓空，疏帘半卷野亭风。荷花开尽秋光晚，零落残红绿沼中。
。——李群玉《北亭》

40.

雨馀无事倚阑干，媚水荷花粉未乾。十万琼珠天不惜，绿盘擎出与人看。
。——王月浦《荷花》

41.

闹红一舸，记来时、尝与鸳鸯为侣。三十六陂人未到，水佩风裳无数。
翠叶吹凉，玉容销酒，更洒菰蒲雨。嫣然摇动，冷香飞上诗句。日暮青
盖亭亭，情人不见，争忍凌波去。只恐舞衣寒易落，愁入西风南浦。高
柳垂阴，老鱼吹浪，留我花间住。田田多少，几回沙际归路。——姜夔
《念奴娇·闹红一舸》

42.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。——李白《折荷
有赠》

43.

白鸟朱荷引画桡，垂杨影里见红桥，欲寻往事已魂消。——王士禛《浣
溪沙·红桥》

44.

杨柳回塘，鸳鸯别浦。绿萍涨断莲舟路。断无蜂蝶慕幽香，红衣脱尽芳心苦。返照迎潮，行云带雨。依依似与骚人语。当年不肯嫁春风，无端却被秋风误。——贺铸《芳心苦/踏莎行》

45.

东南形胜，三吴都会，钱塘自古繁华。烟柳画桥，风帘翠幕，参差十万人家。云树绕堤沙。怒涛卷霜雪，天堑无涯。市列珠玑，户盈罗绮竞豪奢。重湖叠巘清嘉。有三秋桂子，十里荷花。羌管弄晴，菱歌泛夜，嘻嘻钓叟莲娃。千骑拥高牙，乘醉听箫鼓，吟赏烟霞。异日图将好景，归去凤池夸。——柳永《望海潮》

46.

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。——李璟《摊破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

47.

平湖淼淼莲风清，花开映日红妆明。一双鸂鶒忽飞去，为惊花底兰桡鸣。兰桡荡漾谁家女，云妥髻鬟黛眉妩。采采荷花满袖香，花深忘却来时路。——邹登龙《采莲曲》

48.

拥红妆，翻翠盖，花影暗南浦。波面澄霞，兰艇采香去。有人水溅红裙，相招晚醉，正月上、凉生风露。两凝伫。别后歌断云间，娇姿黯无语。魂梦西风，端的此心苦。遥想芳脸轻颦，凌波微步，镇输与、沙边鸥鹭。——高观国《祝英台近·荷花》

49.

我梦唐宫春昼迟。正舞到、曳裾时。翠云队仗绛霞衣。慢腾腾、手双垂。忽然急鼓催将起，似彩凤、乱惊飞。梦回不见万琼妃。见荷花、被风吹。——蒋捷《燕归梁·凤莲》

50.

朱颜碧墨放池畔，舞袖挥毫对玉莲，尽态极妍宛若生，一脉幽香把君难

。——《画莲》

51.

荷花含笑调薰风。两情着意尤浓。水精栏槛四玲珑。照见妆容。醉里偷开盏面，晓来暗坼香风。不知何事苦匆匆。飘落残红。——沈瀛《画堂春（风中荷花）》

52.

涉江玩秋水，爱此红蕖鲜。攀荷弄其珠，荡漾不成圆。佳人彩云里，欲赠隔远天。相思无因见，怅望凉风前。——李白《折荷有赠》

53.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

54.

污沟贮浊水，水上叶田田。我来一长叹，知是东溪莲。下有青污泥，馨香无复全。上有红尘扑，颜色不得鲜。物性犹如此，人事亦宜然。托根非其所，不如遭弃捐。昔在溪中日，花叶媚清涟。今年不得地，憔悴府门前。——白居易《京兆府栽莲》

55.

锦带杂花钿。罗衣垂绿川。问子今何去。出采江南莲。辽西三千里。欲寄无因缘。愿君早旋返。及此荷花鲜。——吴均《采莲曲》

56.

水中仙子并红腮，一点芳心两处开。想是鸳鸯头白死，双魂化作好花来。——释仲殊《荷花》

57.

赤泥亭子沙头小，青青丝柳轻阴罩。亭下响流澌，衣波双鹭鸶。田田初出水，菡萏念娇蕊。添个浣衣人。红潮较浅深。——龚翔麟《菩萨蛮·题画》

58.

素花多蒙别艳欺，此花真合在瑶池。无情有恨何人觉，月晓风清欲堕时。
。——陆龟蒙《和袭美木兰后池三咏·白莲》

59.

薄妆桃脸，满面纵横花靥。艳情多，绶带盘金缕，轻裙透碧罗。含羞眉
乍敛，微语笑相和。不会频偷眼，意如何？秋宵秋月，一朵荷花初发。
照前池，摇曳熏香夜，婵娟对镜时。蕊中千点泪，心里万条丝。恰似轻
盈女，好风姿。——欧阳炯《女冠子》

60.

夜深庭院寂无声，明月流空万影横。坐对荷花两三朵，红衣落尽秋风生。
。——赵雍《秋初夜坐》

61.

菡萏香销翠叶残，西风愁起绿波间。还与韶光共憔悴，不堪看。细雨梦
回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒。多少泪珠何限恨，倚栏干。——李璟《摊
破浣溪沙·菡萏香销翠叶残》

62.

勿言草卉贱，幸宅天池中。微根才出浪，短干未摇风。宁知寸心里，蓄
紫复含红！——沈约《咏新荷应诏》

63.

竹坞无尘水槛清，相思迢递隔重城，秋阴不散霜飞晚，留得枯荷听雨声。
。——李商隐《宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮》

64.

素蘼多蒙别艳欺，此花端合在瑶池。无情有恨何人觉？月晓风清欲堕时。
。——陆龟蒙《白莲》

65.

浮萍遮不合，弱荇绕犹疏。半在春波底，芳心卷未舒。——李群玉《新
荷》

66.

霞包霓荷碧，天然地，别是风流标格。重重青盖下，千娇照水，好红红白白。每怅望，明月清风夜，甚低迷不语，妖邪无力。终须放，船儿去，倩香深处住，看伊颜色。——苏东坡《荷花媚·荷花》

67.

江燕话归成晓别，水花红减似春休。西风梧井叶先愁。——吴文英《浣溪沙·秋情》

68.

平池碧玉秋波莹，绿云拥扇青摇柄。水宫仙子斗红妆，轻步凌波踏明镜。——张文潜《莲花》

69.

花底忽闻敲两桨。逡巡女伴来寻访。酒盏旋将荷叶当。莲舟荡。时时盏里生红浪。花气酒香清厮酿。花腮酒面红相向。醉倚绿阴眠一饷。惊起望。船头阁在沙滩上。——欧阳修《渔家傲·花底忽闻敲两桨》

70.

一雨池塘水面中，淡磨明镜照檐楹。东风忽起垂杨舞，更作荷心万点声。——刘颁《雨后池上》

71.

浮香绕曲岸，圆影覆华池。常恐秋风早，飘零君不知。——卢照邻《曲池荷》

72.

吴姬越艳楚王妃，争弄莲舟水湿衣。来时浦口花迎入，采罢江头月送归。荷叶罗裙一色裁，芙蓉向脸两边开。乱入池中看不见，闻歌始觉有人来。——王昌龄《采莲曲二首》

73.

绿塘摇滟接星津，轧轧兰桡入白蘋。应为洛神波上袜，至今莲蕊有香尘。——温庭筠《莲花》

74.

凌波仙子静中芳，也带酴红学醉妆。有意十分开晓露，无情一饷敛斜阳。泥根玉雪元无染，风叶青葱亦自香。想得石湖花正好，接天云锦画船凉。——范成大《州宅堂前荷花》

75.

荡舟无数伴，解缆自相催。汗粉无庸拭，风裙随意开。棹移浮荇乱，船进倚荷来。藕丝牵作缕，莲叶捧成杯。——殷英童《采莲曲》

76.

十里荷花带月看，花和月色一般般。只应舞彻霓裳曲，宫女三千下广寒。——杨公远《月下看白莲》

77.

采莲时节懒匀妆，日到波心拨棹忙。莫向荷花深处去，荷花深处有鸳鸯。——何应龙《采莲曲》

78.

荷叶五寸荷花娇，贴波不碍画船摇；相到薰风四五月，也能遮却美人腰。——石涛《荷花》

79.

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。——皇甫松《采莲子·菡萏香莲十顷陂》

80.

秋暮，乱洒衰荷，颗颗真珠雨。雨过月华生，冷彻鸳鸯浦。池上凭阑愁无侣，奈此个单栖情绪！却傍金笼共鹦鹉，念粉郎言语。——柳永《甘草子》

81.

世间花叶不相伦，花入金盆叶作尘。惟有绿荷红菡萏，卷舒开合任天真。此花此叶常相映，翠减红衰愁杀人。——李商隐《赠荷花》

82.

吴主山河空落日，越王宫殿半平芜，藕花菱蔓满重湖。——薛昭蕴《浣溪沙》

83.

守得莲开结伴游，约开萍叶上兰舟。来时浦口云随棹，采罢江边月满楼。花不语，水空流，年年拚得为花愁。明朝万一西风动，争向朱颜不耐秋。——晏几道《鹧鸪天·守得莲开结伴游》

84.

团团堤路行无极，一株一步杨柳碧。佳人反覆看荷花，自恨鬓边簪不得。——宋自逊《东湖看荷花呈愿父》

85.

三千美女学宫妆，占断薰风水一方。试问画工何处去，移来五月鉴湖凉。高擎万柄绿参差，匹练横铺锦一机。喜对薰风描写得，秋风夜雨不敢知。——释云岫《画荷花二首》

86.

小桥划水剪荷花，两岸西风晕晚霞。恍似瑶池初宴罢，万妃醉脸沁铅华。——白玉蟾《荷花》

87.

雨停荷芰逗浓香，岸边蝉噪垂杨。物华空有旧池塘，不逢仙子，何处梦襄王？珍簪对欹鸳枕冷，此来尘暗凄凉。欲凭危槛恨偏长。藕花珠缀，犹似汗凝妆。——阎选《临江仙·雨停荷芰逗浓香》

88.

镜湖八百里何长，中有荷花分外香；蝴蝶正愁飞不过，鸳鸯拍水自双双。——徐渭《荷花》

89.

灼灼荷花瑞，亭亭出水中。一茎孤引绿，双影共分红。色夺歌人脸，香乱舞衣风。名莲自可念，况复两心同。——杜公瞻《咏同心芙蓉》

90.

笑艳秋莲生绿浦。红脸青腰，旧识凌波女。照影弄妆娇欲语。西风岂是繁花主。可恨良辰天不与。才过斜阳，又是黄昏雨。朝落暮开空自许。竟无人解知心苦。——晏几道《蝶恋花·笑艳秋莲生绿浦》

91.

玉雪窈玲珑，纷披绿映红。生生无限意，只在苦心中。——吴师道《莲藕花叶图》

92.

晚风收暑，小池塘荷净。独倚胡床酒初醒。起徘徊、时有香气吹来，云藻乱，叶底游鱼动影。空擎承露盖，不见冰容，惆怅明妆晓鸾镜。后夜月凉时，月淡花低，幽梦觉、欲凭谁省。且应记、临流凭阑干，便遥想，江南红酣千顷。——刘光祖《洞仙歌·荷花》

93.

镜湖三百里，菡萏发荷花。五月西施采，人看隘若耶。回舟不待月，归去越王家。——李白《子夜吴歌·夏歌》

94.

江南可采莲，莲叶何田田。鱼戏莲叶间，鱼戏莲叶东，鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶南，鱼戏莲叶北。——《江南》

95.

长爱碧阑干影，芙蓉秋水开时。脸红凝露学娇啼。霞觞熏冷艳，云髻袅纤枝。烟雨依前时候，霜丛如旧芳菲。与谁同醉采香归。去年花下客，今似蝶分飞。——晏几道《临江仙·长爱碧阑干影》

96.

菱叶萦波荷飏风，荷花深处小船通。逢郎欲语低头笑，碧玉搔头落水中。——白居易《采莲曲》

97.

酷暑天，葵榴发，喷鼻香十里荷花。兰舟斜缆垂扬下，只宜辅枕簟向凉

亭披襟散发。——白朴《得胜乐·夏》

98.

一番荷芰生池沼，槛前风送馨香。昔年于此伴萧娘。相偎伫立，牵惹叙衷肠。时逞笑容无限态，还如菡萏争芳。别来虚遣思悠飏。慵窥往事，金锁小兰房。——尹鹗《临江仙·一番荷芰生池沼》

99.

船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子·船动湖光滟滟秋》

100.

雾柳暗时云度月，露荷翻处水流萤。——张元干《浣溪沙·山绕平湖波撼城》

101.

袅袅水芝红，脉脉蒹葭浦。淅淅西风淡淡烟，几点疏疏雨。草草展杯觞，对此盈盈女。叶叶红衣当酒船，细细流霞举。——葛立方《卜算子·席间再作》

102.

诗曰：若耶溪边天气秋。采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。数声水调红娇晚。棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。——秦观《词笑令（采莲）》

103.

菡萏香连十顷陂，小姑贪戏采莲迟。晚来弄水船头湿，更脱红裙裹鸭儿。船动湖光滟滟秋，贪看年少信船流。无端隔水抛莲子，遥被人知半日羞。——皇甫松《采莲子二首》

104.

渌水明秋月，南湖采白苹。荷花娇欲语，愁杀荡舟人。——李白《渌水曲》

105.

若耶溪边天气秋，采莲女儿溪岸头。笑隔荷花共人语，烟波渺渺荡轻舟。
数声水调红娇晚，棹转舟回笑人远。肠断谁家游冶郎，尽日踟蹰临柳岸。
——秦观《采莲》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/3n9o4gcw7a.html>