

高考作文热点素材摘抄

1.
我们每个人都有独具特点的一生，每个人都有别人无法复制的一生，同时我们每个人也有与他人息息相关的一生。
- 2.每个人都尽己所能，凝聚成了气势磅礴的民族力量。
3.
整个一生中都要以自己的意见为主，把他人的意见当作参考。坚持自我，但不弃忠言。不为别的，就为不后悔。
4.
岁月匆匆恍如白驹过隙，印象里我仿佛昨天刚刚进入学校，还在懵懂地期盼未来三年的时光将如何展开，但猛一抬头却发现自己将要奔赴高考的战场。
5.
岁月流逝，年岁渐长，对人生的离散有了更深的感触，内心在不断增长的坚韧中也伴随着与日俱增的柔软。
6.
人们的喜乐藏进了千篇一律的口罩里，露在外面的只有惶惶的瞳和紧锁的眉。
7.
同学们，不，应该是同志们，前进的号角已经吹响，时代在向我们召唤，历史将会永远记住我们的身影。让我们释放青春的正能量，去撑起一片湛蓝的天空！

8.
如果没有他们的双手，双脚，没有他们热烈的口舌和大脑，我该去哪里寻找如此美丽的山河？

9.
和谐的旋律、变化的节奏，音乐陶冶性情、滋养灵魂；饱满的情感、蕴藏的思想，音乐亦能催生勇气、振奋精神。以音乐之美怡情，进而以音乐之善育人，方能收获尽善尽美之效。

10.
劳动对于他们，不是疲于奔命，更不再意味着渺小而平凡，他们在享受劳动，享受这一古老的传统，在此之中，自有一种难以言表的真性情，难以割舍，难再分辨。

11.
鸣蝉的舍弃使它获得自由，壁虎的舍弃使它重获生命，算盘的舍弃使它拥有价值，正确的舍弃才会使你走向成功的彼岸。

12.
我们的未来就是过去的样子，每一个未来早就来过——我早就是那个卑微的孩子，一切都是“从小定八十”的证据。

13.
莘莘学子们，我们走过的路，我们面对的路，我们将来的路又何尝不是我们必须阅读，我们又必须思考的书帙。

14.
山没有回答，只是打开了怀抱，让人们躲进怀中，让水在山脚下盘旋，让果实在树上生长，让人们得以生存。

15.
亲爱的少年，你不该选择安逸，贪恋便捷，那就像背对着太阳而行，只看得见自己的影子。把所有的春光静好还给疏疏篱落，把所有的庸庸碌碌，懒惰不前归还给过去的自己吧。明天的你，要胸中有丘壑，立马振

山河。

16.

人生的转折也许并不多，但每一个转折的影响都会很大。这些转折也许是因为自身的成长和经验必经的路口，也许是生活中无辜遭遇的突变，但毫无疑问的是，都需要我们去面对。

17.每个人都有自己的人生坐标，也有对未来的美好期望。

18.

当然，不是所有舍弃都会使你成功，错误的舍弃只会让你距离正确的道路越来越远。正确舍弃如罗盘，指引你航行的方向，如何正确舍弃，还真是人生的一个大问题，需要我们好好学习呀！

19.

雪崩的时候，每一片雪花都有责任。书桌前的我，抬起头，那不远的远方清晰可见，那巨人的言语久久回荡：无限的远方，无数的人们，都和我有关。

20.

中国古语有言“自古英雄出少年”，在我看来责任担当看青年，希望我们都能立足各自岗位，用青春与汗水谱就祖国华章！

21.

从农耕时代到工业时代，从田间地头到宇宙天空，从注目方寸到思接千里，不同时代的劳动，让我们得以不断挣脱牢笼，我们也可以成为新时代的新劳动者，打破新时代出现的新牢笼！

22.

科技，带来便利、知识的同时，也将我们仅剩的一点意象剥夺了。在对美好的事物进行追求时，我们是不是更应存一份谨慎之心，与美好事物保持一份距离，让美好的事物更美？

23.

网络世界的精彩，正是依托于一个个鲜活的生命和真实经历；而你自己的精彩，也需要身体力行去实践创造，而不是只是靠想象。

24.

一切过往，将成序章，后浪汹涌盖过前浪！绝美的华夏！躬逢盛世，青年展志！

25.

人们用眼睛看他人、看世界，却无法直接看到完整的自己。所以，在人生的旅程中，我们需要寻找各种“镜子”、不断绘制“自画像”来审视自我，尝试回答“我是怎样的人”“我想过怎样的生活”“我能做些什么”“如何生活得更有意义”等重要的问题。

26.

“待到山花烂漫时，她在丛中笑”，愿我们坚信阴霾终会过去，山河总会无恙，愿彼此同气连枝，共盼春来！

27.

同学们，老师们，今天，此时此刻，我想对你们说：我们虽然处于科技发达的时代，有着人工智能，但人类仍然渺小，年寿终将有尽，荣乐也不过只享受一世，真正不朽的，在于一双勤劳的双手，用它去劳动，去创造，将渺小变为不朽。

28.

重要与否，只关乎自己的内心。只有面对自己认为重要的事，我们才会倾尽全力，而所谓更重要的事，往往不重要，甚至不应该存在。

29.

勤劳的人，对于劳动存有一种天然，繁忙于晨兴，戴月于归途。要知道，清晨尚在熟睡的现代都市，是被清洁工唤醒的，戴上口罩，挥动扫帚，累了就坐在路边，从怀中摸出余温尚存的早餐，望一望街角，听一听风声。

30.

人，一撇一捺，写起来容易做起来难。我们要经常性地思考我在做什么，我做得怎样，我要成为怎样的人。做怎样的人，一百人会有一百种答案，但每个答案背后都有一个基点，那就是首先要做一个文明的人。

31.

从来没有哪一件美器，是不经历阵痛和雕琢而生的。愿你成为更好的自己，能够容纳天地而不满，俯察草木而不骄，栉风沐雨而不危，行路百里而不忘初心。

32.

对于老师而言，即将挥手作别的是学生。老师希望学生再看看书，字短情长：再看看书，学生们才能更熟练地掌握所学知识，更好地应对考试，更稳健地走好未来的路。

33.

西方有句谚语，地球是圆的。这个世界本来就你中有我、我中有你。你的幸福，连接着我的未来；我的未来，关乎着你的现在。我们每一个人的未来与幸福，都与你有关，与他人有关，与远方有关。

34.

我不确信，是不是每个人死了都可以变成星星，都能给活着的人把路照亮。

35.我对理想的追求，是以善为历程，美为最终目标的。

36.

水，却史无前例地凌乱，两岸的风景，只是浪花翻起时的告别；水里的鱼儿，只是转身的一个再见。在水里，一切都走向终结，一切痛苦，都显得巨大。

37.

生活需要自己去创造，需要自己去规划人生，与时俱进，我们作为人生的“作家”既要倾听时代的呼声，又要心有笃守，不逾矩。就像作家创作时心中要装着读者，倾听时代的呼声，又要坚持自己的思想，不为读

者所左右。

38.

远去的牧歌声里，满载着诗和酒的旅程。一次出生，应感谢那个孕育了文字的仓颉。从此鸿蒙初辟以来口耳相传的故事有了现实存在的可能。渐渐地刻刀变成了笔与墨，竹简让位于蔡侯的千古发明。

39.

老师们不知道的，是分别后，他们也正在或终将成为学生们心中一道爱的风景，随着时光永恒。

40.

山开始流动，水开始静默。水开始坚强，去面对挫折。山开始柔弱，去放大痛苦。

41.

人的社会，是一个复杂的结构，我们每个人都如同大海中的游鱼，被浸泡在纷扰的大千世界里。金钱、荣誉、地位，有太多的坐标系，在规定着一个人是怎样的人。

42.

沐浴着温柔的海风，遥望大海的尽头，不知海的那边是否有远方的友人，也在隔着一片汪洋望向我。

43.

一种是尺码相同，志同道合，这属于“加”。愿景和使命相同的人碰撞在一起，形成共同的价值观，最终生命被点燃。

44.

对自己的认识越发深刻，对自己的自画像越发真实，吾心宇宙的星辰大海亦将绚烂丰满。承担起成为自己的责任，为青春的舞台上演独一无二的剧目。认识自己，跨越新征程。

45.

要想让年轻人和大人，年轻人和社会亦步亦趋，融为一体，关键是大家都能与时俱进，不断进步。

46.

因为我有韧性，所以，我从来不任性。任尔东西南北风，我自岿然不动。无论你怎么折腾，我都用我的韧性为这个世界托底，所以，最终这个世界，还是由我来做主。

47.

君子成人之美，是千帆阅尽后的从容；君子成人之美，是朝日赤子所怀抱的坦诚；君子成人之美，给予他人夏花之绚烂，留予自己同样值得讴歌的秋叶之静美。

48.

唯有学习风，我们才能藐视一切挫折，让痛苦烟消云散，让快乐洒满旅途！

49.

我愿意以轻对重，以轻对累。对我自己，无论处于佳境还是不幸，我都能寻找到自我轻松，既不受名利之累，也不为劣境所苦。对周围群体，当我出现在他们面前，能带给他们所需要的轻松，从而增添或缓解他们生活中的喜悦和痛楚。

50.

“有多少幻灭的海洋，便有多少山的希望。”山说，“我要面对挫折，化解痛苦，给人们家园，忍受一切的风霜。”山静立着，水流动着。

51.

格局高的人，能相互扶持，彼此成就，终得共赢。境界低的人，却诋毁妒恨，相互为难，深陷泥泞。

52.

同学们，从今日开始，多做一些家务，勤维护校园环境，踏实上好每一节劳动课，端正劳动态度，遵守劳动纪律，学会劳动技巧，形成劳动习

惯，在劳动中找到生活的美与乐，让劳动成为峥嵘岁月的底色吧！

53.

正所谓“成人为己，成己达人”，人和人之间，彼此成就，远比互相争斗更有意义。

54.

一只简单的玻璃杯，装上茶水就成了茶杯，倒入白开水就成了水杯，盛满啤酒，就又成了觥筹交错的酒杯。它的用途和价值，跟随所容纳的液体产生变化。

55.

愿你我在优美的乐声中深耕心灵的牧场，在激昂的曲调里拔节精神的高度，由美及善，方为至境。

56.

纷繁的世界里，我们保持人与人之间的一线距离，人与物之间的一尺距离，人与事之间的一丈距离。或许，曾经你想保持的美感足以让你回味无穷；拉近一线距离，那些曾经美的故事、事物会在瞬间瓦解。

57.

新的时代，带来新的劳动精神的内涵，而我们，愿意传承这样的精神，热爱劳动，从我做起，去成就属于我们的更好的未来！

58.聚成的火与划过的星辰必将碰撞出强烈的火光，温暖这星火人间！

59.

只有劳动才能使人尊严的活着，劳动对每个人来说不仅是一般意义上的生存需要，而是体现一个人生命的价值，任何劳动都会受人尊重。

60.

一种互助、一份牵挂，让心与心的紧密联系，让人们即使无法相见，也总能隔着千山万水传递这份爱与温情。

61.

每一个个体对理想孜孜追求的过程，便是展示精彩的自我生活的过程。这一过程也自然地给他人以影响；他人也自觉地修正着我们对生活这部大书的理解。从这个角度来说，我的幸福联动着他人的幸福，愿我们一起活出幸福的模样。

62.

同学们，让我们像那个老禅师一样，在苦中藏甘的“劳”字中安妥自己的灵魂吧！让复兴中学的每一位学子都会说：形劳神不倦，吃苦趁华年！

63.

人，生如蚁，美如神。在这之间，劳动居功至伟。每个人心中都有一亩田，种花种稻还是麦都可以，最重要的是播种下热爱劳动的种子。不稼不穡，难成栋梁。愿我们勤播种，勤耕耘，收获一个成为栋梁的自己。

64.

彼此撕扯的螃蟹，最终成了盘中的餐点；互相拆台的人，一生寸步难行。

65.

人生海海，自渡是一种能力，渡人是一种格局。弱者互撕，寸步难行；强者互帮，彼此成就。愚者筑墙，离心离德；强者搭桥，渡人渡己。勾心斗角之人，所到处皆是地狱；欣赏互助之心，一念即是天堂。

66.

“山川异域，风月同天”“美美与共，天下大同”，让全世界青年人联合起来，共同建设地球我们的大家园。

67.

在风吹着号角越过一座又一座沉默的荆棘林时，相信很多睿智的眼睛已经看到它在昭示着什么。

68.劳动是他人，也是自己幸福的源泉，希望大家用劳动创造幸福！

69.

世界那么大，你需要去看看；人生那么长，你要创造属于自己的美好。这样，才不至于在人云亦云中迷失了自我，也不至于因为胆怯而畏手畏脚，固步自封。

70.

越是千钧一发，存亡绝续之时，越能研读人性的平凡而伟大。跨越冬天的距离，爱联系起人情、信仰与整个世界，将春天返还人间。五岳向上，江河滚滚；鲸波万里，一苇可航。

71.人与人之间的差距，并不在于天资的强弱，而在于格局的高低。

72.

有人认为，英雄应是站在荣耀之巅，享受无上的荣光和赞美。但我认为真正的英雄应是这样的。

73.

分数并不是一个人的命脉，前程并不一定要靠高考。但至少我们也应努力一把不是吗？对得起自己得父母与你的青春。要记住我们度过了野蛮的时代，文化与科技在当今世界才是真理。无论高考对于否，文化思想是对的。

74.

奉献是一种精神，无论是谁，只要做好了事情，就完成了自己的使命。

75.

每个人都应该自我反省一下自己的错，不让自己一错再错，继续放纵下去，久而久之，还可能会引起我们的性格扭曲，从而导致瞧不起他人等现象，加油吧，好好反省自己！

76.保持一线距离，别让显微镜破坏了你，更远你在我眼中更美。

77.

愿你早日找到需要照顾的人，也愿你能早日被人照顾，更愿你从此不再失望。

78.

有人说，青春是一首昂扬之歌，回荡着欢快，美妙的旋律。有人说青春是一幅画，镌刻着瑰丽与浪漫的色彩。

79.

生命的过程，就是时间消费的过程。在时间面前，最伟大的人也无逆转之力；我们无法买进，也无法售出；我们只有选择、利用。

80.

外面的世界很精彩，外面的世界也很无奈。看是繁华，实则迷幻。有很多不堪网络“毒药”的人，最终选择了离开网络，返璞归真，甚至隐居避世。

81.

我们要切实改变观念，从我做起，从现在做起，做一个爱劳动的人，为社会创造财富，为自己赢得幸福！

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/d5xh45n3os.html>