

悲伤逆流成河语录

1.
记住，可以哭，可以恨，但是不可以不坚强。你必须非常努力，因为后面还有一群人在等着看你的笑话。即便是躺着中枪，也要姿势漂亮！
2.
不想再从别人那里感受到那么多的痛，那么就不要再对别人付出那么多的爱。
3.
那些刻在椅子背后的爱情，会不会像水泥上的花朵，开出没有风的，寂寞的森林。
4.
你永远也看不到我最寂寞时候的样子，因为只有你不在我身边的时候，我才最寂寞。
- 5.拥有两个端点的是线段。拥有一个端点的是射线。直线没有端点。
6.
那些沉重的悲伤，沿着彼此用强大的爱和强大的恨在生命年轮里刻下的凹槽回路，逆流成河。
7.
细致而压抑，真实而残酷。坚韧与脆弱，依恋与孤独，世故与温情，珍惜与痛失！
8.
黑暗中慢慢流淌着悲伤的河流。淹没了所有没有来得及逃走的青春和时

间。

9.
我们活在这种复杂的世界里，被其中如同圆周率一样从不重复的毫无规则的事情拉扯着朝世界尽头盲目的跋涉而去。

10.
其实这个世界上，并没有什么事一定可以伤害到你的事情。只要你足够的冷酷，足够的蓦然，足够对一切事情都变得不再在乎。

11.假如有一天我们不在一起了，也要像在一起一样。

12.走向光线来源的入口，这多像一个悲伤的隐喻。

13.在那个时间决定放弃我的时候，我也渐渐松开了手。

14.
一个人总要走陌生的路，看陌生的风景，听陌生的歌，然后在某个不经意的瞬间，你会发现，原本费尽心机想要忘记的事情真的就这么忘记了。

15.
真想快点离开这里，真想去更远的地方。但是是你一个人还是和我一起？

16.
你笑一次，我就可以高兴好几天；可看你哭一次，我就难过了好几年。

17.我在梦见你。我在一次又一次不能停止地梦见你。

18.终她终将铭记于心的是，不管日月如何变迁，那河水永无止息。

19.
青春如同悬在头顶上面的点滴瓶。一滴一滴地流逝干净。而窗外依然是

阳光灿烂的晴朗世界。

20.

冬季的天空，总是这样锋利的高远。风几乎吹了整整一个冬天。吹得什么都没有剩下。只有白寥寥的光，从天空里僵硬地打下来。

21.

我知道我不是一个很好的记录者，但我比任何人都喜欢回首自己来时的路，我不但的回首，伫足，然手时光仍下我轰轰烈烈的向前奔去。

22.

也许在我们的生命中，让我们遇到对的人之前，上帝都会让我们遇到一些错的人，于是当我们终于遇见命定的那个他时，我们都会怀着一颗感激的心。

23.

每一个上名都像是一颗饱满而甜美的果实。只是有些生命被太早的耗损，露出里面皱而坚硬的果核。

24.牵着我的手，闭着眼睛走你也不会迷路。

25.以此书纪念悲凉的繁盛，或者丰收的荒芜。

26.

那些曾经以为念念不忘的事情就在我们念念不忘的过程里，被我们遗忘了。

27.

每一个女生的生命里，都有着这样一个男孩子。他不属于爱情，也不是自己的男朋友。可是，在离自己最近的距离内，一定有他的位置。

28.

那年，他牵起她的手，说要照顾她一辈子。可是他不知道，牵一个人的手容易，而牵一个人的一辈子需要多么的艰难。

29.

人们会忘记曾经的美好，然后毫不心疼地从当初那些在风里盛放过的鲜艳上，践踏而过。

30.

曾经也有一个笑容出现在我的生命里，可是最后还是如雾般消散，而那个笑容，就成为我心中深深埋藏的一条湍急河流，无法泅渡，那河流的声音，就成为我每日每夜绝望的歌唱。

31.

与荒芜对峙，与时间对峙，与锋利对峙，与和煦对峙，与酸痛发涨的年少岁月对峙。停留在过去的淡薄少年起手擦去尘埃。

32.

我也曾经是你手里的宝贝，我也曾经是你对每一个人夸奖不停的掌上明珠，你也在睡前对我讲过那些故事，为什么现在我就变成了多余的，就像病毒一样，躲着我，不躲你会死吗？我是瘟疫吗？

33.

梦里曾经有过这样的画面，用手拨开茂盛的柔软蒿草，下面是一片漆黑的尸骸。

34.

就像是放在相框里的黑白照片，无论照片里的人笑得多么灿烂，也一定会看出悲伤的感觉来。

35.

如果本身就没有学会游泳，那么紧紧抓着稻草有什么用呢。只不过是连带着把本来漂浮在水面的稻草一起拉向湖底。多一个被埋葬的东西而已。

。

36.

黑暗中慢慢流淌着悲伤的河流。淹没了所有没有来得及逃走的青春和时间。你们本来可以逃得很远的。但你们一直都停留在这里，任河水翻涌

高涨，直到从头顶倾覆下来。连同声音和光线，都没有来得及逃脱这条悲伤的巨大长河。

37.

有些事情还没讲完那就算了吧。每个人都是一个国王，在自己的世界里纵横跋扈，你不要听我的，但你也不要让我听你的。

38.

时间把脉络轻轻改写，试管里萃取出的青葱色泽，在漫长的消耗里褪成苍白与灰蒙。旭日暖阳是你凝望的双眼。

39.

不是每一次努力都会有收获，但是，每一次收获都必须努力，这是一个不公平的不可逆转的痛。可是看见你现在幸福的样子，我也真的觉得很幸福。

40.

头顶是交错而过的天线，分割着不明不暗的天空。云很低很低的浮动在狭长的天空上。铅灰色的断云，沿弄堂投下深浅交替的光影。

41.

有一些隔绝在人与人之间的东西，可以轻易的就在彼此间划开深深的沟壑，下过雨，再变成河，就再也没有办法渡过去。

42.

寂寞的人总是会用心的记住他生命中出现过的每一个人，于是我总是意犹未尽地想起你，在每个星光陨落的晚上一遍一遍数我的寂寞。

43.

记忆中你神色紧张的把耳朵贴在我的胸口，听我的心跳声，然后就再也没有离开过。

44.

这个世界上最残忍的一句话，不是对不起，也不是我恨你，而是，我们

再也回不去。再也，回不去。就是这样再简单不过的一句话，生生的将两个原本亲密的人隔为疏离。

45.

有一些人隔绝在人与人之间的东西，可以轻易的就在彼此之间划下深深的沟壑，下过雨再变成河，就再也没有办法渡过去。

46.

我生命的温暖就那么多，全都给你了！可是你离开了我，你叫我以后怎么再多别人笑？

47.

每当我看天的时候，我就不喜欢再说话，每当我说话的时候，我却不敢再看天。

48.

其实无论什么东西，都会像这块血迹一样，在时光无情的消耗里，从鲜红，变得漆黑，最终瓦解成粉末。年轻的身体。和死亡的腐烂。也只是时间的消耗问题。漫长用来消耗。这样想着，似乎一切都没那么难以过去。

49.

其实夜晚是如何的漫长与寒冷。那些光线，那些日出，那些晨雾，一样都会准时而来。

50.既然我们向往光明，那就要同时学会拥抱黑夜。

51.我们好像愈成长就愈怀念曾经的日子。愈长大就愈害怕长大。

52.

如果上帝要毁灭一个人必先令其疯狂。可我疯狂了这么久为何上帝还不把我毁掉。

53.

有时候你会莫名其妙地相信一个你并不熟悉的人。你会告诉他很多很多的事情，甚至这些事情你连你身边最好的死党也没有告诉过。

54.疼痛，是疼还是痛，有区别吗？心疼和心痛，有区别吗？

55.

如今，时过境迁，我们都已经长大，我很想让你跟我走，可是已经成为不可能。

56.

很多我们以为一辈子都不会忘记的事情，就在我们念念不忘的日子里，被我们遗忘了。

57.

我在梦见你。我在一次又一次不能停止地梦见你。梦中的我们躺在河水上面，平静得像没有呼吸没有心跳的木偶，或者亡去的故人。

58.

像那些沉重的悲伤，巨大的爱和巨大的恨在生命年轮里刻下的，凹槽回路，逆流成河。

59.

人们会亲眼目睹到这样一个看似缓慢却又无限迅疾的过程。从最初美好的花香和鲜艳，到然后变成枯萎的零落花瓣，再到最后化成被人践踏的粉尘。

60.

我在梦见你。我在一次又一次不停止的梦见你。梦中的我们躺在河水上面，平静的像没有呼吸的心跳的木偶，或者没有呼吸的已经亡去的故人。

61.

你是不是很想快点离开我的世界？用力地认真地，想要逃离这个我存在的空间？

62.

如果月球上居住着两个人，那么，就算他们面对面，也无法听见彼此的声音吧。是徒劳地张着口，还是一直悲伤地比划着手语呢？

63.如果有什么速度可以逼近光速的话，那么一定是流言。

64.有时候会觉得，所有的声响，都是一种很随机的感觉。

65.我也忘记了曾经的世界，是否安静得一片弦音。

66.

歌声形成的空间，任凭年华来去自由，所以依然保护着的人的容颜不曾改和一场庞大而没有落幕的恨。

67.

也许平凡而善良的灰姑娘并不善良，她只是平凡，也许骄傲而恶毒的小公主并不恶毒，她只是骄傲，灰姑娘用她的聪明伶俐把自己塑造得善良而楚楚可怜，同时也把公主塑造得恶毒而遭人唾弃。

68.

风吹起如花般破碎的流年，而你的笑容摇晃摇晃，成为我命途中最美的点缀，看天，看雪，看季节深深的暗影。

69.你给我一滴眼泪，我就看到了你心中全部的海洋。

70.

也许善良而平凡的灰姑娘并不善良，她只是平凡而已。也许骄傲而恶毒的小公主并不恶毒，她只是骄傲而已。

71.

在这个忧伤而明媚的三月，我从我单薄的青春里打马而过，穿过紫堇，穿过木棉，穿过时隐时现的悲喜和无常。

72.我落日般的忧伤就像惆怅的飞鸟，惆怅的飞鸟飞成我落日般的忧伤。

73.

每一天，都变得和前一天更加的不一样。生命被书写成潦草和工整两个版本。再被时间刷得褪去颜色。难以辨认。

74.

有些人会一直刻在记忆里的，即使忘记了他的声音，忘记了他的笑容，忘记了他的脸，但是每当想起他时的那种感受，是永远都不会改变的。

75.

该怎么去形容自己所在的世界。头顶是交错而过的天线，分割着不明不暗的天空。云很低很低地浮动在狭长的天空上。铅灰色的断云，沿弄堂投下深浅交替的光影。

76.

千沟万壑的心脏表面，穿针走线般的缝合进悲伤。眼眶像是乾涸的洞，恨不得朝裏面揉进一团雪，化成水，流出来伪装成悲伤。发臭了，腐烂了，内心的那些情感。

77.

某些现在可以勉强回忆起来的事情，开始在苍白寂寥的冬天这样的日子。眼睛里蒙着断层是只能看到咫尺的未来。

78.

大风从黑暗里突然吹过来，一瞬间像是卷走了所有的温度。冰川世纪般的寒冷。以及瞬间消失的光线。

79.

某些现在勉强可以回忆起来的事情，开始在苍白寂寥的冬天。这样的日子。眼睛里蒙着的断层是只能看到咫尺的未来。

80.

园里只剩下三三两两的学生，夕阳模糊的光线像水一样在每一寸地面与墙壁上抹来抹去。涂抹出毛茸茸的厚实感，削弱了大半当天里的寒冷和锋利。

81.黑暗中人会变得脆弱。变得容易愤怒，也会变得容易发抖。

本文链接：<https://duanjuziku.com/duanjuzi/ef5u0casfr.html>