

七年级摘抄300字大全

1.
当爱像明媚的阳光一样照彻寒冷的心房时，我们会发现，爱的本身就是一波震颤的弦音，一种花香的弥散，持久，热烈，而又延己及人。从一双手到另一双手，从一个人到另一个人。这是从施爱者灵魂深处飘散出来的温暖，它苏醒了精神世界中一行疲惫的足迹、一颗受了冷漠的心灵，然后，得了爱的人会在自己的心田擦亮火柴般地用一份温暖。去照耀另一颗心，尽管有时是那么微弱。

2.
雨，出其不意的到来。让所有的行人措手不及。雨滴噼里啪啦的打在窗户的玻璃上，然后又迅速的散开。犹如一个生命，在来不及惋惜的时候就离开。那些还呆在房子外面的人，全都撑起了伞。红的，蓝的，浅紫色的，还有透明的。一个个的在雨里来回的走动。水汽迅速的升腾起来，远景开始变得模糊起来。桌子上的咖啡却给人一种安详感。

3.
月光把半边天都照亮了，只有在远处的天空中才看得见一两颗星星，闪着淡淡的光，正慢慢隐退。玩耍了一天的小河平息了，渐渐地进入了梦香。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。呀？河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明镜，像一块洁白无暇的玉，像一条缀满宝石的长绸带。地上也亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是盖了一层霜。

4.
你看，那一片片小雪花多像一个个降落伞，又像一个个顽皮的孩子，左看看，右看看好像在找东西，还像一位位白衣天使，雪越下越大，有的落到了房顶上，好像给房顶戴上了一顶白帽子；有的落到了大树哈哈头发上，大树妈妈像在说：“小雪花，你真调皮把我的头发给染白了。”还有的落到了大地哈哈怀抱，一会儿就融化了。

5.
每次排练都不可能说一帆风顺，所以总是有那么几个同学看似故意出错，惹得我们哈哈大笑，教室里回荡着我们爽朗的笑声。每次，我们都是发自内心的快乐，发自内心的笑声。功夫不负有心人，在大赛上，我们以全校第一的好成绩，顺利进入了张店区比赛，全班都为我们欢呼，我们也是无比的自豪，无比的快乐，无比的幸福！

6.
到了四五月份，槐花开了，举目远眺，整个槐林变成了花的海洋。仔细端详，乳白色的槐花挂在枝头，像一串串小巧玲珑的风铃，在微风的吹拂下轻轻摇曳。有的绽开笑脸，好似一只只白蝴蝶展开翅膀；有的还是花苞，像一盏盏小灯笼；还有的只开了一半，仿佛羞涩的少女在微风中频频点头。槐花的样子淡雅，气味却芬芳迷人。这时候，整个林中的空气中充满了甜丝丝的香气。把钟状的花托中包裹的槐花摘下，放入口中，嘴里立刻充满了槐花的香气，沁人心脾。

7.
风，仿佛在戏耍，树叶被吹得“丝丝”响。这时的风像个清洁师，把地上得灰尘、树叶扫了起来。可惜她没有簸箕，树叶、灰尘被扫得满天都是。忽然，天上一道闪电，接着“喀拉拉”一声雷响，无数的雨点像密集的子弹一样从天上扫射下来，路上的人们躲闪不及，都淋成了“落汤鸡”。可现在风反而小了，也许是玩累了，回家休息了。

8.
空气简直像凝固了似的一丝风也没有，下午时。正当人们透不过气来的时候，突然天上闪过一道白光，接着，雷公公在天上擂起了大鼓，发出轰隆隆的响声。雨点像敲小鼓似的打在大地上，飞溅起小水珠，打在小河里，激起一个个小水花。一场雷雨过后，小草挺直了腰杆，沐浴着雨后的阳光，全身都沾着银色的珍珠。

9.
夏天到了，树上的知了已经迫不及待的爬上了树梢，又出现那“清风半夜鸣蝉”的热闹景象了。在城市看在夜晚没有什么变化，而在那淳朴的农村却有着巨大的变化，那路边的经历了几十年的大树底下有了新的生

机那厚道，纯真的乡下人在那百年的大树底下尽情的说着，笑着；那里虽然没有城市里面那五光十色的彩灯，却有那接连不断的笑声；没有辩论会上那种百舌争锋的架势，却有老一辈人的唇枪舌战；没有那种造价不菲的历史博物馆，却有那活生生的历史。

10.

不知不觉中，我已站在我们家大门前，我还是看着冬天美丽的景色，迟迟不回，抬头望去，深蓝色的天空是那样迷人。空中闪烁着一颗颗明亮的小星星，它们越聚越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像眨着眼和我说话。啊！夜晚是那样的神奇，月亮刚爬上树梢，放出皎洁的光芒。夜，显得十分幽静。这就是校园的冬天，美丽而清静的冬天。

11.

夏天的荷花已经开放了。碧绿的荷叶缝中，一枝枝荷花挺出水面，婷婷玉立。瞧，那粉荷垂露，盈盈欲滴，白荷带雨，皎洁无瑕，怒放的，嫩蕊摇黄；含苞的，娇羞欲语，再加上绿盖叠翠，青盘滚珠，真美呀！微风吹水面泛起了波纹，荷花也翩翩起舞，好似一位淑女娇滴滴地站在那里。一片片花瓣，仿佛是这位淑女的裙子；那一个个黄色的花蕊，仿佛是这位淑女的脸蛋。

12.

穿过阴沉沉的云层，柳絮般的雪花被朔风裹挟着，纷纷扬扬地落下来。漫天是飞舞的雪花，遍地是晶莹的积雪。这时，倘若你有兴趣出去走几步，那么你的头上、肩上准能被披上一块绣满了雪花的洁白纱巾，你的眼前会自然地涌现“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”的银装素裹的美景。一股赞美之情会油然而生，真美啊，雪花！

13.

清晨，天才朦朦亮，阳光如一层薄纱朦朦胧胧，若有若无，四周静极了，仿佛还是那无声的、恬静的夜晚。中午和下午阳光很晒，人们很少出门，出门也打伞戴墨镜，阳光也刺眼。傍晚，阳光一下子弱了好多，天气好像一下子变了似的，空气十分清爽，西面的天边上好多火红的晚霞，天还是蓝色的，只不过颜色很淡，让人心情十分的舒畅。

14.

乡村的早晨，有奇异的美景，一缕缕淡淡的晨雾像绸带飘在湛蓝的天空，绸带两头分别系着远处的大山和近处的田野。前几天，田野里还是鹅黄嫩绿，芽苞初放。转眼间，到处都是浓阴。稻田换上耀眼的浅黄色新装，每根稻杆都擎起了丰满的穗儿，那齐刷刷的稻芒，犹如乐谱上的线条，一个稻穗儿，就是一个跳动的音符。

15.

夏天，它是热闹的而迷人的季节。早上，小鸟在树枝上在唧唧喳喳的叫着，公园里，不上班的大人和老人在跑步、打羽毛球。小孩们在踢足球、打篮球。大约下午两三点是最热的时候。太阳猛烈的照着大地，使大地像蒸笼一般，我们就像蚂蚁在热锅上团团转，这时，大树的叶子密密麻麻的，不留一点缝隙，好像是老天给我们的“自然乘凉亭”，许多人躲在大树下，有的在朗朗读书，有的在喝茶消暑，有的在谈笑，还有的在打游戏机。

16.

田野，在月光的衬托下，像被铺上了一件银色的轻纱，那种感觉又加重了几分。时不时地传来了青蛙的叫声，但也不失那该属于这儿的宁静。整体看来，宁静的夜晚，倒像是一个有着爱的画面：一排排的房屋好似熟睡的婴儿们；田野与树木围绕着他们，像一个摇篮，轻轻摇晃；那般青蛙的叫声，犹如母亲在哄睡自己的孩子的摇篮曲，和谐动听。

17.

假期里，我到乡下去看望姥姥，有幸目睹了农家田园的乡下深晚，一轮明月带着忧愁的玫瑰花香，悬在深蓝的天空上，月光在树林里流淌，安静得只能听到风吹着青草的“沙沙”声。夜深深的睡了，柔和的月光轻轻地抚摸着树枝，落下细碎的黑影。这月色轻柔的像湖水，隐约的像烟雾。从远处传来一两声“汪汪”的狗犬声，像粗鲁的壮汉，打破了夜的沉寂。

18.

每个黄昏褪尽的夜，总喜欢独自蹒跚在接到的灯光下，回忆、思索、东张西望。每个夜这座城都显得特别热闹，有做买卖的小贩、下班的人群

、散步的老人、打情骂俏的情侣、偶尔，会路过一些热闹的场景，带着好奇心便会挤身到那股热流中。情趣高涨时，会跟随着乐呵一会儿，无趣了，便会低头远去。转身离开的那刻总是那么吃力，因为每次的行走都是没有目的地。要去那里呢？是继续在灯光下徘徊，还是穿梭在下一股热流中，我也不知道。

19.

一朵朵荷花紧紧地依偎着碧绿的，滚圆的荷叶，在阳光的沐浴下，显得更加雅洁，妩媚，清秀，真是可爱极了。看，那朵美丽的粉红色的荷花，从水中钻出来，微笑着，活像一个粉妆玉砌的瓷娃娃。这些荷花从一只只大圆盘中冒出来，有的花瓣全部张开了，露出嫩黄色的小莲蓬，才展开两三片花瓣的荷花有着小姑娘般的羞涩，像一个刚刚学步的孩子，一步一步试探着往前走，惟恐会跌上一跤。还有那还沉浸在美梦中的花骨朵，但是它们看起来饱胀地快要破裂似的。

20.

二月的春风似剪刀，它一夜间裁剪出了大地的新装，仿佛山再变绿了，春是山河的神，春风焕发了山河青春的风采，春季真来了么，家乡的山乡村野，是冬天雪花写了一封信给你，叫二月带来了有几分暖意的春讯，刮起的春风唤绿了山河你的躯体，那天夜里，我梦见你，春给我回了一封长到天边的情书，读着，读着。第二天，绵绵细雨又下了一天一夜，我开始相信，你，从未离去，我们彼此相爱着这生养万物的大地，二月裁出了一年中美轮美奂的春景图，令赞叹者萌生一种爱不释手的新感觉。

21.

雪悠悠地飘着，将天地渲染成白茫茫的一片。柳絮一般的雪，芦花一般的雪，轻烟一般的雪，流转，追逐，来时纤尘不染，落时点尘不惊。一朵朵六角小花，玲珑剔透，无一重样。粉雕玉琢，可是，哪一位艺术家能设计出如此精巧的纹路？哪一位雕刻着能雕出如此细致的工艺品？与其说是大自然的杰作，我宁愿相信是天宫里某位仙子的眼泪！

22.

雪花，美丽，洁白，无瑕，纯洁，比白云还要白，比白银还要白，比白

纸还要白。雪花又是亮丽的，小小的一片雪花，可能你看不出什么，可是好多片雪花聚在一起，亮亮闪闪，把一切变亮了、变白了，变活了，变得有生气了。哪怕是在黑夜，雪花也会以她那通身的洁白与亮丽在冥冥中闪闪发光，就如同天上所有的星星都掉了下来一样为我们释放光明。

23.

炎热的夏季悄悄来临，不知不觉中，又迎来了它的一个生命旺季。这时它的叶子已长得和大拇指差不多大小了，颜色也已由嫩绿变得翠绿，贮满了生长的激情；槐花开了，是小小的白花，一簇一簇挂在枝头，微风吹过，飘来阵阵淡淡的清香，令人心旷神怡。而它那满身缀满绿色的叶子为坐在树下的我送来一片阴凉，我抚摩着它粗壮的树干，心里感到十分惬意。

24.

银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

25.

夏天暖洋洋的，人们的心也由此变热。每一个相互鼓舞的眼神，每一阵小小的风，每一个关怀的问候，都可以扑灭一朵小小的火花。夏日的酷热，往往也热在心间。不怕，有夏天的歌来帮你解暑。心中的每一个角落，都会变得凉快起来，但最中心的那局部，却永远是热的，由于你要用它暖和它们，暖和别人，暖和世界，暖和每一个需求暖和的东西。并且去做“夏天之歌”的主唱，让我们来唱这首神起的歌，美好的歌，无独有偶的歌，让我们来清凉整个世界。

26.

酷暑难当，水在这时是非常理想的，但更少不了用冷饮来解暑；只见冷饮摊日渐火爆，人们争先恐后地购买。尽管吃着冷饮，但身上的汗水还是不停地往下滴。出门时，人们大都选择空调车、出租车，可以暂避一

会儿，享受一会儿，隔窗望“火”。而此时的空调车，也变得人满为患，像挤在一起的罐装沙鱼。唉！夏日炎炎，繁忙的人们真是饱受“酷暑煎熬”了！

27.

钟声悠然的传来，伴着朦胧的夜色，伴着清凉的夜风，什么都可以想，什么都可以置之度外，轻轻地吸了一口气，似乎有淡淡的花香，悠远的淡淡的而又沁人心脾，这是一年中故乡最美好的时光，因为，冬天太干冷，秋天太破败，夏天又太炎热，只有在这春的时候，在万木葱茏，百花尚未完全盛开的时候，身心也是最惬意的，尤其是在夜晚，在夜色阑珊的时候。

28.

沐浴雨中的荷叶，或平铺于水面，或挺立于水面，新叶嫩嫩的尖尖的，浅浅的探出了水面，犹如初生的婴儿，万物的更迭。蛙儿蹲在荷叶上，快意地唱着，鸣蝉躲在深枝上，肆意的叫着，带来盛夏的暑意，对抗着冰雪的凛冽。几朵白莲远远地开着，冰清而玉洁，给人一种不可亵近之感，惟恐沾染了俗气而融化了冰晶。

29.

金茂大厦的外貌虽然没有东方明珠塔的那样五颜六色。它的外表是那样的淳朴。但是它的内部是非常豪华的五星级的饭店和写字楼，88层是观光厅，这里比东方明珠塔要高的多，世界第三大高楼，从这往下看，行人和汽车都是微型的，芝麻一样黑黑的，这时，我的腿不由的开始发抖，因为这高楼实在是太高了，虽说我没有恐高症，但我还是很害怕。

30.

周边的工场公房像雨后春笋一样前仆后继的拔地而起，纵然我站正在四楼，站正在书中描写的醉美江南里，也只能看到这样小半合食量的风光。阴暗的月色把天幕也烘托得灰蒙蒙的，因为听觉的反应，觉得我所站的地位地面最高，视野远方的天都失踪正在地平线上，让人误认为整个地面如同一度硕大的蒙古包，结结实实地罩着大地，压制得让人无奈深呼吸。

31.

红红的太阳挂在西天，围着它的是一大群云。云们上面拉着下面托着不让太阳下坠，以至于累的脸上泛出了红晕。太阳不能为此而不落，只有面有愧色的让黄昏长一点，让天气更清凉一点。其他的云儿高兴了，舒展了，穿上了最白的衣裳，两个一组，三五成群，你推我拥的逛到了天边，然后在蓝蓝的苍穹中静静的看着下面。

32.

这些花跟真的剑兰几乎是一样的，只不过它会开花，而且有叶。当妈妈买回来时，花朵还没开，只是一个细小的花蕾。但过了几天，细小的花蕾就会像爆炸一样炸开，炸开的不是烟雾，而是一朵粉红色喇叭似的花朵，这就是剑兰的花。遗憾的是：虽然它很漂亮，但是几乎没有香气，而且长不了几天，过了几个星期，甚至几天，它就会枯萎。

33.

荷塘不仅仅荷叶漂亮，莲花也有着自已的特点。莲花的形状就像一个个小摇篮，只有你仔细地闻它，才能闻到它那清新淡雅的幽香，莲花有粉色的乳白色的，但是乳白的莲花却很稀少，莲花有单瓣复瓣半重瓣。微风吹来，莲花和荷叶左右摇来摇去，像一位位仙女在水面上翩翩起舞，风停了，莲花又在水面上亭亭玉立。

34.

莲花的环境，苦寒清冷；莲花的周遭，污泥淤积。莲花的头顶，冷水凝重；莲花的脚下，莫测泥深。而污泥，又嫉妒甚至玷污圣洁；而冷水，又挤压甚至冻裂高尚。但，莲花始终默，尽平生力驱污去浊，苦撑重负，坚守圣洁的心灵，挺住高贵的头颅。污泥，无法吞噬莲花坚定的信念；深水，无法折断莲花向上的意志。莲花，一旦跃出水面，就闪出艳丽夺目的光辉，就高举出淤泥而不染的品格。

35.

在池塘里，一朵朵粉红色的荷花，像一位位穿着粉红衣裳的少女，头上戴着黄色的莲蓬，静静地站在那里。一阵风儿吹来，这些少女们就翩翩起舞。荷花的花瓣上有一层一层的小道儿，看起来更加生机盎然。荷花有的半开着，莲蓬只露出了半个，像小泵娘的头发长得只露出半张脸；

有的全开了，露出金黄的花蕊，好像小朋友的脸蛋，笑呀笑呀！

36.

看到这美妙的夜空，我不禁沉醉了幻想起来。你看，靠着银河的那几颗闪亮的星，多像一只在飞翔的老鹰；那边又好像是“天鹅座”，远看又像一只高举双夹，翘着尾巴的大蝎子，我想那是“天蝎座”吧！那颗“牛郎星”多么的闪耀，好像正在呼唤对岸的“织女星”。在瞧左边那几颗星，多像达达那把精致美丽的琴；在那边的几颗星，又像一只正要起飞的天鹅；再看看中间，那星星好像围成一个红旗的模样，中间还贴着似五角星的星星呢！夜晚的星空，真是一个美丽的世界！

37.

夏天是火红色的，那一轮挂在天空中巨大无比的太阳，在天空中发射出巨大无比的光芒，照得我们都睁不开眼睛。知了在树上不停地叫道：“好热呀！知了，知了！”路边的小狗无精打采地趴着，吐出舌头，耷拉着耳朵，似乎在向人类倾诉它热的烦恼。大街上许多人都戴着防晒帽或打着太阳伞，谁也不想在这阳光下多待1秒。太阳发出火红色的光芒，所以我说，夏天是火红色的。

38.

荷花池里的水清澈见底。夏天，荷花池里的荷叶碧绿碧绿的，挨挨挤挤的，就像一个个圆盘，又像一柄柄大伞，一阵风吹来，荷叶你拉拉我，我扯扯你。荷叶托着荷花，荷花更美丽，不信，你看，荷花有的白的如雪，有的红的如霞，有的抢着开放，有的像位害羞的小泵娘，还没开放呢！一阵风吹来，荷花跳起了优美的舞蹈。有句诗说：“荷花才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”还真是，荷花花刚刚露出尖尖的角，就已经有蜻蜓立在上头了。

39.

风来了。先是一阵阵飘飘的微风，从西北的海滩那边沙沙地掠过来，轻轻地翻起了夜行人的衣襟，戏弄着路上的枯叶。旷野里响着一片轻微的簌簌声。一会儿，风大了，路旁的高粱狂乱地摇摆着，树上的枯枝克喳克喳地断落下来。一阵可怕的啸声，从远远的旷野上响了过来，阴云更低沉了。沉雷似乎已经冲出了乌云的重重包围，克啦啦啦像爆炸似的响

着，从西北方向滚动过来。

40.

黄昏来临了，天空撒满金粉，似乎一捞就可以捞一大把一样。太阳躲在山的后面，只露出半个身体。天空的另一边，月儿已经挂在那方。紫色的芳香飘满天空，我知道，又是晚霞出来捣乱了，调皮的晚霞每天都在天空上散步，太阳已经渐渐落下，天空隐约看到一些亮晶晶的星星，似乎是天上的小眼睛在眨眼睛。十分美丽！

41.

银白的月光洒在地上，到处都有蟋蟀的凄切的叫声。夜的香气弥漫在空中，织成了一个柔软的网，把所有的景物都罩在里面。眼睛所接触到的都是罩上这个柔软的网的东西，任是一草一木，都不是象在白天里那样地现实了，它们都有着模糊、空幻的色彩，每一样都隐藏了它的细致之点，都保守着它的秘密，使人有一种如梦如幻的感觉。

42.

啊，雪，你像婴儿的心灵一样明澈，如天使的羽翼一样纯洁，似我思绪般快乐飞扬。你像一只只白色蝴蝶在天空中播撒快乐的花粉。鹅毛般的大雪漫天飞扬，像玉一样洁，如银一样白，像烟一样轻，似柳一样柔，一片一片一片片，不紧不慢，千片万片，漫天飞舞。雪啊，你带走了我所有的烦恼，为我带来了快乐，虽然是一点点，但我会永远珍藏心田。

43.

夏天到了，太阳光好像在变魔术，它一照树叶，树叶更绿了，它照在花儿上，花儿更鲜艳了，它照在刚发芽的小树上，小树长的更高了。突然，太阳把一团乌云变来，自己躲在里面不肯出来，好像在休息，没过多久，这里就变成了雨的世界，无数的小雨点从天母的摇篮里欢快地蹦出来，跳到地面，滴答滴答的雨水好像在说：“总算找到我们的世界了！”；转眼间，太阳又不知不觉地钻了出来，继续变魔术，令人惊讶的是：雨一下子停了，太阳居然变出了一道五颜六色的彩虹！漂亮极了。

44.

当你走进这个景色宜人的生态园时，首先映入眼帘的就是水泥路两边郁

郁葱葱的大树，这些树长得枝繁叶茂，就像是一位位守门员在看守着这个生态园。再往前走，就能看见一片果园。在春，夏，秋，冬四个不同的季节中，果园有着不同的变化。其中我最喜欢夏天的果园。一到夏天，果园便呈现出一片丰收的景象。沉甸甸的果子把树枝压弯了腰，一个个成熟的石榴挂在树上，笑得乐开了怀，好像在告诉人们丰收的喜讯。

45.

过了一会儿，夕阳突然失去了耀眼的光芒。它通红通红的，上面好像压了块千斤重的钢板，逐步下坠了。忽然，太阳的下部陷入了天边的乌云里，把乌云染成了紫檀色，我知道太阳快要下山了，便目不转睛地望着它，一眨眼，太阳只剩下了小半边的红脸盘，它微笑着对我们说：“小朋友，明天见！”说完，便摇着头倏地钻进了云层里。顿时天边红彤彤的，好像那里着了火。这时不仅天边红彤彤的，就连我自己也染成了红色的了。

46.

月亮是纯洁而又神圣的，连升起的过程也是优美动人的。看，那圆圆的月亮轻盈地挂在树梢，像一个调皮的孩子在捉迷藏一样，月亮一点点地向上攀爬，渐渐地，已经到了山头上了，这时的月亮更像一个少女，更显得温婉可人的。又稍稍过了一会，抬头细视，只见皓月当空，散发出乳白色的光辉，四周的云朵都被月光渲染得甚是美丽，更是别有一番风情了。

47.

往下一看，碧绿的池水捧着夏日的荷花，荷花仿佛是一位气质十足的仙女。粉白的荷花张开了小手，仿佛要和我拥抱。看，荷花随风舞动，小青蛙“呱呱”地叫着，仿佛我也成了一朵荷花在微风中舞动着自己的身躯。荷花一动一动地摆动着身子，像在和我聊天。荷花太美了，它有着粉白的笑脸，嫩绿的根茎，白白的莲藕，总是让人观赏，赞美，我沉浸在幸福之中！

48.

我用毛笔蘸上喜欢的颜色，按照老师的要求画点、线、面。我正画得高兴，一件意想不到的事情发生了，由于毛笔吸水太多，一滴紫色的颜料

滴在宣纸上，我可真是城隍扑蝴蝶——慌了神。突然，奇迹发生了，那滴颜料慢慢地向四周扩散，居然变成了一朵美丽的小花，花瓣有深有浅、层层叠叠。我用这种方法画了许多美丽的图案，我时而轻笔细描，时而浓墨涂抹，一幅五彩缤纷的作品完成了。

49.

到了晚上，东湖公园可热闹了，广场上，一群打扮时髦的中年妇女排成整齐的队列，伴着音乐的节奏跳着舞，孩子们戴着头盔，你追我赶地在玩轮滑，广场正中，雪白的喷泉洒向天空，一道道水痕柔如银丝，白若雪花，忽而高忽而低，漫天的雾气从那水里散出来，袅袅地飘着，草坪上各种各样的树木都变成了各色各样的灯花，有的像一把彩色的伞猛地打开，又像烟花五光十色地散开，有的像孔雀的尾巴，有的像一座座小塔，美丽极了。

50.

沿着通往花园的小路，我漫无目的地走着，整个世界仿佛沉浸在银色的光海中，烘托着充满温馨静谧的夜。我也置身在这月光之海中了。月光洒满了我的衣服，温暖着我的心——我觉得太阳的温暖过于热烈奔放；星光又孤寂清冷了些。只有这温柔恬静的月光，才能这般地恰到好处。月华浸染着整个大地，我的周围被月光照得雪亮，世界完全笼罩在圣洁的气氛里。我的感官模糊了，心灵也在这圣洁中升华。

51.

世间有千万种相遇，而有种遇见叫做一见倾心，红尘中惊鸿的一瞥，你便凝眸在我内心深处，而我为这一眼就开始为你步步沦陷，只想有你温暖的陪伴别无它求，弱水三千取一瓢饮，只想独享你的世界，安静品读。守一份承诺细诉着爱恋，步入你温暖的城池，人的一生成有诸多的美好，而我情有独钟的是与你相濡以沫。

52.

荷花池里有很多荷花，荷叶。荷叶挨挨挤挤的，像一个个大圆盘，荷花有的开了两三片花瓣，有的花瓣全开了，像一个个小泵娘，穿着粉红色的衣服在水里跳舞，上面还有小蜻蜓自由自在的飞着，好像在和我们一起看荷花，小鱼在水里欢快的游来游去。我们慢慢的走过，还看见很多

人在池边钓鱼，我个小伙伴都静静的看着，恐怕惊动了小鱼。

53.

我偶尔抬头看看那片黑漆漆的天空，看着看着我会笑，爸爸总爱问我为什么笑，我会告诉他因为它很美，妈妈总是说我傻，黑漆漆的天空怎么会美呢？妈妈说的没错，黑漆漆的天空怎么会美呢，但是外公说过，你看它是黑的证明你没有仔细看，认真看。如果你用心去看，用心去感受，它就不会是黑的了。在黑的天空它也会有色彩！

54.

起初，月亮有点害羞，它把云纱遮在脸上。天上已有七八个星在闪烁，一切显得那么安静、神秘。渐渐的，月亮不再羞答答的了。你看，月亮正在和人们捉迷藏呢！一会她躲在乌云的身后，一会又探出半个脑袋跑到你面前。把那银白色的月光洒向大地上，映着小孩儿的脸庞，伴着玩童的笑声，衬着天上闪闪烁烁的星星。

55.

整座大厦灯火辉煌，人声鼎沸，栩栩如生的孔雀灯首先吸引了我的眼球，碧绿的冠子高高耸立，宝石一般的眼睛熠熠生辉，鲜红的爪子闪闪发光，五颜六色的羽毛光彩夺目；展翅欲飞的蝴蝶灯装饰在玫瑰花上，两条细细的触角一闪一闪的；逼真的荷花灯浮在水面上——各种各样的灯造型美观，形象生动，我漫步在这灯的海洋中目不暇接，流连忘返。

56.

当一颗不起眼的小火种在半空中崩裂，随即变幻成一把绿色的大伞在夜空中飞旋。当这把“伞”还未完全消失殆尽，又有一朵灿烂的“金菊”蹿上天空，它宛如一位孤傲的仙子，全身被华丽璀璨的金色包围，在万人瞩目下“翩翩起舞”。绚丽的烟花在黑暗的夜空中竞相绽放，那流光溢彩四散开来的点点金光，把夜空装点得如此灿烂夺目。

57.

多年前的那个夜，教学楼前静谧的小路上，昏黄的路灯，把你的影子拉得好长，覆盖我白色球鞋上那一片微弱的亮光。走在你身后的我轻轻抬头，那些灯光打在你的身上，明亮得让我睁不开眼睛...多年后的我，走

过同样的路，想起那一晚的灯光，那一段如歌岁月，那些所以被时光遗忘的期待，却独独，忘了那时的心情。

58.

荷花的茎呈绿色，婷婷玉立。摸起来有些扎手，这可能就是用来保护自己，不让敌人把自己折断吧！长长的茎杆深深地扎在污泥中，为何水中的杂物或污泥没有在荷花、荷叶上留下一点痕迹，使荷花与周围的景物形成鲜明对照，我不理解。她是怎么长的，是有人定期给她浇水洗澡吗？再看旁边的草木，由于长期无雨，叶子上都积落了许多灰尘或泥土，而荷花的叶子相对显得非常鲜亮洁净。啊，也许这就是“出污泥而不染”的由来吧。

59.

生活的完善离不开发现与创新。除去前面提到的各色发明人科学家。所有的科技发明人都是在生活中发现问题，解决问题，用他们的创新思路在实现自我价值的同时，推动了社会的进步，使生活更加充实而美好。纺织工人在工作实践中发明了珍妮纺纱机，拉开了工业革命的序幕；爱迪生的电灯点亮了世界。汽车电脑手机……无数的发明让生活更便捷，而正是不断地发现与创新造就了这一切。

60.

二月，谁痴痴守望那一抹洁白，感动了风儿，莹雪融化成一条清澈的小河。又是谁迎风吟诵不朽的传奇，前行的脚印里留着一脉温柔的体温。海浪在柔风里翻卷朵朵诗意，一颗夜星醉了，跌倒在海的怀抱，聆听大海的宽广情怀。柔风掠过情池，小鱼儿就像怀春的少女，殷殷切切与水终身相伴，欢快游动在迎春的清香里。好美好美的柔风哟，吹过树梢，吹过小路，吹过田野，吹过山川，也叫醒了百花。

61.

这个冬天，你还会来吗？是否，注定了，这个冬天我会与之错过。多想能再次看到你那阿娜多姿，轻盈优美的身姿。多想能再次把你捧在掌心，看到雪水相融的那一刻。对于雪的喜悦，真的是无法用语言来完全的描绘出。就觉得这是与生俱来对她的情有独衷。或许是因为自己出生在冬天那个下雪的夜晚，又或许是因为被雪那本身的独有气质所吸引。

62.

啊，多美呀！多么洁白素雅的美！我情不自禁地步入冰雕玉琢的层峦。举目环顾，四周连绵的山脉好似银铸玉塑一般，满山的树木在寒风中挺立着，粗的细的高的矮的密密匝匝。其中常绿叶上的积雪由于叶子的衬托堆得圆圆一团，远远望去像开满了白色的山茶花；而桔树上小雪片躺着才不至于坠落下来，与初放的梅花杏花相似。

63.

美丽的莲花散发出阵阵的清香，吸引来了许多的蜜蜂和蝴蝶，它们在花丛中尽情的翩翩起舞。一阵微风吹来，婷婷玉立的莲花在风中摇摆，雪白的，粉红色的衣裳随风飘动。从远处看，就像是一群美丽的莲花仙子在荷叶铺成的草地中欢快的起舞，仿佛是在欢迎我们的到来。眼前的景色不禁让我想起了唐代诗人杨万里笔下的精美诗句“接天莲叶无穷碧，映日莲花别样红。”

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/61ddev11xu.html>