

苏轼的词

1.
旋抹红妆看使君。三三五五棘篱门。相挨踏破茜罗裙。老幼扶携收麦社。
乌鸢翔舞赛神村。道逢醉叟卧黄昏。《浣溪沙·旋抹红妆看使君》
2.
春江欲入户，雨势来不已。小屋如渔舟，蒙蒙水云里。空庖煮寒菜，破
灶烧湿苇。那知是寒食，但见乌衔纸。君门深九重，坟墓在万里。也拟
哭途穷，死灰吹不起。《寒食雨二首》
3.
雨洗东坡月色清，市人行尽野人行。莫嫌荦确坡头路，自爱铿然曳杖声。
《东坡》
4.
簌簌衣巾落枣花，村南村北响缱车，牛衣古柳卖黄瓜。酒困路长惟欲睡
，日高人渴漫思茶，敲门试问野人家。《浣溪沙》
5.
游人脚底一声雷，满座顽云拨不开。天外黑风吹海立，浙东飞雨过江来。
十分潏潏金樽凸，千丈敲铿羯鼓催。唤起谪仙泉洒面，倒倾蛟室泻琼
瑰。《有美堂暴雨》
6.
今岁东风巧剪裁，含情只待使君来。对花无信花应恨，直恐明年便不开。
《吉祥寺花将落而述古不至》
7.
菰蒲无边水茫茫，荷花夜开风露香。渐见灯明出远寺，更待月黑看湖光

。《夜泛西湖五绝》

8.
簌簌无风花自堕。寂寞园林，柳老樱桃过。落日有情还照坐，山青一点横云破。路尽河回人转舵。系缆渔村，月暗孤灯火。凭仗飞魂招楚些，我思君处君思我。《蝶恋花·暮春别李公择》

9.
年年芳信负红梅，江畔垂垂又欲开。珍重多情关令尹，直和根拨送春来。《谢关景仁送红梅栽二首》

10.
横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。《题西林壁》

11.
春牛春杖，无限春风来海上。便与春工，染得桃红似肉红。春幡春胜，一阵春风吹酒醒。不似天涯，卷起杨花似雪花。《减字木兰花·立春》

12.
春兰如美人，不采羞自献。时闻风露香，蓬艾深不见。丹青写真色，欲补离骚传。对之如灵均，冠佩不敢燕。《题杨次公春兰》

13.
可使食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。旁人笑此言，似高还似痴。若对此君仍大嚼，世间那有扬州鹤。《于潜僧绿筠轩》

14.
新月如佳人，出海初弄色。娟娟到湖上，潋潋摇空碧。夜凉人未寝，山静闻响屐。骚人故多感，悲秋更慄慄。君胡不相就，朱墨纷黝赤。我行得所嗜，十日忘家宅。但恨无友生，诗病莫诃诘。君来试吟咏，定作鹤头侧。改罢心愈疑，满纸蛟蛇黑。《宿望湖楼再和》

15.

圣主如天万物春，小臣愚暗自亡身。百年未满先偿债，十口无归更累人。
是处青山可埋骨，他时夜雨独伤神。与君今世为兄弟，又结来生未了因。
《予以事系御史台狱，狱吏稍见侵，自度不能堪》

16.

人皆养子望聪明，我被聪明误一生。惟愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。
《洗儿》

17.

空花落尽酒倾缸，日上山融雪涨江。红焙浅瓯新火活，龙团小碾斗晴窗。
《记梦回文二首》

18.

粉红石首仍无骨，雪白河豚不药人。寄语天公与河伯，何妨乞与水精鳞。
《戏作鮰鱼一绝》

19.

未成小隐聊中隐，可得长闲胜暂闲。我本无家更安往，故乡无此好湖山。
《六月二十七日望湖楼醉书五绝》

20.

湖山信是东南美，一望弥千里。使君能得几回来？便使樽前醉倒更徘徊。
沙河塘里灯初上，水调谁家唱？夜阑风静欲归时，惟有一江明月碧琉璃。
《虞美人·有美堂赠述古》

21.

冰肌玉骨，自清凉无汗。水殿风来暗香满。绣帘开，一点明月窥人，人未寝，
倚枕钗横鬓乱。起来携素手，庭户无声，时见疏星渡河汉。试问夜如何？
夜已三更。金波淡，玉绳低转。但屈指西风几时来？又不道流年暗中偷换。
《洞仙歌·冰肌玉骨》

22.

人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥。泥上偶然留指爪，鸿飞那复计东西

。老僧已死成新塔，坏壁无由见旧题。往日崎岖还记否，路长人困蹇驴嘶。《和子由澠池怀旧》

23.

已将世界等微尘，空里浮花梦里身。岂为龙颜更分别，只应天眼识天人。《北寺悟空禅师塔》

24.

寒雀满疏篱，争抱寒柯看玉蕤。忽见客来花下坐，惊飞。蹋散芳英落酒卮。痛饮又能诗，坐客无毡醉不知。花尽酒阑春到也，离离。一点微酸已著枝。《南乡子·梅花词和杨元素》

25.

二八佳人细马驮，十千美酒渭城歌。帘前柳絮惊春晚，头上花枝奈老何。露湿醉巾香掩冉，月明归路影婆娑。绿珠吹笛何时见，欲把斜红插皂罗。《李钊辘坐上分题戴花》

26.

雪入春分省见稀，半开桃李不胜威。应惭落地梅花识，却作漫天柳絮飞。不分东君专节物，故将新巧发阴机。従今造物尤难料，更暖须留御腊衣。《癸丑春分后雪》

27.

灯火钱塘三五夜，明月如霜，照见人如画。帐底吹笙香吐麝，更无一点尘随马。寂寞山城人老也！击鼓吹箫，却入农桑社。火冷灯稀霜露下，昏昏雪意云垂野。《蝶恋花·密州上元》

28.

一更山吐月，玉塔卧微澜。正似西湖上，涌金门外看。冰轮横海阔，香雾入楼寒。停鞭且莫上，照我一杯残。《江月五首》

29.

归去来兮，吾归何处，万里家在岷峨。百年强半，来日苦无多。坐见黄州再闰，儿童尽、楚语吴歌。山中友，鸡豚社酒，相劝老东坡。云何。

当此去，人生底事，来往如梭。待闲看，秋风洛水清波。好在堂前细柳，应念我、莫翦柔柯。仍传语，江南父老，时与晒渔蓑。《满庭芳·归去来兮》

30.

凤凰山下雨初晴。水风清。晚霞明。一朵芙蓉，开过尚盈盈。何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。忽闻江上弄哀筝。苦含情，遣谁听。烟敛云收，依约是湘灵。欲待曲终寻问取，人不见，数峰青。《江神子/江城子湖上与张先同赋》

31.

回首乱山横。不见居人只见城。谁似临平山上塔，亭亭。迎客西来送客行。归路晚风清。一枕初寒梦不成。今夜残灯斜照处，荧荧。秋雨晴时泪不晴。《南乡子·送述古》

32.

冰肌自是生来瘦。那更分飞后。日长帘幕望黄昏。及至黄昏时候、转销魂。君还知道相思苦。怎忍抛奴去。不辞迢递过关山。只恐别郎容易、见郎难。《虞美人》

33.

麻叶层层苧叶光，谁家煮茧一村香。隔篱娇语络丝娘。垂白杖藜抬醉眼，捋青捣麩软饥肠。问言豆叶几时黄。《浣溪沙》

34.

似花还似非花，也无人惜从教坠。抛家傍路，思量却是，无情有思。萦损柔肠，困酣娇眼，欲开还闭。梦随风万里，寻郎去处，又还被、莺呼起。不恨此花飞尽，恨西园、落红难缀。晓来雨过，遗踪何在？一池萍碎。春色三分，二分尘土，一分流水。细看来，不是杨花，点点是离人泪。《水龙吟·次韵章质夫杨花词》

35.

汉川修竹贱如蓬，斤斧何曾赦箨龙。料得清贫馋太守，渭滨千亩在胸中。《和文与可洋川园池三十首箨筍谷》

36.

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我新作，窗户湿青红。长记平山堂上，欹枕江南烟雨，杳杳没孤鸿。认得醉翁语，山色有无中。一千顷，都镜净，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千里快哉风。《水调歌头·黄州快哉亭赠张偓佺》

37.

照日深红暖见鱼。连溪绿暗晚藏乌。黄童白叟聚睢盱。麋鹿逢人虽未惯，猿獠闻喜不须呼。归家说与采桑姑。《浣溪沙·照日深红暖见鱼》

38.

为向东坡传语。人在玉堂深处。别后有谁来，雪压小桥无路。归去。归去。江上一犁春雨。《如梦令·有寄》

39.

若言琴上有琴声，放在匣中何不鸣？若言声在指头上，何不于君指上听？《琴诗》

40.

元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。《浣溪沙·细雨斜风作晓寒》

41.

暮云收尽溢清寒，银汉无声转玉盘。此生此夜不长好，明月明年何处看。《阳关曲中秋月》

42.

三过平山堂下，半生弹指声中。十年不见老仙翁，壁上龙蛇飞动。欲吊文章太守，仍歌杨柳春风。休言万事转头空，未转头时皆梦。《西江月·平山堂》

43.

记得画屏初会遇。好梦惊回，望断高唐路。燕子双飞来又去。纱窗几度春光暮。那日绣帘相见处。低眼佯行，笑整香云缕。敛尽春山羞不语。人前深意难轻诉。《蝶恋花·记得画屏初会遇》

44.

贪看翠盖拥红妆，不觉湖边一夜霜。卷却天机云锦段，徒教匹练写秋光。《和文与可洋川园池三十首横湖》

45.

万顷风涛不记苏。雪晴江上麦千车。但令人饱我愁无。翠袖倚风萦柳絮，绀唇得酒烂樱珠。尊前呵手镊霜须。《浣溪沙·万顷风涛不记苏》

46.

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。长恨此身非我有，何时忘却营营。夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。《临江仙·夜饮东坡醒复醉》

47.

轻云微月。二更酒醒船初发。孤城回望苍烟合。公子佳人，不记归时节。巾偏扇坠滕床滑。觉来幽梦无人说。此生飘荡何时歇。家在西南，长作东南别。《醉落魄·离京口作》

48.

菊暗荷枯一夜霜。新苞绿叶照林光。竹篱茅舍出青黄。香雾噀人惊半破，清泉流齿怯初尝。吴姬三日手犹香。《浣溪沙·咏橘》

49.

粗缯大布裹生涯，腹有诗书气自华。厌伴老儒烹瓠叶，强随举子踏槐花。囊空不办寻春马，眼乱行看择婿车。得意犹堪夸世俗，诏黄新湿字如鸦。《和董传留别》

50.

蝶懒莺慵春过半。花落狂风，小院残红满。午醉未醒红日晚，黄昏帘幕无人卷。云鬓鬅松眉黛浅。总是愁媒，欲诉谁消遣。未信此情难系绊，

杨花犹有东风管。《蝶恋花·蝶懒莺慵春过半》

51.

荷尽已无擎雨盖，菊残犹有傲霜枝。一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。
。《赠刘景文/冬景》

52.

十年生死两茫茫，不思量，自难忘。千里孤坟，无处话凄凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡，小轩窗，正梳妆。相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，明月夜，短松冈。《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

53.

一曲阳关情几许。知君欲向秦川去。白马皂貂留不住。回首处。孤城不见天霖雾。到日长安花似雨。故关杨柳初飞絮。渐见鞞刀迎夹路。谁得似。风流膝上王文度。《渔家傲（送张元唐省亲秦州）》

54.

烟红露绿晓风香，燕舞莺啼春日长。谁道使君贫且老，绣屏锦帐咽笙簧。
。《和文与可洋川园池三十首披锦亭》

55.

谁作桓伊三弄。惊破绿窗幽梦。新月与愁烟。满江天。欲去又还不去。明日落花飞絮。飞絮送行舟。水东流。《昭君怨·送别》

56.

重重叠叠上瑶台，几度呼童扫不开。刚被太阳收拾去，却教明月送将来。
。《花影》

57.

软草平莎过雨新。轻沙走马路无尘。何时收拾耦耕身。日暖桑麻光似泼，风来蒿艾气如薰。使君元是此中人。《浣溪沙》

58.

春宵一刻值千金，花有清香月有阴。歌管楼台声细细，秋千院落夜沉沉。
。《春宵》

59.

参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。云散月明谁点缀？天容海色本澄清。
空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生。
《六月二十日夜渡海》

60.

放生鱼鳖逐人来，无主荷花到处开。水枕能令山俯仰，风船解与月徘徊。
。《六月二十七日望湖楼醉书五绝》

61.

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。
。两两归鸿欲破群，依依还似北归人。遥知朔漠多风雪，更待江南半月春。
《惠崇春江晚景二首》

62.

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。
《记承天寺夜游/记承天夜游》

63.

轻肌弱骨散幽葩，更将金蕊泛流霞。欲知却老延龄药，百草摧时始起花。
。《赵昌寒菊》

64.

曲肱醉卧少休。及觉，已晓。乱山葱茏，流水锵然，疑非尘世也。书此语桥柱上。照野弥弥浅浪，横空暧暧微霄。障泥未解玉骢骄。我欲醉眠芳草。可惜一溪明月，莫教踏破琼瑶。解鞍欹枕绿杨桥。杜宇一声春晓。
。《西江月》

65.

罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。
。《惠州一绝/食荔枝》

66.

西塞山边白鹭飞。散花洲外片帆微。桃花流水鳜鱼肥。自庇一身青箬笠，
，相随到处绿蓑衣。斜风细雨不须归。《浣溪沙（渔父）》

67.

蜀客到江南，长忆吴山好。吴蜀风流自古同，归去应须早。还与去年人，
，共藉西湖草。莫惜尊前仔细看，应是容颜老。《卜算子·感旧》

68.

湖上与张先同赋，时闻弹筝凤凰山下雨初晴，水风清，晚霞明。一朵芙蓉
，开过尚盈盈。何处飞来双白鹭，如有意，慕娉婷。忽闻江上弄哀筝，
，苦含情，遣谁听！烟敛云收，依约是湘灵。欲待曲终寻问取，人不见，
，数峰青。《江神子·江景》

69.

知君仙骨无寒暑。千载相逢犹旦暮。故将别语恼佳人，要看梨花枝上雨。
。落花已逐回风去。花本无心莺自诉。明朝归路下塘西，不见莺啼花落
处。《木兰花令（次马中玉韵）》

70.

莺初解语，最是一年春好处。微雨如酥，草色遥看近却无。休辞醉倒，
花不看开人易老。莫待春回，颠倒红英间绿苔。《减字木兰花·莺初解
语》

71.

一别都门三改火，天涯踏尽红尘。依然一笑作春温。无波真古井，有节
是秋筠。惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆
旅，我亦是行人。《临江仙·送钱穆父》

72.

柳庭风静人眠昼，昼眠人静风庭柳。香汗薄衫凉，凉衫薄汗香。手红冰

碗藕，藕碗冰红手。郎笑藕丝长，长丝藕笑郎。《菩萨蛮·回文夏闺怨》

73.

雾鬓风鬟木叶衣，山川良是昔人非。只应闲过商颜老，独自吹箫月下归。
《题毛女真》

74.

三月七日，沙湖道中遇雨。雨具先去，同行皆狼狈，余独不觉，已而遂晴，故作此词。莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。《定风波·莫听穿林打叶声》

75.

山与歌眉敛，波同醉眼流。游人都上十三楼。不羨竹西歌吹、古扬州。菰黍连昌歎，琼彝倒玉舟。谁家水调唱歌头。声绕碧山飞去、晚云留。
《南歌子·游赏》

76.

梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。惆怅东栏一株雪，人生看得几清明。
《东栏梨花》

77.

清夜无尘，月色如银。酒斟时，须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。虽抱文章，开口谁亲。且陶陶，乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一长琴，一壶酒，一溪云。《行香子·清夜无尘》

78.

师唱谁家曲，宗风嗣阿谁。借君拍板与门槌。我也逢场作戏、莫相疑。溪女方偷眼，山僧莫皱眉。却愁弥勒下生迟。不见老婆三五、少年时。
《南歌子·师唱谁家曲》

79.

有道难行不如醉，有口难言不如睡。先生醉卧此石间，万古无人知此意。
。《醉睡者》

80.

旧书不厌百回读，熟读深思子自知。他年名宦恐不免，今日栖迟那可追。
。我昔家居断还往，著书不复窥园葵。揭来东游慕人爵，弃去旧学従儿嬉。
狂谋谬算百不遂，惟有霜鬓来如期。故山松柏皆手种，行且拱矣归何时。
万事早知皆有命，十年浪走宁非痴。与君未可较得失，临别惟有长嗟咨。
《送安惇秀才失解西归》

81.

东风袅袅泛崇光，香雾空蒙月转廊。只恐夜深花睡去，故烧高烛照红妆。
。《海棠》

82.

去年相送，余杭门外，飞雪似杨花。今年春尽，杨花似雪，犹不见还家。
。对酒卷帘邀明月，风露透窗纱。恰似姮娥怜双燕，分明照、画梁斜。
《少年游·润州作》

83.

陌上花开蝴蝶飞，江山犹是昔人非。遗民几度垂垂老，游女长歌缓缓归。
。《陌上花三首》

84.

渐觉东风料峭寒，青蒿黄韭试春盘。遥想庆州千嶂里，暮云衰草雪漫漫。
。《送范德孺》

85.

心似已灰之木，身如不系之舟。问汝平生功业，黄州惠州儋州。《自题
金山画像》

86.

人老簪花不自羞，花应羞上老人头。醉归扶路人应笑，十里珠帘半上钩。
。《吉祥寺赏牡丹》

87.

解箨新篁不自持，婵娟已有岁寒姿。要看凜凜霜前意，须待秋风粉落时。
《和文与可洋川园池三十首霜筠亭》

88.

三十三年，今谁存者，算只君与长江。凜然苍桧，霜干苦难双。闻道司州古县，云溪上、竹坞松窗。江南岸，不因送子，宁肯过吾邦。攲攲。疏雨过，风林舞破，烟盖云幢。愿持此邀君，一饮空缸。居士先生老矣，真梦里、相对残缸。歌舞断，行人未起，船鼓已逢逢。《满庭芳》

89.

忘却成都来十载，因君未免思量。凭将清泪洒江阳。故山知好在，孤客自悲凉。坐上别愁君未见，归来欲断无肠。殷勤且更尽离觞。此身如传舍，何处是吾乡。《临江仙·送王缄》

90.

涂香莫惜莲承步。长愁罗袜凌波去。只见舞回风。都无行处踪。偷穿宫样稳。并立双趺困。纤妙说应难。须从掌上看。《菩萨蛮（咏足）》

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/4eicdgd6lc.html>