

高中随笔200字抒情

1.
杜鹃花有着嫩嫩的、椭圆形的叶子，像少女的眼睛，水灵灵的，好象一碰就会冒出很多水。虽然很密，但层次清晰。不知什么时候，叶子之间冒出了一个小小的花骨朵，可开得却很慢，我等啊盼啊，一直过了半个多月，杜鹃花终于开了。有的像刚出生的婴儿，被绿色天使包围着；有的像害羞的姑娘用花瓣挡着红彤彤的小脸蛋；有的像伸展腰肢的仙女露出了粉红的笑脸……它的花是淡粉色，外侧还有白色的花边，很雅致。

2.
荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

3.
一来到花园，满院秋色，我发现脚下踩着了一片飘落的玉兰树叶，我将它轻轻拾起，仔细地观察着：它多像一只小船，墨绿色的叶片上有一根又粗又长的茎，格外明显。正面摸起来十分光滑，周边还有一条黄色的框，很美丽。宽大的叶子背面凹凸不平，有一层棕色的毛，又短又密。玉兰叶比较坚强，似乎想用自己小小的身躯抵抗秋风的吹拂，但弱小的身躯还是抵不住秋天无情的寒风。我小心翼翼地将它放进集叶袋里。

4.
梅没有柏杨的笔直与挺拔，没有留的姿态优美，大他有自己的美，它的

质感不粗壮但也别补一个，到处盘绕而形成独特的风韵，与大地巧妙的形成了一幅巨大而完美的梅花图片她得纯洁，它的高雅，它的芬芳，最重要的是它的坚毅不拔的品格让人敬佩。这些的优点加起来就走合成了完美无缺的梅花了，他的一切品格都让我敬畏他永远是冬日里最耀眼的明星，他永远是最美的，罪有骨气的。我永远敬重你，梅。

5.

随着一声声巨响，天空中的烟花越来越多。有的像张开的雨伞；有的像含苞欲放的花朵；还有的像金色的蜿蜒的蛇，在天空中扭来扭去。灰暗的天空上，升起了一个大火球，“喷”的一声，火球就开花了，顿时变成了红色的小点，消失在空中。紧接着啪的一声，一个金色的火箭直冲云霄。逐渐，空中绽放了一朵朵美丽的菊花，过了一会儿，它们变成了一个一个小流星，掉了下来，形成一条金色的线！

6.

夏天的夜晚总是那么的陶醉人，漆黑的天穹里布满了点点生辉的星星，显得格外耀眼。一轮明月高高地悬挂在空中，淡淡的光像轻薄的纱，飘飘洒洒的，映在河面上，像撒上了一层碎银，晶亮闪光。夏夜的风是令人期待的，徐徐吹来，格外清新，凉爽。躲藏在草丛中的青蛙也开始放肆了起来，“呱呱呱”地叫个不停，依附在树干上的蝉也不认输，“知知知”地在叫；也不知什么时候萤火虫也飞了出来乘凉，在树上一闪一闪地，特好看。

7.

梅花，她迎着寒风而绽放，伴着飞雪而舞蹈。她没有月季的妖娆，没有牡丹的华贵，没有荷花的高雅。但，她却有不畏严寒，独步早春，傲立于雪中的精神。“墙角数枝梅，凌寒独自开。”当寒冬来临，别的花早已凋谢枯萎，梅花却不畏寂寞孤独，仍然绽放着她最耀眼的一处：有的含羞待放，粉红的花苞鲜嫩可爱；有的刚刚绽放，暗红柔嫩的花瓣惹人喜爱；有的盛开许久，像一位亭亭玉立的舞女在展示自己的“英姿”这般的无畏严寒。

8.

夏天不知不觉地走了，秋天轻轻地来到人间。这时，你可曾注意到这些

小草？风儿轻轻一吹，它们便把身体扭向一边，以优美的舞姿向人们祝贺秋天的丰收季节，给我们带来了金绿辉煌的世界。秋天轻轻地走了，天寒地冻的冬天来临了。这时，你可曾注意到这些小草？在寒气逼人的天气，人们冻得缩成一团。可是小草呢？冬天的小草已面色饥黄，领教过凛冽的寒风，大地的封冻，依然永不泯灭有着要复苏的意向。

9.

在我们学校的南门内外，生长着一排排妩媚动人的柳树，它们是那么的婀娜多姿，那么的嫩绿可爱。柳树像爱美的姑娘：长长的辫子，垂落到地上；细细的腰挺得笔直。它的叶子小小的、尖尖的、长长的，有些像梭子；它的树叶密密的，像把绿伞，十分好看。你看，学校门外河边的杨柳树上，好像挂着几万串嫩绿的珠子，在温暖的春风中飘来飘去，飘出许多弯度微微的“S”线来。嫩嫩的柳叶旁边，柳絮初生，毛茸茸的，煞是可爱。

10.

沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着，整个世界仿佛沉浸在银色的光海中，烘托着充满温馨静谧的夜。我也置身在这月光之海中了。月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放；星光又孤寂清冷了些。只有这温柔恬静的月光，才能这般地恰到好处。月华浸染着整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感官模糊了，心灵也在这圣洁中升华。

11.

黄昏中，一对人影映入我的眼帘。人影手拉着手，缓缓地迈着步子，一步一步，和谐却不知疲倦。我抬头一看，眼前闪过一片银白色。是一对老夫妇。老头老太太和初恋时一样，手挽着手，只是满脸的皱纹在风中颤动着，只是满头的银发在风中呼应着。他们蹒跚地迈脚步，早不如以前的健步如飞，但他们脸上依然笑着。甜蜜安详的笑，笑过了人生的种种磨难，笑过了生活的种种煎熬，最后笑在了这夕阳映照的黄昏美景之中。

12.

夜晚，我欣赏着夜晚的一片片星空。那嵌在锦布上的星星们，一闪一闪

地眨着眼睛，像是被撒在碧玉盘上的珍珠般闪闪发亮。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只美丽的白天鹅啊！那远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想是“天蝎座”吧！再瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；那儿有面红旗，中间还贴着五颗星星呢。璀璨的银河两边，好像有两颗特别亮的星星在遥遥相望，那就是“牛郎星”和“织女星”吧！

13.

春天来临，小河两岸的野花、小草、杨柳，在小河的轻抚中，柔弄着黄眉绿眼，舒展着轻软的胳膊。当晨雾消失，太阳升起来的时候，阳光洒在河面上，露出一大片红色，多么像美丽少女脸上的红晕。渐渐的，河面上镀上了一层金光，微风吹拂，顿时，金光被扯成无数块碎片，在河面上飘荡着……再看看河中密密麻麻的小鱼儿，嬉戏的鸭子，还有岸边漂浮的像小铜钱般大小的浮萍，这一切的一切使小河春意浓浓，生机勃勃。

14.

荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

15.

“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”。经过一场春雨的洗礼，我的家乡更加美丽了！你看，凤凰广场，那里风景秀丽，景色迷人！春天一到，小山坡上的杨柳像春姑娘的辫子随风舞动，那绿油油的小草被春雨叫醒，它慢慢地探出脑袋，热情的向我们打着招呼。山坡上的一角，有许多生机勃勃的桃树。树上长着瑰丽无比的，粉红色的桃花，桃花中间夹着淡黄色的花蕊，花蕊上长着像豆芽一样的绒球，招引来一群群蜜蜂在花间翩翩起舞。

16.

二月凭窗，雪花漫舞，逼仄而来的是风声，一阵赛过一阵，让我感觉到清寒，蚀骨入心。凝神，轻叹，是我太过矫情吗？在这新年到来之际，在这本该欢天喜地的日子，我却毫无节制的任自己情绪低迷，心意慵懶。耳边，有歌声传来，“直到视线变得模糊，直到不能呼吸，让我们，形影不离；如果，全世界我也可以放弃，至少还有你……”细碎的粒子随着音乐的节拍，轻盈婀娜；女歌手磁性也妖娆的声线，撼动心房。

17.

春天的标志，当属桃花。有太多的专家，学者，文人，墨客，总爱把桃花比成那蛇蝎美人的面庞，“艳如桃李，心如蛇蝎”。她承担了太多的骂名，太多的联想，花也有魂，桃花固然是艳，是妖冶，可那正是她的一种美，我们如何能为诸如莲花菊花的淡然高雅而去否定桃花的绚烂夺目呢？桃色的红是俗中之雅，大俗中的大雅，自有一番“天地间美艳唯我”的傲气，春天的生机与绚烂，又岂是那夏日之白荷，秋日之淡菊可比的？

18.

春雷是个急性子，刚到人间就迫不及待地敲起了自己鲜红的大鼓。顿时，乌云都集合在一起，闪电也匆匆赶来。这支乐队开始演奏起一首惊天动地的乐曲。“轰隆隆”乐曲传到人间，小草苏醒了，扭动着自己幼小的身躯，探出个小脑袋好奇地东张西望；花儿苏醒了，努力冲破冬天积下的皑皑白雪，绽出一个个饱满的花苞；树木苏醒了，抖抖自己身上残留的点点雪花，伸个懒腰，准备迎接春的到来。

19.

北方的冬天，真是千里冰封，万里雪飘。一场大雪过后，远处的山川、大地，到处都是银装素裹；近处的松树上，好像开满了白色的大花，那些柳树和杨树上，也缀满了雪花，十分美丽。雪花落到地上好像铺上了一层白色的地毯。总之，雪花落到哪里，就把那里装扮得美丽、可爱，真是粉妆玉砌啊！当金色的阳光洒满大地时，挂满了雪花的柳枝变成银条儿了，在阳光下，银条儿毛茸茸、亮晶晶的，可爱极了！

20.

春雨朦朦地下起来了，夹着丝丝缕缕的春风。春雨细细的，密密的，灰蒙蒙的，远处的山峦、大树、房屋，朦朦胧胧，就像浸在一片薄雾中。春雨，似雾非雾，似线非线，似有形又无形……从远处眺望，朦朦的春雨好似漂浮在半空的丝绸，近看，春雨宛如是天女撒下的花瓣，滴落在地上、树上、房屋上，沙沙沙的飘落在绿茸茸的草地上，干渴了一冬天的大地张开绿色的大嘴，贪婪的吮吸着甜润的雨水。

21.

乡村的夜晚，静得出奇。不像城里这样嘈杂，一切都是那样安静。没有人们走路的踏踏声，没有汽车引擎的轰鸣声，更没有人群传来的喧闹。在这种境界中，人总是那么昏昏沉沉，所以生活在乡村中，人一定是身体很好的。如果觉得有些太安静了，倒不妨试试静下心来，去聆听大自然的旋律。听，风儿吹动野草，沙沙的小调是多么引人入胜。再听那高树传来的巨大声响，一阵阵阵地传来，好像强壮的鼓手在用力敲打着大鼓。

22.

苏州城里，有不少这样别致的小街小巷：长长的，瘦瘦的，又曲又弯。石子路面，经过晚上的露水洒过，春雨洗过，显得光滑、闪亮。在它的旁边，往往躺着一条小河，同样是长长的，瘦瘦的，又曲又弯。水面活溜溜的，风一吹，荡漾着轻柔的涟漪，就像是有什么人在悄悄抖动着碧绿的绸子。每隔二三十步，就有一座小桥。有耸肩驼背的小桥，有清秀玲珑的石板桥，也有小巧的砖砌桥和油漆栏杆的小木桥。

23.

春天的绿是十分清新诱人的，但春天绝不仅仅限于绿色。可以说，任何一个季节都没有春天的色彩缤纷，任何一种颜料都不可能把春天的所有颜色绘出。再看看春天的天空吧！怎么天空也是五颜六色的使人眼花缭乱？啊，那是孩子们放的风筝。在蓝天白云的映照下，千姿百态的风筝潇洒自如地飘舞着，飞升着，多么使人心旷神怡的景象啊！春天属于孩子们，天空属于孩子们，然而他们不是同时也在努力地打扮着春天，增添着春天的色彩吗？

24.

二月，谁痴痴守望那一抹洁白，感动了风儿，莹雪融化成一条清澈的小

河。又是谁迎风吟诵不朽的传奇，前行的脚印里留着一脉温柔的体温。海浪在柔风里翻卷朵朵诗意，一颗夜星醉了，跌倒在海的怀抱，聆听大海的宽广情怀。柔风掠过情池，小鱼儿就像怀春的少女，殷殷切切与水终身相伴，欢快游动在迎春的清香里。好美好美的柔风哟，吹过树梢，吹过小路，吹过田野，吹过山川，也叫醒了百花。

25.

春天是一缕缕轻轻吟唱的和风，一捧温暖明亮的阳光；春天是声声婉转清脆的鸟语，片片馥郁醉人的花香；春天是青青草尖上的一颗露珠，红红花朵上的一抹彩霞；春天是种子破土而出时拱动的力，树木拔节时喧响的节奏；春天是透明纯净的梦，火热沸腾的歌，灵感流溢的诗；春天是孩子脸蛋上的天真无邪，姑娘面颊上秀美羞怯；春天是我们用汗水、勤劳和智慧栽种的一茬茬的希望、梦幻和理想。

26.

在夏天，我认识了父爱如山，高不可攀，母爱如海，深不见底。眨眼间，我的身高比母亲高了。时间过得很快，是的，真的很快。我追呀追，追不上。我跑呀跑，依旧跑不上，我想住也抓不住了。你知道吗？夏天的星星总是格外地明亮，月光格外地美，夜晚格外地安静。因为星星记录着我儿时的美好，记录着我的点点滴滴，记录着父母的期盼和爱。月光在不停地回放，安静，那是因为夏天在倾听。听懂夏天，听懂父母的爱。

27.

秋天果实累累，我最爱吃苹果了，所以我约了几个朋友，一起去苹果园里摘苹果。一个个苹果向孩子们的笑脸，又像红红的火苗，总之，我的口水留下来了。那些淘气的小苹果，看见我，摇头晃脑的，真可爱。我和伙伴们摘啊摘啊，终于，快要把我们准备的篮子快装满了，可惜这时候风姐姐一吹，一篮苹果被吹倒了。我们只好去捡，啊，终于捡完了！小鸟在我们头上唱歌，太阳公公看见我们，笑得可高兴了。

28.

“咚！砰！”巨大的烟花在空中绽放，有的宛如一把把巨大的花伞撑了开来；有的像一条条金色的巨龙，一边吼叫着，一边朝着天空腾飞；有

的像一朵朵争奇斗艳的花朵，竞相开放；有的好似仙女下凡，翩翩起舞，臂挎花篮，采摘鲜花，怀抱琵琶，轻拨银弦……一声声响亮的爆竹声，一朵朵光芒四射、灿烂无比的烟花，在天空中飞舞，五花八门，五光十色，把天空点缀成一座靓丽的大花园，夜空顿时变得光彩夺目。

29.

我出神地看着，雨淅淅沥沥地下着。你看，雨还会变魔术呢：一会儿像牛毛，一会儿像蚕丝，一会儿又像断了线的珠子……这雨像落叶一样轻，像针尖儿一样细，一串串，一串串，轻轻落在街上，落在人门心中。雨声里，园中的每一片树叶，每一丛草，每一把泥土，都变成了奇妙无比的琴键，飘飘洒洒的雨丝，是无数轻捷柔软的手指，弹奏出一首有一首优雅的小曲，每一个音符都带着幻想的色彩。

30.

五月，温暖的阳光照耀着大地，当柔和的风吹来时，月季花绽蕾吐艳了，我家厨房正对着花园，站在厨房望去，月季花已是繁花满枝，美不胜收。月季花的颜色五彩缤纷，有黄的，有红的，有粉红的，还有白的……它们舒展着花瓣，点缀着露水，阳光一照，亮晶晶，红彤彤的，鲜艳夺目，花儿在翡翠般绿叶的映衬下，格外迷人，蜜蜂蝴蝶飞来了，它们在花丛中飞来飞去，互相嬉闹着，想不到这些自然界的小生灵也喜欢月季花。

31.

在大自然的怀抱中，我们可以栉风沐雨，临山观水；可以聆听鸟鸣欢歌，松涛海浪；可以感受来自田园的清新、馨香的自然之风；在大自然的怀抱中我们不需要隐匿什么，也不需要雕饰什么，一切都是那样的自如、随意；在大自然的怀抱中，我们可以暂时摆脱一切烦恼，让思想进入一种脱俗而不羁的境界。在新的时空中重新确定自我，还原自我，能将我们的身心在新的起点上复苏，让人格得到升华！

32.

春天是个魔术师，谁比她更神奇，谁比她更美丽，她用魔杖拍拍天空的脸庞，天空顿时露出了笑颜，明媚的阳光给云朵镶上金边，她用魔杖碰碰大山的肩膀，群山马上睁开惺松的睡眼，脱去灰色的冬装，换上鲜艳

的衣裳，她用魔杖点点大地的胸膛，花儿草儿赶紧钻出被子，仰着一张张可爱的笑脸，她用魔杖敲敲河流的琴弦，河流立刻发出优美的潺潺，情不自禁唱出心中的喜悦，春来了！春来了！到处都在唱着春天的歌。

33.

大自然是一个神奇的魔术师，把世界万物变得五颜六色。每个季节都十分美丽，但春姑娘的颜色是最多的。这都是大自然给的。大自然给予了春天许许多多的东西。是大自然把枯萎的树皮洒满了红、白、绿等不同的颜色；是大自然把山坡点缀得五彩缤纷；是大自然把森林协奏曲谱上了乐章；是大自然为花儿穿上美丽、鲜艳的衣裳，喷上馥郁的清香，使它们个个争妍斗艳，好不美丽。我崇拜大自然的五彩缤纷！

34.

我无意走到月季花前，忽然发现了第一个花蕾，花蕾穿着一件绿色的外衣。又过了几天，一共有六个花蕾，花蕾顶破了外衣，露出粉红的花瓣。一开始由最外层的花瓣向外伸展，整朵月季花终于开放了。花是粉红色的，像一个穿粉红裙子的少女。绿叶红花被晨光一照，又像一只粉红的蝴蝶在微风中扑打翅膀，翩翩起舞。我把鼻子靠近花朵，扑鼻的清香迎面而来，再仔细一闻，花香里还透着一股蜜一样的甜。

35.

春天的雨，绵绵潇潇，丝丝的春雨是人们的最爱。雨水顺着树枝尖滴下来，变成了一串串水灵灵的音符。地面也湿润了许多，散发出了一股沁人心脾的芬芳气息。可怜的被严冬困住的麦子得到了救星，所以它不顾一切的在春雨的呵护下尽情地生长。那闪烁着微小光点的小雨珠，丝丝可见。风儿吹过，犹如少女奔跑的秀发，飞飞扬扬，飘洒自如，犹如悬空挂下的丝帘，笼罩着七色的梦。春雨给世界增加了美感，给人们增加了活力。

36.

我家就有一盆小草，开始生长时一盆草只冒出了一丝丝细小的小芽，真是不敢相信，这么柔嫩的小草是如何拱破泥土探出头的，我相信它肯定付出了莫大的努力。看着那短小的嫩芽一天一天地长大，感觉非常有自豪感。长大后的小草仍是那么弱不禁风，豆大的水珠都能让它弯下腰来

。看那翠绿的花瓣仿佛哈一口气就能将其融化似的。可是呢，你只要撒下种子，它就会拼命生长，而且它还具有“野火烧不尽，春风吹又生”的特点。

37.

山茶花的枝叶虽然不大，但是它的花朵真是美极了，它的花瓣大约十五六片，那一棵山茶花，远远望去，就好像一棵小树上，吊着几盏白色的小灯笼，山茶花上有些接近花心的花瓣上，有一条条粉红色的条纹。在枝头的顶端有一根根嫩芽，它们即将变成花骨朵，说到花骨朵我在它身上也有了许多发现，有的花蕾被绿叶包裹着，还没有成熟，而有的花蕾却分外地饱满，饱胀得好像要破裂似的，在绿叶的衬托下显得更美。

38.

春姑娘来到了田野，天里的小草悄悄地从土里探出了小脑袋，柳树发芽了，柔软的枝条在微风中摇摆。果园里，粉红的桃花，雪白的梨花，犹如许多美丽的蝴蝶在飞舞。天地里，农民伯伯正在忙着耕地，播种，他们用自己勤劳的双手，把春的希望播种。勤劳的小蜜蜂更是忙的不亦乐乎，在花丛中载歌载舞。田野里那金黄色的油菜花，像金子铺满大地，绿油油的麦苗，一片接着一片，微风吹过，泛起层层浪波。

39.

我爱桂花。它虽然没有牡丹花那样雍容华贵，没有月季花那样色泽艳丽，但是它的花朵像一棵棵绿豆芽，小巧玲珑，十分惹人喜爱。它那铁青色的干枝，刚劲挺拔。那对生的碧绿碧绿的椭圆形叶片，衬托着一簇簇小花，那么鲜艳，那么和谐。听大人说，橙黄的桂花叫金桂，黄白色的桂花叫银桂，橙红色的桂花叫丹桂。常见的桂花还有岩桂、九里香、四季桂等品种。不同品种的桂花互相配合，互相补充，真是五彩缤纷，生机勃勃。

40.

到了晚上，东湖公园可热闹了，广场上，一群打扮时髦的中年妇女排成整齐的队列，伴着音乐的节奏跳着舞，孩子们戴着头盔，你追我赶地在玩轮滑，广场正中，雪白的喷泉洒向天空，一道道水痕柔如银丝，白若雪花，忽而高忽而低，漫天的雾气从那水里散出来，袅袅地飘着，草坪

上各种各样的树木都变成了各式各样的灯花，有的像一把彩色的伞猛地打开，又像烟花五光十色地散开，有的像孔雀的尾巴，有的像一座座小塔，美丽极了。

41.

夏雨不等那些还在路上，匆匆往家赶的人，突然间就下起了倾盆大雨，豆大般的雨点落在屋顶上，有的溅起了一朵朵浪花，有的顺着屋顶滑下去，“挂”在边缘，像一颗颗珍珠。雨点落在窗户上，滑下去，像在举行滑行比赛。雨点落在地面上，激起了一朵朵朴素而又不失美丽的水花。雨点落在花丛中，落在花朵上，像一颗颗宝石，点缀着花朵，原本美丽的花朵现在变得更加美丽了。雨点落在荷叶上、水里、草丛中。

42.

梅花贵而不奢。几千年来，愈是寒冷，愈是风欺雪压，梅花开得愈精神，愈秀气。铁骨冰心的梅，用它的品格与气节淋漓尽致地写意了“龙的传人”的风骨。人们对梅花深爱有加，它不仅是国花，也已成为梅州市、武汉市、南京市的市花。我揣度，如此名贵的梅花一定难以莠养。几年前，好不容易觅得一株腊梅，一直担心它是否能够成活。谁知，它不仅适应性强，竟泼辣得很，没几年就噌噌的长到了一层楼多高，老根旁还抽发了不少新枝。

43.

沿着小路向前走，路边小草青青，鸟鸣声声，百花争妍，树木成林。来到河边，只见水绕石弄影，石临水巧居。溪水清澈见底，缓缓流淌，淙淙的流水声是大自然的轻音乐！阳光映在水面上，河水变得波光粼粼，碎银点点，于是她穿上金缕衣高兴地跑起来了！岸上的柳树也伸展枝条，抽出嫩芽，绿意就在枝头萌发啦！风儿吹过，那长长的发辫甩动着，好似一位长发少女，展示着婀娜的身姿。原来，春天也在小河边！

44.

梅花，是最无私的花。它甘于寂寞，淡泊名利。梅花也有被凛冽寒风吹得东倒西歪、左摇右晃的时候，每当这时，它总是默默承受着，从来没有喊过冤，从来没有叫过屈。它不因错过美丽春天而懊恼；不因没有蝴蝶伴舞而沮丧；不因缺少同伴而失落。不学娇弱桃花逐流水，不比轻浮

柳絮漫天飞，只是无怨无悔的绽放于人间，努力的装点着银白的世界。梅花把春天留给了别人，而将这难以忍受的巨寒留给了自己。

45.

直到有一天，你张开了你那小小花苞，散发出阵阵幽香。粉红的花瓣给人一种清凉的感觉。白色的大地上唯有你展现出你一生中最美丽的一面。”梅花香自苦寒来。“你让我验证了这一点。梅花是中华民族的精神象征，梅花象征坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。旁的花春暖才会开放，它却不一样，愈是寒冷，愈是风欺雪压，花开得愈精神，愈秀气。它是我们中华民族最有品格、最有灵魂、最有骨气的！

46.

折一个纸莺，放飞在二月的天空。等到烟花三月的时候，芳草萋萋，杂花生树。盛满浓浓心事的玻璃杯放置你的掌心，和暖的情绵绵意悠悠，也会让你和我一起，感激二月的柔风带来的无边幸福。柔风带着一缕情思在我心海掠过。经过冬寒历练的情意，象山岳一样沉稳，象雪莲一样纯净，象朝霞一样绚丽，象溪流一样轻盈。梦中的话儿已经启航，当柔风吹过你的发梢，你收到了吗？我为你写下的诗行。

47.

夜初静，人已寐。一片静谧祥和，那雪白的天使缓缓自夜空飘落。轻盈的雪，和着夜的舞曲，来了。银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

48.

接着，一棵五颜六色的“礼花树”跃入了我的眼帘。那绚丽多彩的“礼花树”，又如以为婀娜多姿的姑娘，在夜风中亭亭玉立。它那五光十色的火花，有的红如血，恰似高山上的红梅；有点白如玉，又似迎春的雪莲。它们忽而像高挂的明灯，红光闪烁；忽而像漫天的繁星，光辉灿灿

。伴随着火光，无数红色的降落伞被冲上夜空，又轻轻的、慢慢的从夜空飘落，犹如一个个俊俏美丽的仙女打着的红灯笼。

49.

梅花，是最无私的花。它甘于寂寞，淡泊名利。梅花也有被凛冽寒风吹得东倒西歪左摇右晃的时候，每当这时，它总是默默承受着，从来没有喊过冤，从来没有叫过屈。它不因错过美丽春天而懊恼；不因没有蝴蝶伴舞而沮丧；不因缺少同伴而失落。不学娇弱桃花逐流水，不比轻浮柳絮漫天飞，只是无怨无悔的绽放于人间，努力的装点着银白的世界。梅花把春天留给了别人，而将这难以忍受的巨寒留给了自己。

50.

清晨的校园静悄悄，漫步其中感受着宁静与馨香。丁香花开了。餐厅前几颗丁香树站成一排，在这不大的校园里，算是最显眼的风景了。进入四月，抬眼就能看到它们孕苞、鼓苞。紫白的苞，在枝头一簇簇玲珑珑。校园春意更浓了。微风吹过校园，吹醒了柳梢，吹绿了草坪，欣欣然，都刚从睡梦中醒来。丁香花苞呼唤着伙伴，伸展腰肢，互吐心声，你追着我，我赶着你。为这片净土增添了无限生机。

51.

春姑娘吹呀，吹呀，吹红了桃花，吹绿了柳枝，吹化了结冰的小河，吹柔了泥土，吹化了冰雪，吹得小草遍地“走”；春姑娘洒呀、洒呀，洗遍了大地，洗过了田野，洗过了柏油马路，洗得灰尘抱头“窜”。春姑娘一来，人们都十分欢迎：人们有的在撒种，为秋收做准备；有的去林子采春笋，做笋肉、笋片，还不时地说：“真是一个好春天啊！”小孩子们欢快地在草地上玩耍，好像一个个快乐的小精灵。

52.

春天，兰花披着剑一般的绿叶向我们走来。叶子上的花蕊散发着阵阵清香。那四溢清香引来了一只只可爱的小蜜蜂，小蜜蜂围在兰花旁边“嗡嗡”的唱着歌，好像在说：“哇，花粉的味道真香甜。”夏天，兰花在阳光的照射下，长出了一个个可爱的花骨朵。鲜嫩嫩，油亮亮的。在阳光的点缀下闪烁着银白色的光芒。兰花的叶子，好似一把把锐利的宝剑，深绿的叶脉清晰可见，再加上三五朵淡紫的小兰花，更加显现出了兰

花的美丽与生机。

53.

雪花儿飘飘，我抬头仰望天空，雪花正像一片片羽毛飘落下来。雪花飘到同学们的头上，变成了闪闪发亮的小银帽；雪花飘到蘑菇亭里，石蘑菇仿佛有了生命，跳起舞来。空气也仿佛被雪过滤了，是那样的清新，有一种纯净的、真实的自然美。雪给万物带来了生机，它让万物纯洁，大地、万物需要雪，离不开雪。雪花落在哪儿，哪儿就会变美，雪花儿飘飘、，雪花儿飘飘，它将世界装点得美不胜收。

54.

在湖面上，像撑开的张张绿伞，亭立在碧波之上，似层层绿波，如片翠玉。湖面上碧绿的茶叶，托出“少女”粉红的面颊。莲花的花瓣儿结白如玉，花里又托着深深绿色的莲蓬，随风舞动。茶叶像一个个翠玉的大圆盘，有的高出水面，有的在水面上，高高低低铺满了湖面。茶叶看上去又像一个碧绿的大圆盘，有的像飞碟，有的像一把伞，无边无际的茶叶碧色连天。大片的莲花开出白色，粉红色的花朵。

55.

一朵朵红通通的花朵在茂密的叶子中间冒出来，鲜艳欲滴、争奇斗艳，有的花瓣全开了只见5、6片像心形状的花瓣全部绽开，露出嫩黄色的花蕊，黄色的花蕊围着一根长长的管状花蕊。盛开的花朵像一张美丽的笑脸，又像一个人小喇叭仿佛告诉人们春天来了。有的还是花骨朵，饱胀得马上要破裂似的，像一个个椭圆型的小橄榄，它害羞的露出它的粉红色的半边脸，仿佛在探听春的秘密，真是千姿百态，美丽极了。

56.

这时，一切好像静止了。惟独夕阳如故，柳树如昔。夕阳愈发斜向西去，从它那金黄色的球体中斜斜地撒下一束光辉，柳树上仿佛是被抹上了一层淡淡的水彩，看上去更加显得淡雅，高贵。伴随着夕阳，伴随着阵阵晚风，柳树开始舞动自己纤细的枝条，枝梢部更纤巧，然而，这种舞动，没有轰轰烈烈的气势，没有令人叹为观止的氛围，只有淡淡的感觉，因为那动作太细腻了，细腻得让你不得不屏住呼吸，来观看这世界上最精致的表演。

57.

小狗有一张宽而大的嘴巴，嘴里有一排洁白而又锋利的牙齿，它一口就可以将一只大老鼠咬死！小狗有着矫健的四肢，它跑得速度非常快，一分钟可以跑二、三里路呢！小狗的眼睛不很好，大约只能看一里的距离。那么，它为什么能看准东西呢？它主要靠的是它的鼻子。小狗的爪子很锋利，不用多长时间，它就可以挖一个很大的圆形的坑。小狗刚生下来的时候，毛是棕色的，可是它长大以后就不再是棕色的了，而变成了深黄色。

58.

这小小的粉红的花，是如此秀丽，又是那么的坚强，在冰天雪地中微笑着，散发着迷人的香味！然而，她又是那么大度，每当春天来临，在“山花烂漫”时，却只“在丛中笑”。我想，这一定不是孤傲，这也需要勇气，好不容易挺过了地冻天寒，却又在春风中离去。她来了，或许无人知晓，她去了，也没人注意，她不求赞美，只求将自己的最后一抹芳香献给春天！人们都说春花之美丽，可我却醉心于寒梅的花开无声、花落无痕。

59.

挺拔天地，粲然四季，垂范千古，启迪万物。这是梁大山给予乡亲们的厚重酬报。我对于门前的梁大山，仿佛读懂了李白与敬亭山，产生了“相看两不厌”的情感。梁大山是一部辞典，年轻时读它薄，年长时读它厚。“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”，梁大山让人类读了千万年而永远读之不完。梁大山依然那样虚怀若谷，梁大山总是乐于把丰富的宝藏奉献给热爱它的人们。搜寻世上所有的形容词不足以涵括梁大山的睿智。

60.

春天来了，街道两旁的树木吐出了点点嫩芽。田野里的小草钻出了地面，绿油油的，像给大地铺上了绿色地毯。花园里的花儿张开了笑脸，有红的，有黄的，还有白白的，好看极了！小鸟在树上叽叽喳喳地叫着，好像在说：春天来了，春天来了！解冻的小溪叮叮咚咚地流向远方。小鱼和小虾在小溪里快活地游来游去，仿佛在奔走相告，春天来了，春天来了！操场上，小朋友们在高高兴兴地放风筝。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/lk970y5plu.html>